

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</p> <p><i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	--

**PLAN DEL ÁREA DEL GRADO TRANSICIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO
PALMIRA VALLE DEL CAUCA**

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2025

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción 02 2. Justificación 02 3. Objetivos del nivel preescolar 03

4. Identificación del plantel y del área Referentes 03

5. Referentes 04 6. Educación Inclusiva 06 7. Flexibilidad Curricular 07 8. Fundamentos técnico – legales 08 9. La evaluación en el nivel preescolar 09 10. ANEXOS :

FORMATO DE VALORACIÓN PEDAGÓGICA. 10 PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES (PIAR) 12 Malla 21

1. Introducción

1.1. Estado del área

Los grupos del grado transición en la institución educativa Mercedes Abrego cuentan en la actualidad con niños y niñas entre 4 y 6 años de edad, pertenecientes a los estratos 1 y 1 siendo las familias de bajos recursos económicos.

Es importante resaltar que el grupo de docentes propende por desarrollar una planeación acorde con las características y necesidades de la comunidad sin alejarse de lo establecido por los entes de control y las leyes colombianas, que en resumen buscan fundamentalmente sustentar la acción pedagógica del preescolar cumpliendo con los principios de integralidad, participación y lúdica.

Las actividades en el aula están enfocadas principalmente al fortalecimiento de las relaciones interpersonales; a la construcción de acuerdos para la sana convivencia; al trabajo activo, participativo, constructivo, crítico y de formación en valores, orientando a los estudiantes en forma lúdica y favoreciendo su desarrollo en las diferentes dimensiones

vinculando las competencias básicas entre ellas las ciudadanas, las comunicativas, las científicas y las matemáticas teniendo en cuenta su edad y necesidades vitales. En este diseño se vinculan además algunos proyectos transversales, evaluando cada proceso de manera flexible y continua durante todo el año lectivo, teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual tanto en los logros como en las dificultades. Esto fundamentado y comprendido en el PEI y ampliamente avalado desde los principios que establece el modelo Abregoniano adoptado por la institución. La metodología utilizada en el grado preescolar de la institución educativa Mercedes Abrego, integra las siete dimensiones del desarrollo, las competencias, los derechos básicos de aprendizaje (DBA) y las mallas de aprendizaje del idioma inglés para el grado transición las cuales se adaptan al contexto dentro de los procesos de enseñanza. Lo mismo ocurre con los criterios de evaluación, estos se efectúan de manera cualitativa, descriptiva, constructiva, flexible y periódica; mediante la observación directa, continua y de retroalimentación permanente, respetando la interacción grupal e individual en sus tres aspectos: personal, social y cognitivo. Periódicamente el docente señala el alcance logrado por el estudiante, referente a los aspectos propuestos a nivel dimensional durante el año lectivo, esto con sus debidas fortalezas, debilidades y recomendaciones, procurando eso sí el alcance de las competencias a través de la estimulación y fortalecimiento de los procesos de aprendizaje.

2. Justificación

El trabajo en el grado transición en la institución educativa Mercedes Abrego se desarrolla dando cumplimiento a lo determinado por el Ministerio de Educación Nacional y a los requerimientos propios del PEI, para tal efecto se proponen actividades basadas en el juego, arte, exploración del medio y la literatura con el fin de brindar a los estudiantes un amplio panorama para la expresión ideas y construcción de conocimiento. Con las adecuaciones pertinentes para atender favorablemente las características de la población, orienta con claridad los aspectos fundamentales en cada una de las dimensiones en pro de un desarrollo integral que favorezca su desempeño como personas en la comunidad y como estudiantes con sentido de pertenencia en la institución educativa. A su vez la Institución educativa Mercedes Abrego tiene en cuenta lo siguientes referentes expuestos en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia que consagra la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social. Por otro lado, la Ley General de Educación define la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Plan Nacional Decenal de Educación 2016 2026: El camino hacia la calidad y la equidad, en sintonía con la Ley General de Educación propone avanzar hacia un sistema educativo de calidad que promueva el desarrollo económico y la construcción de una sociedad con justicia, equidad, respeto y reconocimiento de las diferencias, concibiendo la calidad de educación como una construcción multidimensional donde solo es posible si desarrollamos simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo. lo planteado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco] (2005): 16 “el derecho a la educación hace posible el ejercicio de otros derechos humanos fundamentales y, en consecuencia, de la ciudadanía”.

3 Objetivos del nivel preescolar

3.1 Objetivo general:

La educación preescolar busca el desarrollo integral de los niños menores de 6 años, en sus aspectos biológico, cognitivo, psicomotriz, socio afectivo, espiritual, y, en particular, del desarrollo de la comunicación, la autonomía y la creatividad.

3.2 Objetivos específicos:

3.2.1 El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

3.2.2 El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectura y escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

3.2.3 El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

3.2.4 La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

3.2.5 El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

3.2.6 La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

3.2.7 El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

3.2.8 El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

3.2.9 La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

3.2.10 La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

4. Identificación del plantel y del área.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ABREGO
SEDE PRINCIPAL MERCEDES ABREGO
Dirección: Carrera 13 # 36=09 Teléfono: (602) 2714179
E MAIL adrianamezquita@hotmail.com
NIT. 815.004.333--2
PALMIRA- VALLE – COLOMBIA

La institución educativa Mercedes Abrego cuenta en la actualidad con cuatro sedes: Las Palmeras, Sor Maria Luisa, Cabal Madriñan y Mercedes Abrego. El grado transición del nivel preescolar dispone de 5 grupos dos de ellos ubicados en la sede Cabal Madriñan y los tres restantes en la sede Las Palmeras. Cada grupo oscila entre 26 y 32 estudiantes de población mixta, sus edades oscilan entre los 4 y 6 años.

5. Referentes

5.1 Fundamentos lógico-disciplinares del nivel preescolar

¿Cómo construyen conocimiento el niño y la niña?

Los niños y las niñas del nivel preescolar conocen el mundo con la apropiación de los objetos de mayor cercanía, es decir, aquellos que hacen parte de su entorno familiar; entorno que más tarde la escuela enriquecerá con diversas actividades y experiencias. Tal apropiación es posible gracias a la percepción que logran de esos objetos y a la interacción con ellos en el medio que los rodea. En suma, lo que el niño y la niña crean es un sistema de significación a través del cual dotan de sentido aquello que conocen. Los niños y las niñas conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general. La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa. Todo aprendizaje inicia con la actividad y la experimentación, mediante ellas el sujeto construye conocimiento y esquemas que le permiten actuar de diversas formas para transformar la realidad. Por lo anterior, todo entorno que rodea al niño y la niña es un generador de actividades que ayudan a la concepción que ellos tienen del mundo. Estas experiencias se deben estructurar de acuerdo con la etapa de desarrollo infantil en la que se encuentren, de manera que sean una respuesta a sus necesidades e intereses relacionados con los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual. El maestro se convierte en un orientador y posibilitador de experiencias y actividades con sentido, que les permiten la construcción de aprendizajes significativos desde sus iniciativas y acciones. Desde esta perspectiva, el artículo 11 del Decreto 2247 de 1997 contempla tres principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica; los cuales deben estar presentes en las actividades y experiencias que el maestro prepara y lleva a cabo en el aula de clase para garantizarles a los niños y a las niñas un desarrollo integral y nuevos aprendizajes.

1. Integralidad: Comprende la práctica pedagógica en pro de las dimensiones del desarrollo del niño y la niña, necesarias para la exploración de contextos naturales y espontáneos,

en los cuales soluciona problemas, adquiere nuevos aprendizajes y se apropia del mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural.

2. Participación: Atiende los saberes previos que poseen el niño y la niña, así como al intercambio de experiencias con otros, al trabajo en equipo y a la construcción de valores y normas sociales que les permiten reconocerse como sujetos activos de derechos y deberes y miembros de una familia y una comunidad educativa.

3. Lúdica: Reconoce el juego como vehículo movilizador de sentimientos, pensamientos, emociones, creatividad e imaginación, a partir del cual el niño y la niña construyen conocimiento, recrean mundos posibles y les otorgan significado y afecto a las personas que los rodean; posibilitando nuevas formas de interacción y convivencia.

De esta manera, el juego se convierte en una actividad participativa y de disfrute común. De acuerdo con los principios anteriores, el maestro en su práctica pedagógica posibilitará nuevos aprendizajes mediante actividades y experiencias como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Mediante el juego, el niño y la niña representan el entorno sociocultural que habitan; de manera individual y grupal construyen libre y espontáneamente la realidad. En el arte de jugar confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza y la expresión corporal, como otras posibilidades de investigar y explorar el mundo, ganar independencia y construir sentido al hacer parte de éste.

5.2 Fundamentos pedagógico – didácticos

¿Cómo enseñar, cómo evaluar?

Aportes y relación con el modelo pedagógico

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber.

El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas.

En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.

Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe.

Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

□ **Dimensión Socio afectiva:** El mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.

□ **Dimensión corporal:** El movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad propia, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.

□ **Dimensión cognitiva:** Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.

□ **Dimensión comunicativa:** Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.

□ **Dimensión estética:** A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.

Dimensión espiritual: La apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios.

Dimensión ética: La formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente. Tal como lo presentan las dimensiones, existe una amplia gama de posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo de los niños y de las niñas en edad

preescolar. Por tal motivo, es necesario incluirlos a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios de un período determinado. Por su parte, el reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro. Dicha valoración integral de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que cada maestro considerará de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución, el modelo pedagógico, los proyectos obligatorios, el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y los objetivos del nivel preescolar.

Algunas de las acciones que se sugieren son:

Diagnóstico cualitativo: En el cual se considera, entre otros, la ubicación del niño y la niña en su nivel de desarrollo, la madurez emocional, el lenguaje, la edad cronológica y el repertorio de habilidades y destrezas explicitadas en las dimensiones del desarrollo.

Coevaluación y autoevaluación: Con los estudiantes a partir de una reflexión colectiva en la que se reconocen y valoran los desarrollos particulares y grupales; igualmente, se toman decisiones para mejorarlos. La estrategia sugerida es un conversatorio a partir de las actividades y proyectos lúdico - pedagógicos llevados a cabo durante el periodo académico.

Vinculación de los padres de familia a los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de analizar logros y dificultades en los procesos de los niños y las niñas, y generar conjuntamente estrategias de acción encaminadas al acompañamiento, a la superación de dificultades o al diseño de actividades de profundización para aquellos estudiantes más avezados o con talentos excepcionales. La estrategia sugerida es la coordinación de reuniones periódicas.

□ **Reflexión del maestro** sobre su práctica pedagógica derivada de los principios: lúdica, participación e integralidad, en la cual considere los saberes previos de los niños y las niñas, la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes y sus maneras de actuar y participar en el contexto. La estrategia recomendada es la escritura sistemática. Llevar a cabo las acciones anteriores requiere a su vez de la creación de ambientes propicios para la participación, el diálogo de saberes, el establecimiento de normas y la consolidación de actitudes y valores, es decir, de ambientes flexibles e inclusivos en los cuales se reconozcan los ritmos y estilos de aprendizaje, las habilidades y destrezas diferentes de los niños y las niñas; lo que implicaría generar diversas vías de acceso para la construcción del conocimiento de manera colectiva. La estrategia sugerida requiere de un proceso de sistematización de la práctica pedagógica que permita la cualificación de esta a partir de la autoevaluación del maestro.

6. Educación Inclusiva:

Uno de los fundamentos Pedagógico de este plan de área están basados en la Educación inclusiva, entendiéndola como un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su

desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. Diseño Universal Del Aprendizaje (DUA): Es un enfoque que propicia un conjunto de materiales, técnicas y estrategias para potenciar en todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, procesos de aprendizaje y participación desde las aulas. Este impacta sobre las prácticas pedagógicas desde el marco de la diversidad, dando respuesta a las particularidades de todos los estudiantes mediante la flexibilización de los componentes que configuran el proceso educativo (currículo, infraestructura, PEI, entre otros). El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): es un conjunto de principios y estrategias que incrementan las posibilidades de aprendizaje y orientan al maestro en la formulación de metodologías flexibles teniendo en cuenta la diversidad en el aula. Así, sus objetivos principales son: eliminar las barreras del aprendizaje, incrementar oportunidades de aprendizaje. El DUA se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. Se fundamenta en los tres (3) principios establecidos en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):

1. Proporcionar múltiples medios de representación de la información (el «qué» del aprendizaje). Los estudiantes difieren en el modo en el que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por tanto, hay que ofrecer distintas opciones para abordar contenidos a través de diferentes canales de percepción (auditiva, visual, motriz, opciones para el lenguaje y los símbolos, opciones para la comprensión, de esta forma se proporciona la información en un formato que permita lo más posible ser ajustado a la realidad del estudiante.

2. Proporcionar múltiples medios para la acción y la expresión (el «cómo» del aprendizaje). Los estudiantes difieren en el modo en que pueden «navegar» en medio del aprendizaje y expresar lo que saben. Por eso, es necesario ofrecer variadas opciones para la acción (mediante materiales con los que todos los estudiantes puedan interactuar), facilitar opciones expresivas y de fluidez (mediante facilitadores para la utilización de programas y diferentes recursos materiales) y procurar opciones para las funciones ejecutivas (a través de la estimulación del esfuerzo, de la motivación hacia una meta).

3. Proporcionar múltiples medios de compromiso (el «porqué» del aprendizaje). Los estudiantes difieren en la forma en que pueden sentirse implicados y motivados para aprender. De esta manera proporcionar múltiples maneras de comprometerse con la realidad de acuerdo a tres directrices: opciones para centrar el interés, opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia y opciones para la autorregulación. Por tanto, habrá que ofrecer opciones Amplias que reflejen los intereses de los estudiantes, estrategias para afrontar tareas nuevas, opciones de autoevaluación y reflexión.

Plan Individual De Ajustes Razonables PIAR:

Herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA. Entendiendo como ajuste razonable, las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos. Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.

7. Flexibilización Curricular

Teniendo en cuenta que un currículo flexible: es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar; Es así como el currículo puede ser modificado y adaptado a las necesidades y realidades del contexto, respondiendo a los intereses, aspiraciones y condiciones de cada uno de los

estudiantes.

En los diseños pedagógicos, curriculares y evaluativos se hacen ajustes razonables en el marco de la flexibilidad curricular, estos contemplan una amplia margen en las competencias, métodos, materiales, formas evaluativas, para que se pueda concretar y ajustar a la diversidad del aula y puedan acceder a otros tipos de conocimiento, motivando la participación y el autoaprendizaje a partir de las necesidades y capacidades de cada estudiante.

8. Fundamentos técnico-legales

La Constitución Política de Colombia ordena que "el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y se comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica" (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero).

Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación preescolar establece que el preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio. El artículo 15 define que: "La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas" (Ley General de Educación, 1994). A su vez, en el artículo 16 se exponen los nueve objetivos específicos del nivel preescolar.

El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar: pre jardín (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 12 del citado decreto concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones.

Teniendo en cuenta el Decreto 1860 del 3 de agosto 3 de 1994, la construcción del currículo por su carácter flexible permitirá a las instituciones educativas adaptaciones consecuentes con las características y dinámicas propias del contexto sociocultural y político. El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de proyectos lúdico - pedagógicos y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. En suma, le apuestan a una educación inclusiva y diversa. Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

- La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
 - La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores. Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro. . Formulación de
- interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos. Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce. Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
- Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje.
- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación. Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprueban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer.

9. La evaluación en el nivel preescolar "es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (...)" (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art. 14, p 4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.

Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la

transformación de las realidades.

Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa. Tomando como referencia el decreto 1421 del año 2017 “Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad” Teniendo en cuenta las políticas de educación inclusiva a nivel nacional y departamental se requiere que los docentes encargados de los procesos formativos y evaluativos de los estudiantes reconozcan la diversidad de sus educandos en sus procesos de pensamientos, ritmos y estilos de aprendizaje. Por esta razón el servicio de apoyo pedagógico de la Institución pretende dar herramientas que permitan flexibilizar las prácticas de aula con el fin de garantizar la participación y la permanencia de TODOS los estudiantes. La educación inclusiva es una condición de calidad en el contexto educativo. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2007), la educación de calidad está entendida “como un bien público y un derecho humano fundamental que los Estados tienen la obligación de respetar, promover y proteger, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento de toda la población” (p. 27). Colombia la define como “aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los Derechos Humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, pertinente, que contribuye a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad” (Ministerio de Educación Nacional -MEN, 2010, p.17).

10. ANEXOS:

1. FORMATO DE VALORACIÓN PEDAGÓGICA

I. DATOS PERSONALES

Nombre niño (a)					
Edad		Fecha de nacimiento			
Tipo de documento		Número de documento			
Institución educativa			Sede		
Nombre docente			Grado		
Fecha de diligenciamiento					

II. DATOS FAMILIARES

Nombre de la madre					
Edad		Ocupación		Escolaridad	
Nombre del padre					

Edad		Ocupación		Escolaridad	
Número de hermanos			Lugar que ocupa el niño en la familia		
Nombre del cuidador			Parentesco		

III. DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL ESTUDIANTE

Descripción general del estudiante con énfasis en gustos e intereses o aspectos que le desagradan, expectativas del estudiante y la familia, acompañamiento familiar, redes de apoyo con los que cuenta.	Capacidades
	Gustos e intereses
	Expectativas del estudiante
	Expectativas de la familia
Redes de apoyo	

--	--

IV. DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL PROCESO ESCOLAR DEL ESTUDIANTE

Descripción general de aspectos en el proceso escolar del estudiante: que cosas se le facilitan aprender, que se le dificulta, cuáles han	¿Qué cosas del aprendizaje escolar se le facilitan?
	¿Qué cosas del aprendizaje escolar se le dificultan?

sido los apoyos que se han brindado.	
	¿Cuáles han sido los apoyos brindados para solucionar esas dificultades?

V. OBSERVACIONES GENERALES

<p>Observaciones que sean necesarios aclarar y no se consignaron en los puntos anteriores.</p>	
--	--

VI. FIRMA DE DOCENTE (S)

Firma:	Firma:
Nombre docente:	Nombre docente:
Firma:	Firma:
Nombre docente:	Nombre docente:

2. PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES (PIAR)

Fecha y Lugar de Diligenciamiento	DD/MM/AAAA
Nombre y rol de la Persona que diligencia	
Institución Educativa	

1. Información general del estudiante

Nombres		Apellidos		Tipo identificación		No. de identificación	
				TI. __ CC __ RC __ otro__ ¿Cuál?			
Lugar de nacimiento		Edad	Fecha de nacimiento		Grado actual o al que ingresa:		El año anterior estuvo vinculado(a) al Sistema Educativo
							Si ___ No ___
Departamento donde vive				Municipio			Barrio/ vereda
Dirección de vivienda				Teléfono			Correo electrónico
¿Se reconoce como víctima del conflicto armado?	Si ___ No ___ (Cuenta con el respectivo registro? Si ___ No ___)		¿Está en algún Centro de Protección?		¿Se reconoce o pertenece a un grupo étnico?		
			Si ___ No ___ ¿cuál?		Si ___ No ___ ¿Cuál?		
Descripción general del estudiante con énfasis en sus capacidades, gustos e intereses o aspectos que le desagradan, expectativas del estudiante y la familia, acompañamiento		Capacidades					
		Gustos e intereses					
		Expectativas del estudiante					

familiar y redes de apoyo con los que se cuenta.	Expectativas de la familia
	Redes de apoyo
	Otras

2. Entorno Salud

Afiliación al sistema de salud	Si ___ No ___	Contributivo		Subsidiado		Cuál	
Lugar donde le atienden en caso de emergencia							
Cuenta con diagnóstico médico	Si ___ No ___	¿Cuál?					
Cuenta con atención médica	Si ___ No ___	¿Cuál?		Frecuencia			
		¿Cuál?		Frecuencia			
		¿Cuál?		Frecuencia			
Cuenta con intervención o	Si ___ No ___	¿Cuál?		Frecuencia			

tratamiento terapéutico integral	¿Cuál?		Frecuencia	
	¿Cuál?		Frecuencia	

¿Consumo medicamentos?	¿Cuáles?	Frecuencia y horario	
Si__ No__			
¿Cuenta con apoyos o ayudas técnicas o tecnológicas para favorecer su movilidad, comunicación e independencia?	Si__ No__	¿Cuáles?	

3. Entorno Hogar

Nombre de la madre		Nombre del padre	
Ocupación de la madre		Ocupación del padre	
Nivel educativo alcanzado	Prim/Bto/Téc/Tecn/univ.	Nivel educativo alcanzado	Prim/Bto/Téc/Tecn/univ.
Nombre Cuidador		Nivel educativo cuidador	Teléfono
Parentesco con el estudiante:		Prim/Bto/Téc/Tecn/univ	Correo electrónico
No. Hermanos		Lugar que ocupa	¿Quiénes apoyan la crianza del estudiante?
			Personas con quien vive

--	--	--	--	--	--

4. Entorno Educativo

¿Ha estado vinculado en otra institución educativa, fundación o bajo otra modalidad de educación?		No ___ ¿Por qué?	Si ___ ¿Cuáles?
Ultimo grado cursado	Estado	Observaciones: (incluir motivos del cambio de la modalidad o de la institución educativa)	
	Aprobado: ____ Sin terminar: ____		
¿Se recibe informe pedagógico cualitativo o certificado que describa el proceso de desarrollo y aprendizaje del estudiante y/o PIAR?			No ___ Si ___
¿De qué institución o modalidad proviene el informe?		¿Está asistiendo en la actualidad a programas complementarios?	
		No ___ Sí ___ ¿Cuáles?	

Nombre y firma de quien diligencia	Nombre y firma acudiente

PROYECTOS Y PARTICIPACIÓN ÁREAS TRANSVERSALES

ÁREA	DIMENSIONES	DBA	EVIDENCIA	ACTIVIDAD	FECHA
CÁTEDRA DE PAZ	COMUNICATIVA ESTÉTICA COGNITIVA SOCIOAFECTIVA CORPORAL ESPIRITUAL ÉTICA Y VALORES	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	1ER PERIODO Valores Institucionales Horizonte Institucional Manual de Convivencia Gobierno Escolar Seguridad Vial Mis emociones Redes sociales	SEMANA 1 27 de Enero al 2 de Mayo
				2DO PERIODO	SEMANA 14
				3ER PERIODO	SEMANA
EMPRENDIMIENTO	COMUNICATIVA ESTÉTICA COGNITIVA SOCIOAFECTIVA CORPORAL ESPIRITUAL ÉTICA Y VALORES	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	1ER PERIODO Cultura de Emprendimiento (Uso y cuidado de los recursos) Valor de la responsabilidad	SEMANA
				2DO PERIODO Ideas de Negocio	SEMANA
				3ER PERIODO Desarrollo de Emprendimiento	SEMANA
TECNOLOGÍA	COMUNICATIVA ESTÉTICA COGNITIVA SOCIOAFECTIVA CORPORAL	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y	Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.	1ER PERIODO Elementos de la naturaleza Uso adecuado de Juguetes y aparatos tecnológicos aspectos positivos y negativos	SEMANA

	ESPIRITUAL ÉTICA Y VALORES	construirlo.		Construcción de figuras	
				2DO PERIODO Uso adecuado, seguro y responsable de las herramientas analógicas , digitales y útiles escolares.	SEMANA
				3ER PERIODO Funciones de aparatos tecnológicos y digitales	SEMANA
TIEMPO LIBRE	COMUNICATIVA ESTÉTICA COGNITIVA SOCIOAFECTIVA CORPORAL ESPIRITUAL ÉTICA Y VALORES		Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales	Visita Guiada a la biblioteca y el Museo	ABRIL 2025
				Visita al Bosque municipal	AGOSTO 2025

DIMENSIÓN : COMUNICATIVA SECUENCIA DIDÁCTICA		PERIODO I	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia Chará	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO 27 ENERO 2025	SEMANA 1	FECHA FINALIZACIÓN MAYO 02 2025	SEMANA 13	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA

<p>* Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>LECTURA - ESCRITURA</p> <p>7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>8- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>9- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>10- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>LECTURA - ESCRITURA</p> <p>7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>* Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>* Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>8. * Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otras.</p>	<p>- Semana de adaptación. -Cátedra de paz -My name is... -lectura de imágenes - Comandos: Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p>	1	27 al 31 de enero 2025
			<p>-Semana de diagnóstico. - Lectura de cuentos y socialización de los mismos. -lectura de imágenes -escritura no convencional - comandos - Saludo y despedida: Good morning, Hello.// Bye, see you later. Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands vocabulary asociado a los temas</p>	2	03 al 07 de feb. 2025

	<p>IDIOMA EXTRANJERO</p> <p>1- Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.</p> <p>2- Asociar imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases.</p>	<p>* Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p> <p>* Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>9. * Lee imágenes, hace preguntas,</p>	<p>-Semana de diagnóstico. -Expresión: gestual, imitación de sonidos. - Conozco cosas de mi Institución. -lectura de imágenes - Expresión Oral y gráfica.</p>	3	10 al 14 de feb. 2025
--	--	--	--	---	-----------------------

	<p>3- Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).</p> <p>4- Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia.</p>	<p>formula ideas y crea historias a propósito de lo que, percibe en diferentes registros(textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>* Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos(pancartas, avisos publicitarios, libros, álbumes, revistas, entre otros).</p> <p>* Explora diferentes tipos de textos y reconoce su propósito(recetarios, libro de álbum, cuento, diccionario ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>* Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana y otros temas de su interés.</p> <p>10. * Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>* Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o</p>	<p>- Comandos: Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>		
			<p>-Semana de diagnóstico. - - Vocal Aa sonora y visual. vocabulary asociado a los temas School, classroom, pencil, colors, notebook and teacher.</p> <p>- Comandos: Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p>	4	17 al 21 de feb. 2025

		<p>pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una</p>	<p>- Expresión Oral y gráfica.</p> <p>- Vocal Aa escrita</p> <p>- Reconocimiento visual del nombre.</p> <p>-- Comandos:</p>	5	24 al 28 de feb. 2025
--	--	---	---	---	-----------------------

		<p>invitación, una carta, una receta, etc).</p> <p>* Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p> <p>IDIOMA EXTRANJERO</p> <p>• Reconozco cuando me hablan en</p>	<p>Get up // Sit down</p> <p>// Silence please // Clap your hands</p> <p>vocabulary asociado a los temas</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>inglés y reacciono de manera no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Nombró sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes. • Participó activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizó el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>	<p>--- Expresión Oral y gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocal A (lectura) -Reconocimiento visual del nombre. - Comandos: Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands <p>vocabulary asociado a los temas</p>	6	03 al 07 de marzo 2025
			<p>-- Expresión Oral y gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - VOCAL I i sonora y visual -Reconocimiento visual del nombre. - Comandos: Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands <p>vocabulary asociado a los temas</p>	7	10 al 14 de marzo 2025
			<p>- Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a</p>		

			los temas).		
--	--	--	-------------	--	--

			<p>Normas de comunicación: actitud de escucha, pedir la palabra, respeto y tolerancia por las ideas.</p> <p>- Vocal I-i. (trazo)</p> <p>-Reconocimiento y escritura de su nombre.</p> <p>- Boy or girl?</p> <p>- Comandos: Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>vocabulary asociado a los temas</p>	8	17 al 21 de marzo 2025
			<p>- Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a los temas).</p> <p>- Vocal I-i. lectura</p> <p>-Escritura de su nombre.</p> <p>- Comandos: Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>vocabulary asociado a los temas</p>	9	25 al 28 de marzo 2025

			<ul style="list-style-type: none"> - Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a los temas). - Expresión literaria: - Cuentos - Vocal Oo (sonora y visual) 	10	31 de marzo al 04 de abril 2025
--	--	--	--	----	---------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - Comandos: <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands <p>vocabulary asociado a los temas</p>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a los temas). - Expresión literaria: Cuentos - Vocal Oo trazo - Vocabulario -My favorite game. Juguetes / Toys Juegos / Game My favorite toy is... My favorite game is... - Comandos: Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands 	11	07 al 11 de abril 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a los temas). - Expresión literaria: Fábula. -Vocal Oo. lectura - Vocabulario -My favorite food. - Comandos: - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands 	12	21 al 25 de abril 2025
			<ul style="list-style-type: none"> * Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades). 	13	28 de abril al 02 de mayo

					2025
--	--	--	--	--	------

SECUENCIA DIDÁCTICA	DIMENSIÓN : COMUNICATIVA	PERIODO II	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 14	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 26	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	LECTURA - ESCRITURA 7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 8- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 9- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	LECTURA - ESCRITURA 7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. * Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que dibuja, arma o construye muñecos. * Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos	- Vocal: Ee. sonora y visual - Copia del nombre sin modelo. - Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands -vocabulary asociado a los temas	14	05 al 09 de mayo 2025

	<p>10- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>que encuentra a su alrededor.</p> <p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>8. * Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la</p>			
			<p>- Vocal: Ee. Trazo</p> <p>- Copia del nombre sin modelo.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	15	12 al 16 de mayo 2025
			<p>- Vocal: Ee. Lectura</p> <p>- Copia del nombre sin modelo.</p> <p>- Expresión Oral y gráfica.</p>		

	<p>IDIOMA EXTRANJERO</p> <p>1- Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.</p> <p>2- Asociar imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases.</p> <p>3- Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).</p> <p>4- Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia.</p>	<p>poesía, juegos corporales, entre otras.</p> <p>* Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p> <p>* Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>9. * Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que, percibe en diferentes registros(textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>* Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos(pancartas, avisos publicitarios, libros, álbum, revistas, entre otros).</p> <p>* Explora diferentes tipos de textos y reconoce su propósito(recetarios, libro de álbum, cuento, diccionario ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>* Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana y otros temas de su interés.</p> <p>10. * Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>* Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que</p>	<p>(Relacionado a los temas).</p> <p>- Adivinanzas.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	<p>16</p>	<p>19 al 23 de mayo 2025</p>
			<p>- Vocal: Uu sonora y visual</p> <p>- Copia del nombre sin modelo.</p> <p>- Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a los temas).</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	<p>17</p>	<p>26 al 30 de mayo 2025</p>
			<p>- Vocal: Uu.Trazo</p> <p>- Copia del nombre sin modelo.</p> <p>- Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a los temas).</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	<p>18</p>	<p>03 al 06 de junio 2025</p>

		quiere	<ul style="list-style-type: none"> - Vocal: Uu. lectura - Copia del nombre sin modelo. - Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a los temas). - Comandos: <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands -vocabulary asociado a los temas 	19	09 al 13 de junio
			<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo de vocales: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu. 		

		<p>No necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).</p> <p>* Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p> <p>IDIOMA EXTRANJERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia del nombre sin modelo. - Lectura de fábulas y socialización de las mismas. - Comandos: <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands -vocabulary asociado a los temas 	20	16 al 20 de junio 2025
--	--	---	--	----	---------------------------------

		<p>despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Nombró sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes. • Participó activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizó el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza 	<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo de vocales: Aa, Ee, Ii, Oo, Uu. - Copia del nombre sin modelo. - Expresión Oral y gráfica. (Relacionado a los temas). - Retahílas. - Comandos: <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands -vocabulary asociado a los temas 	21	14 al 18 de julio 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Expresión Oral y gráfica: Vocabulario relacionado con el tema. - Fonema: M-m - Comandos: <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands -vocabulary asociado a los temas 	22	21 al 25 de julio 2025

			<ul style="list-style-type: none"> - Expresión Oral y gráfica: Vocabulario relacionado con el tema. - Fonema: M-m - Vocabulario relacionado con las profesiones del contexto y preferencia del estudiante (lo que quieren ser cuando sean grandes). - Comandos: <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands -vocabulary asociado a los temas 	23	28 de julio al 01 de agosto 2025
--	--	--	---	----	----------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - Expresión Oral y gráfica: Vocabulario relacionado con el tema. - Fonema: M-m - Comandos: <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands -vocabulary asociado a los temas 	24	04 al 08 de agosto 2025
--	--	--	--	----	-------------------------

			<p>-Expresión Oral y gráfica: Vocabulario relacionado con el tema.</p> <p>- Fonema: M-m.</p> <p>-- Comandos: - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	25	11 al 15 de agosto 2025
			* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	26	19 al 22 de agosto 2025

SECUENCIA DIDÁCTICA	DIMENSIÓN : COMUNICATIVA	PERIODO III	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 27	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 40	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
<p>* Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>LECTURA - ESCRITURA</p> <p>7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>8- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>9- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>10- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones</p>	<p>LECTURA - ESCRITURA</p> <p>7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>* Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>* Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>8. * Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otras.</p> <p>* Sigue y construye juegos de</p>	<p>- Expresión oral y literaria: Canciones, poesías, lectura de imágenes, vocabulario relacionado con los temas.</p> <p>- Fonema P-p.</p> <p>- Coplas.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	27	25 al 29 de agosto 2025
			<p>- Expresión oral y literaria: Canciones, poesías, lectura de imágenes, vocabulario relacionado con los temas.</p> <p>- Fonema P-p.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	28	01 al 05 de sept. 2025

			- Expresión oral y literaria: Canciones, poesías, lectura de		
--	--	--	---	--	--

	<p>comunicativas.</p> <p>IDIOMA EXTRANJERO</p> <p>1- Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.</p> <p>2- Asociar imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases.</p> <p>3- Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).</p> <p>4- Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia.</p>	<p>segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p> <p>* Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>9. * Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que, percibe en diferentes registros(textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>* Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos(pancartas, avisos publicitarios, libros, álbum, revistas, entre otros).</p> <p>* Explora diferentes tipos de textos y reconoce su propósito(recetarios, libro de álbum, cuento, diccionario ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>* Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana y otros temas de su interés.</p> <p>10. * Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>* Identifica y asocia los sonidos de las</p>	<p>imágenes, vocabulario relacionado con los temas.</p> <p>- Fonema P-p.</p>	29	08 al 12 de sept. 2025
			<p>- Expresión literaria: Cuentos. - Fonema N-n.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	30	15 al 19 de sept. 2025
			<p>- Expresión literaria: Cuentos.</p> <p>- Fonema N-n.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	31	22 de sep- al 26 de sept. 2025

		<p>letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).</p>			
			<p>- Expresión literaria: Cuentos. - Fonema N-n.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Clap your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	32	29 de sept al 03 de oct. 2025
			<p>- Expresión oral: Canciones.</p> <p>- Fonema S-s.</p> <p>- Ejercicios de aprestamiento.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Clap your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	33	14 al 17 de oct. 2025

			<p>- Expresión oral: Canciones. - Fonema S- s.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	34	20 al 24 de oct. 2025
--	--	--	--	----	--------------------------------

		<p>* Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p> <p>IDIOMA EXTRANJERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Nombró sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes. • Participó activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a 			
			<p>- Expresión oral: Canciones. - Fonema L-l - Transcripción de textos.</p> <p>- Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands</p> <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	35	27 al 31 de oct. 2025

		<p>despedidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizó el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza 	<p>- Expresión oral:</p> <p>Canciones. - Fonema L-l</p> <p>-Transcripción de textos.</p> <p>- Comandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	36	04 al 07 de nov. 2025
			<p>- Expresión oral:</p> <p>Canciones. - Fonema T-t</p> <p>- Transcripción de textos.</p> <p>-- Comandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Get up // Sit down //Silence please // Claud your hands <p>-vocabulary asociado a los temas</p>	37	10 al 14 de nov. 2025

			<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral: Canciones. - Fonema T-t - Transcripción de textos. - Comandos: - Get up // Sit down // Silence please // Claud your hands -vocabulary asociado a los temas 	38	18 al 21 de nov. 2025
--	--	--	---	----	-----------------------

			* Refuerzo: (Aprendizajes del período con dificultades).	39 y 40	24 de nov al 05 de dic. 2025
--	--	--	---	---------	------------------------------

	DIMENSIÓN: COGNITIVA	PERIODO I	Docentes del grado Transición:	GRADO:	TRANSICIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia 		
FECHA INICIO Enero-27-25	SEMANA 1 27 de enero	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 13 mayo-02-25	SEDES :	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
<p>* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>MATEMÁTICAS:</p> <p>13- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>15- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>16- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>2- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>MATEMÁTICAS:</p> <p>13. * Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>* Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>* Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p>	<p>- Cátedra de Paz. Valores Institucionales Horizonte Institucional Manual de Convivencia Gobierno Escolar Seguridad Vial Mis emociones Redes sociales</p> <p>BIENVENIDA Y ADAPTACIÓN.</p>	1	27 al 31-de enero 2025
			<p>ADAPTACIÓN DIAGNÓSTICO</p>	2	03 al 07 feb. 2025
			<p>- Altura: Alto – Bajo. - Espesor: Grueso – Delgado. - Lateralidad. -Número: Cero (0). - Color primario: Amarillo. - Figura geométrica: El cuadrado. - Higiene, cuidados del cuerpo. - Concepto de Comunidad.</p>	3	10 al 14 de feb. 2025

			<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de colección: El Conjunto - TECNOLOGIA: - elementos de la naturaleza 	4	17 al 21 de feb. 2025
--	--	--	--	---	--------------------------------

	<p>3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>12- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>1- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p>	<p>* Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>15. * Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla(pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>* Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p> <p>* Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos(por la funcionalidad, por el sabor, por la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjunto vacío. - Conjunto lleno. - Cuantificadores: Muchos, pocos, ninguno. - Alimentación saludable. *Temperatura: Frío – Caliente * Mi colegio: Misión. Visión. Política de calidad. 		
--	--	---	--	--	--

	<p>4- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>5- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>11- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p>	<p>tonalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>16. * Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>* Compara colecciones de objetos y determina: ¿Cuántos hay?, en dónde hay más?, en dónde hay menos?, cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>* Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>2. *Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p>	<p>- Número: Uno (1).</p> <p>- Color primario: Azul.</p> <p>-Figura geométrica: El Círculo.</p> <p>- Conocimiento de la sala de sistemas.</p> <p>- El computador: Partes del computador(Pantalla, teclado, cargador y mouse).</p> <p>- Mi colegio: Effex. Logo. Lema.</p>	5	24 al 28 de feb. 2025
			<p>- Conjunto unitario.</p> <p>- Ubicación espacial : Arriba – Abajo.</p> <p>- Inicio - final</p> <p>-TECNOLOGIA:</p> <p>- Uso adecuado de juguetes y aparatos tecnológicos.</p>	6	03 al 07 de marzo 2025

		<p>* Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>* Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>* Practica acciones individuales y</p>	<p>* Mi nacimiento: -Historia.</p> <p>* Mi colegio: Rectora. Coordinadoras. Docentes. Estudiantes.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>12. * Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>* Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>* Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>* Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el</p>	<p>- Color primario: Rojo.</p> <p>-Figura geométrica: El Triángulo.</p> <p>- Número: Dos (2).</p> <p>* Mi nacimiento: -Etapas.</p> <p>* Reseña histórica: Nombre de las sedes.</p>	7	10 al 14 de marzo 2025
			<p>- Atributo por semejanzas y diferencias</p> <p>- Peso: Liviano – Pesado. - Horizontal - vertical</p> <p>* ¿Quién soy? -Hombre - mujer</p> <p>* Símbolos de mi colegio: Bandera y Escudo.</p> <p>-TECNOLOGIA:</p> <p>- Aspectos positivos y negativos en el uso de dispositivos tecnológicos.</p>	8	17 al 21 de marzo 2025

			<ul style="list-style-type: none"> - Tamaños: grande, mediano y pequeño. - Líneas: Rectas, curvas y quebradas. - Mis características. * Símbolos de mi colegio: Himno y mascota. 	9	25 al 28 de marzo 2025
--	--	--	--	---	------------------------

		<p>tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>1- * Explica las razones por las que hace una elección.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Muestra iniciativa en la realización de actividades. * Demuestra constancia al realizar sus actividades. * Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. * Describe roles de personas de su familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Color Secundario: Verde. -Figura geométrica: Rectángulo. - Número: Tres (3). - Imagen esquema corporal. - Normas de convivencia: ANCA -TECNOLOGIA: - elementos de la naturaleza 	10	31 de marzo al 04 de abril. 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de objetos y agrupaciones por cuantificadores: Más que – menos que. - Secuencia. - Mi cuerpo. - Manual de Convivencia. -TECNOLOGÍA: Construcción de figuras 	11	07 al 11 de abril 2025

		<p>y entorno cercano.</p> <p>* Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>5- * Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>* Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>* Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por</p>	<p>- Ubicación espacial: Encima - Debajo. Delante de / Detrás de.</p> <p>- Atributos de objetos por longitud: largo-corto.</p> <p>- Partes de mi cuerpo</p> <p>- Elección del personero.</p>	12	21 al 25 de abril. 2025
			<p>* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).</p>	13	28 de abril al 02 de mayo 2025

		<p>alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>* Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>11- * Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>* Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p> <p>* Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>* Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p>			
--	--	---	--	--	--

	DIMENSIÓN: COGNITIVA	PERIODO II	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 14	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 26	SEDES :	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS
------------------	--	----------------------------------	-----------------------------	--------------------------

				SEMANA	FECHA
<p>* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>MATEMÁTICAS:</p> <p>13- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>15- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>16- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>2- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>MATEMÁTICAS:</p> <p>13. * Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>* Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>* Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p>	<p>- Color Secundario: Morado. - Figura geométrica: El Ovalo. - Número: Cuatro (4).</p> <p>- Partes internas del cuerpo: Mi carita.</p> <p>- La familia.</p>	14	05 al 09 de mayo 2025
			<p>- Clasificación : Por forma, color, cantidad.</p> <p>- Organos de los sentidos.</p> <p>- Roles que desempeñan los miembros de mi comunidad.</p> <p>-TECNOLOGIA:</p> <p>Uso adecuado, seguro y responsable de las herramientas analógicas, digitales y útiles escolares.</p>	15	12 al 16 de mayo 2025
			<p>- Color Secundario: Naranja. - Número: Cinco (5).</p> <p>- Texturas.</p> <p>- Tipos de familias.</p>	16	19 al 23 de mayo 2025

<p>3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>12- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>1- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>4- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>5- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>11- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p>	<p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>* Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>15. * Identifica el patrón que conforma una secuencia(pollo-gato-pollo) y puede continuarla(pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>* Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p> <p>* Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos(por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>16. * Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>* Compara colecciones de objetos y determina: Cuántos hay?, en dónde hay más?, en dónde hay menos?, cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>* Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos</p>	<p>- Lateralidad: Derecha e Izquierda.</p> <p>- Mis derechos y deberes.</p>	17	26 al 30 de mayo 2025
		<p>- Color Neutro: Negro.</p> <p>- Número: Seis (6).</p> <p>- Mi cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>- Que es un conflicto:</p> <p>- El diálogo como estrategia de solución al conflicto.</p>	18	03 al 06 de junio 2025
		<p>- Cerca - Lejos</p> <p>- Pesado – liviano.</p> <p>- Partes internas del cuerpo: Cerebro y Corazón.</p> <p>- Resolución de conflictos en mi familia.</p>	19	09 al 13 de junio 2025
		<p>- Color Neutro: Blanco.</p> <p>- Número: Siete (7).</p> <p>- Partes internas del cuerpo: esqueleto</p> <p>- Mi casa.</p>	20	16 al 20 de junio 2025
		<p>- Conjuntos.</p> <p>- Mi familia.</p> <p>- Resolución de conflictos con los vecinos.</p>	21	14 al 18 de julio 2025

		o representaciones gráficas.	- Color Neutro: Gris - Número: Ocho (8).	22	21 al 25 de julio 2025
--	--	------------------------------	---	----	---------------------------------

		<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>2. *Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>* Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>* Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>* Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>12. * Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales</p>	<p>- Profesiones y oficios.</p> <p>* ¿Qué es bullying? Causas – consecuencias</p>		
			<p>- Secuencia numérica.</p> <p>- Profesiones y oficios.</p> <p>* Relaciones interpersonales: - La amistad.</p> <p>- El trabajo cooperativo.</p>	23	28 de julio al 01 de agosto 2025
			<p>- Color: Rosado</p> <p>- Número: Nueve (9)</p> <p>- Medios de transporte acuáticos y aéreos.</p> <p>- El respeto por el otro.</p>	24	04 al 08 de agosto 2025
			<p>- Números ordinales.</p> <p>-Medios de transporte terrestres.</p> <p>* Identificación étnica: -Mestizo. -Indígena -Afrocolombiano</p>	25	11 al 15 de agosto 2025

		<p>para explicar lo que sucede.</p> <ul style="list-style-type: none">* Realiza preguntas de temas que son de su interés.* Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.* Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y	<p>* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).</p>	26	19 al 22 de agosto 2025
--	--	--	--	----	-------------------------

		<p>habilidades.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>* Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>1- * Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>* Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>* Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>* Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>* Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>5- * Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>* Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>* Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>* Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>11- * Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>* Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p> <p>* Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>* Cooperera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p>			
--	--	--	--	--	--

	DIMENSIÓN: COGNITIVA	PERIODO III	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
--	-----------------------------	--------------------	---	---------------	-------------------

FECHA INICIO	SEMANA 27	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 40	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS
---------------------	-----------	---------------------------	-----------	---------------	---

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
<p>* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>MATEMÁTICAS:</p> <p>13- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>15- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>16- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>2- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>3- Identifica y valora las características</p>	<p>MATEMÁTICAS:</p> <p>13. * Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>* Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>* Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p>	<p>- Color: Café</p> <p>- Número: Diez (10)</p> <p>-Mayor que/ Menor que.</p> <p>- El universo.</p> <p>* Mi país :</p> <p>- La Nacionalidad</p>	27	25 al 29 de agosto 2025
			<p>- Repaso de los números del 0 al 10 Y conjuntos.</p> <p>- Mi planeta Tierra.</p> <p>* Colombia.</p> <p>- Capital</p> <p>- Presidente</p> <p>-TECNOLOGIA: Funciones de aparatos tecnológicos y digitales.</p>	28	01 al 05 de sept. 2025
			<p>- La unidad.</p> <p>- La suma.</p> <p>- El sol y la luna.</p> <p>* Así es Colombia: Regiones.</p>	29	08 al 12 de sept.

					2025
--	--	--	--	--	------

	<p>corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>12- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>1- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>4- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>5- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>11- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p>	<p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>* Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>15. * Identifica el patrón que conforma una secuencia(pollo-gato-pollo) y puede continuarla(pollo-gato-pollo gato).</p> <p>* Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p> <p>* Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos(por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>16. * Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la</p>	<p>- La decena.</p> <p>- Unidades y decenas.</p> <p>* Temporalidad: Día . Noche</p> <p>* Así es Colombia: Regiones.</p>	30	15 al 19 de sept. 2025
			<p>- La decena.</p> <p>- Secuencias.</p> <p>- La resta.</p> <p>- Ayer, hoy, mañana.</p> <p>* Símbolos patrios de Colombia: - El escudo - La Flor</p>	31	22 al 26 de sept. 2025
			<p>- Familia del 20.</p> <p>- Unidades y decenas.</p> <p>* La naturaleza: Seres vivos.</p> <p>* Símbolos patrios de Colombia: - La Bandera.</p>	32	29 de sept. al 03 de oct. 2025

		<p>enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>* Compara colecciones de objetos y determina: ¿Cuántos hay?, en dónde hay más?, en dónde hay menos?, cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>* Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la</p>	<p>- Familia del 20.</p> <p>- Unidades y decenas.</p> <p>- Sumas y restas.</p> <p>* La naturaleza: Seres inertes.</p> <p>* Símbolos patrios de Colombia: - El himno.</p>	33	14 al 17 de octub. 2025
--	--	---	--	----	-------------------------

		<p>manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>2. *Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>* Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>* Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>* Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa su cuerpo a través de</p>	<p>- Familia del 30.</p> <p>- Unidades y decenas.</p> <p>- Sumas y restas.</p> <p>* Los animales: Aereos.</p> <p>* Mi ciudad : - Nombre - Símbolos (Escudo, bandera e Himno)</p>	34	20 al 24 de oct. 2025
		<p>* Representa su cuerpo a través de</p>	<p>- Situaciones problemas. - Sumas y restas.</p> <p>* Los animales: Terrestres.</p> <p>* Mi ciudad : - Nombre - Símbolos (Escudo, bandera e Himno)</p>	35	27 al 31 de oct. 2025

		<p>diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p>	<p>- Familia del 40.</p> <p>- Unidades y decenas.</p> <p>- Sumas y restas.</p> <p>* Los animales: Acuáticos. * Mi ciudad : Lugares de interés</p>	36	04 al 07 de nov. 2025
		<p>12. * Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>* Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>* Formula explicaciones para aquello</p>	<p>- Refuerzo.</p> <p>- La planta y sus partes.</p> <p>* Mi barrio: -Nombre -Lugares cercanos de mi casa</p>	37	10 al 14 de nov. 2025
			<p>- La planta y sus partes.</p> <p>- Mis vecinos.</p>	38	18 al 21 de nov. 2025

		<p>que sucede a su alrededor.</p> <p>* Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>* Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>1- * Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>* Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>* Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>* Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>* Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es</p>	<p>* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).</p>	<p>39 y 40</p>	<p>24 al 28 de nov.</p> <p>01 al 05 de dic. 2025.</p>
--	--	---	--	----------------	---

		<p>importante.</p> <ul style="list-style-type: none">* Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.* Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. <p>5- * Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none">* Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.* Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.* Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. <p>11- * Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none">* Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.* Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.* Cooperera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.			
--	--	--	--	--	--

	DIMENSIÓN: ETICA Y VALORES	PERIODO I	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 1	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 13	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 11- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. * Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. * Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. 11- * Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. * Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. * Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. * Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se	- Cátedra de Paz. Valores Institucionales Horizonte Institucional Manual de Convivencia Gobierno Escolar Seguridad Vial Mis emociones Redes sociales	1	27 al 31 de enero 2025
			- Diagnóstico. -Observación y descripción de mi entorno.	2	03 al 07 de feb. 2025
			* Mi colegio: - el valor de la participación - Me relaciono con los demás, acepto las diferencias.	3	10 al 14 de feb.

		le			2025
			* Valor: - El respeto.	4	17 al 21 de feb. 2025
			- Cultura de Emprendimiento (Uso y cuidado de los recursos) Valor: - la Responsabilidad	5	24 al 28 de feb. 2025
			* Valor: - La solidaridad	6	03 al 07 de marzo. 2025
			* Valor: - Honestidad	7	10 al 14 de marzo. 2025
			valor: - La Cooperación.	8	17 al 21 de marzo. 2025
			- Hábitos de estudio	9	25 al 28 de marzo.

					2025
--	--	--	--	--	------

		plantean. Valor: - autoestima - el autocuidado - hábitos alimenticios .	* Valor: - La amistad.	10	31 de marzo al 04 de abril. 2025
			* Valor: - la compasión . - Semana Santa	11	07 al 11 de abril. 2025
			* Valor: - de la alegría - Día del niño - niña y la recreación	12	21 al 25 de abril. 2025
			* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	13	28 de abril al 02 de mayo. 2025

	DIMENSIÓN: ETICA Y VALORES	PERIODO II	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 14	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 26	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 11- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. * Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. * Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. 11- * Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. * Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. * Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. * Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones	* Valor: - El amor - La gratitud Dia de la madre	14	05 al 09 de mayo. 2025
			* Valor: - autoestima - autocuidado - hábitos alimenticios .	15	12 al 16 de mayo. 2025
			- valor del reconocimiento - dia de la afrocolombianidad	16	19 al 23 de mayo.

		alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.			2025
			* la familia - valor de la convivencia	17	26 al 30 de mayo. 2025
			valor: respeto por el medio ambiente - día mundial del medio ambiente - Derechos de los niños y las niñas - día del estudiante	18	03 al 06 de junio. 2025
			* Valor: - el compromiso	19	09 al 13 de junio. 2025
			profesiones y oficios - proyecto de vida	20	16 al 20 de junio. 2025
			- profesiones y oficios valores: esfuerzo servicio	21	14 al 17 de julio. 2025

			valor: la tolerancia	22	21 al 25 de julio. 2025
			* Valor: el perdón	23	28 de julio al 01 de agost. 2025
			*Emprendimiento: ideas de negocio Valor: -la creatividad	24	04 al 08 de agost. 2025
			* Valor: la diversidad cultural Feria de la agricultura	25	11 al 15 de agost. 2025
			* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	26	19 al 22 de agost. 2025

	DIMENSIÓN: ETICA Y VALORES	PERIODO III	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 27	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 40	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 11- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. * Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. * Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. 11- * Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. * Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. * Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.	* Valor: respeto por mi entorno	27	25 al 29 de agost. 2025
			* Valor: cuidado de la naturaleza -los seres vivos - Desarrollo emprendimiento	28	01 al 05 de sept. 2025
			el valor de la diversidad (Semana Cultural) .	29	08 al 12 de sept. 2025

		<p>* Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - el valor de la paz resolución de conflictos 	30	15 al 19 de sept. 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - respeto por mi País - valor: de la identidad 	31	22 al 26 de sept. 2025
			<p>respeto por los símbolos patrios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Himno - bandera - escudo <p>-El Presidente</p>	32	29 de sept.al 03 de oct. 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Mi departamento - Himno -escudo - bandera -La Gobernadora 	33	14 al 17 de oct. 2025
			<ul style="list-style-type: none"> -Mi municipio - El Alcalde - escudo- bandera- himno 	34	20 al 24 de oct. 2025
			<p>Mi municipio</p> <ul style="list-style-type: none"> - lugares - personajes - celebraciones 	35	27 al 31 de oct. 2025

			Mi barrio: -Nombre -Lugares cercanos de mi casa - mis vecinos	36	04 al 07 de nov. 2025
--	--	--	--	----	--------------------------------

			-Medios de transporte - inteligencia vial - mis emociones	37	10 al 14 de nov.20 25
			- - Medios de comunicación	38	18 al 21 de nov. 2025
			* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	39 y 40	24 al 28 de nov. y 01 al 05 de dic. 2025

--	--	--	--	--	--

	DIMENSIÓN: CORPORAL	PERIODO I	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 1	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 13	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. 6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el	3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. * Representa sus cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). * Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y	* Imagen corporal: Sensaciones interoceptivas(señales fisiológicas:Latidos del corazón, respiración, hambre) propioceptivas(conciencia del estado del cuerpo), exteroceptivas (contacto con el mundo externo: luz, sonido, colores).	1	27 al 31 de enero 2025

	<p>dibujo y la expresión corporal.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>16- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>6- * Comprende que una misma La situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>* Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>* Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p>	<p>Nociones temporo-espaciales: * Sensaciones táctiles y visuales. * Direcciones. * Simetría.</p>	2	03 al 07 de feb. 2025
			<p>Sensopercepción:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual – auditiva – gustativa – táctil – olfativa. 	3	10 al 14 de feb. 2025
			<p>Movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Manipulativos: Lanzar y 		

		<p>7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>* Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>* Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p>	<p>patear.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estabilidad: girar, balancear, rodar. 	4	17 al 21 de feb. 2025
			<p>Desplazamientos: * Reptar, rodar, gatear. Caminar, correr y marchar.</p>	5	24 al 28 de feb. 2025
			<p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hileras, filas, círculos. <p>- Posiciones Corporales: * De pie, de rodillas, sentado y acostado.</p>	6	03 al 07 de marzo. 2025
			<p>- Direccionalidad; * Hacia adelante, atrás, un lado a otro.</p>	7	10 al 14 de marzo.

		<p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>* Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>16. * Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>* Compara colecciones de objetos y determina: Cuántos hay?, en dónde hay</p>			2025
			<p>- Orientación:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Vertical y Horizontal <p>- Estructuración:</p> <p>* Coordinación óculo - manual.</p>	8	17 al 21 de marzo 2025
			<p>- Ritmo:</p> <p>* Velocidad y control. Rápido y Lento</p>	9	25 al 28 de marzo. 2025
			<p>- Respiración.</p> <p>- Relajación.</p>	10	31 de marzo al 04 de abril. 2025
			<p>- Coordinación dinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> · General. · Manual: simultáneas, alternativas, disociadas y gestuales. · Viso motriz. 	11	07 al 11 de abril. 2025
			<ul style="list-style-type: none"> · Óculo manual. · Equilibrio. · Estático: tono 	12	21 25 de abril 2025

			muscular. · Fuerza – distensión.		
			* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	13	28 de abril al 02 de mayo.

		<p>más?, en dónde hay menos?, cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>* Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>			
--	--	--	--	--	--

	DIMENSIÓN: CORPORAL	PERIODO II	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia.	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 14	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 26	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
<p>* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>16- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>* Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>* Reconoce que existen diversos</p>	<p>- Imagen corporal: * Sensaciones corporales internas y externas. Externas: Táctiles, Visuales Internas: Dolores, sensaciones y malestares</p>	14	05 al 09 de mayo 2025
			<p>- Conciencia corporal: · Conocimiento de funciones y partes del cuerpo.</p>	15	12 al 16 de mayo 2025
			<p>- Nociones temporales espaciales: · Sensaciones táctiles y visuales. · Simetría corporal (esquema corporal)</p>	16	19 al 23 de mayo 2025
			<p>- Sensopercepción: * Visual – auditiva – gustativa – táctil – olfativa.</p>	17	26 al 30 de mayo 2025
			<p>-Movimientos: · Manipulativos: Lanzar, recibir y golpear. - Estabilidad: * Girar, rotar, balancear,</p>	18	03 al 06 de junio 2025

			rodar, equilibrar y colgar.		
			- Desplazamientos: * Reptar, rodar, gatear. Caminar, trotar, saltar con dos pies, correr y marchar.	19	09 al 13 de junio 2025

		seres vivos a los cuales conoce y cuida. 7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. * Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que dibuja, arma o construye muñecos. * Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. *Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras	- Organización: * Hileras, filas, círculos. - Posiciones Corporales: * De pie, de rodillas, de cuclillas, apoyo dorsal, piernas separadas, en cruz, de sentado, de cubito dorsal y cúbito abdominal.	20	16 al 20 de junio 2025
			- Direccionalidad; * Hacia adelante, atrás, un lado a otro lado, arriba y abajo.	21	14 al 18 de julio 2025
			- Orientación: * Vertical y Horizontal - Estructuración: * Coordinación óculo – manual y óculo – pedal.	22	21 al 25 de julio 2025

		<p>modeladas o fotografías.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>* Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en</p>	<p>- Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Velocidad: control – precisión - Relajación. - Respiración. 	23	28 de julio al 01 de agosto 2025
			<p>- Coordinación dinámica:</p> <p>Alternativas, disociadas, gestuales y manipuleo.</p>	24	04 al 08 de agosto 2025
			<p>- Viso motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Óculo manual. · Óculo pedal. · Equilibrio: estático y dinámico. · Estático: tono muscular. · Tono muscular: Fuerza distensión. 	25	11 al 15 de agosto 2025

		<p>actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>16. * Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>* Compara colecciones de objetos y determina: Cuántos hay?, en dónde hay más?, en dónde hay menos?, cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>* Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>	* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	26	19 al 22 de agosto 2025
--	--	---	---	----	-------------------------

	ÁREA : CORPORAL	PERIODO III	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinstroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 27	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 40	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
<p>* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>16- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>* Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>* Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y</p>	<p>- Imagen corporal: * Sensaciones corporales internas y externas.</p>	27	25 al 29 de agosto 2025
			<p>- Conciencia corporal: * Conocimiento de funciones. * Regulación continuada.</p>	28	01 al 05 de sept. 2025
			<p>- Nociones temporales espaciales: · Sensaciones táctiles y visuales. · Puntos cardinales. · Simetría corporal – objetos.</p>	29	08 al 12 de sept. 2025
			<p>- Sensopercepción: * Visual – auditiva – gustativa – táctil – olfativa.</p>	30	15 al 19 de sept. 2025

			<p>-Movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Manipulativos: Lanzar, recibir. Golpear y patear.. <p>- Estabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Girar, rotar, balancear, rodar, equilibrar y colgar. 	31	22 al 26 de sept. 2025
--	--	--	--	----	------------------------

		<p>cuida.</p> <p>7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>* Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>* Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>14. *Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales(número de pasos que hay entre un lugar y otro.</p> <p>* Reconoce el antes, el ahora y</p>	<p>- Desplazamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reptar, rodar, gatear. Caminar, trotar, saltar con dos pies, correr, marchar, galopar y trepar. 	32	29 de sept. al 03 de oct. 2025
			<p>- Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Hileras, filas, círculos. <p>- Posiciones Corporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> * De pie, de rodillas, de cuclillas, apoyo dorsal, piernas separadas, en cruz, de sentado, decúbito dorsal, decúbito abdominal y apoyo invertido. 	33	14 al 17 de oct. 2025
			<p>- Direccionalidad;</p> <ul style="list-style-type: none"> * Hacia adelante, atrás, un lado a otro lado, arriba y abajo. 	34	20 al 24 de oct. 2025
			<p>- Orientación:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Vertical y Horizontal - Estructuración: * Coordinación óculo – manual y óculo – pedal. Atrapar y lanzar objetos: 	35	27 al 31 de oct. 2025

		<p>el después de un evento.</p> <p>* Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>* Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos(izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p>	<p>- Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Velocidad: control – precisión. · Coordinación. <p>- Relajación. - Respiración.</p>	36	04 al 07 de nov. 2025
			<p>- Coordinación dinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Carreras y Juegos de Agilidad · Manual: simultáneas, alternativas, disociadas, digitales puras y manipuleo gestuales. 	37	10 al 14 de nov. 2025
			<p>- Viso motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Óculo manual. · Óculo pedal. · Equilibrio: estático y dinámico. · Estático: tono muscular. <p>Tono muscular: Fuerza</p>	38	18 al 21 de nov. 2025

		16. * Determina cuántos objetos	distensión.		
--	--	---------------------------------	-------------	--	--

		<p>conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>* Compara colecciones de objetos y determina: ¿Cuántos hay?, en dónde hay más?, en dónde hay menos?, cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>* Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>	<p>* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).</p>	<p>39-40</p>	<p>24 al 28 de nov. y 01 al 05 de dic. 2025</p>
--	--	--	--	--------------	---

DIMENSIÓN ESTÉTICA		PERIODO I	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 1	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 13	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. 7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 13- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. * Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). * Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. 7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. * Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que	-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado -arrugado -rasgado -relleno	1	27 al 31 de enero 2025
			-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado arrugado -rasgado -relleno	2	03 al 07 de feb. 2025

		dibuja, arma o construye muñecos. * Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado -arrugado -rasgado -relleno San Valentín	3	10 al 14 de feb. 2025
			-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado -arrugado -rasgado -relleno -soplado	4	17 al 21 de feb. 2025
			-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado -arrugado -rasgado -relleno -soplado -picar papel	5	24 al 28 de feb. 2025
			-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado -arrugado -rasgado -relleno -soplado -picar papel Dia de la mujer (tarjeta)	6	03 al 07 de marzo 2025
			-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños	7	10 al 14 de

			- modelado -arrugado -rasgado -relleno -soplado		marzo 2025
--	--	--	---	--	---------------

		<p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>13. * Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>* Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>* Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p>	<p>-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado -arrugado -rasgado -relleno -soplado Dia del agua</p>	8	17 al 21 de marzo 2025
			<p>-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado -arrugado -rasgado -relleno -soplado - punzado</p>	9	25 al 28 de marzo 2025
			<p>-Pinza digital -manipulación de objetos pequeños - modelado -arrugado -rasgado -relleno -soplado - punzado</p> <p>-Dominio espacio gráfico sin línea</p>	10	31 de marzo al 04 de abril 2025

			<ul style="list-style-type: none"> ● dactilopintura ● Música: <ul style="list-style-type: none"> - Ritmo - Fonomimicas. - Semana santa 	11	07 al 11 de abril 2025
			<ul style="list-style-type: none"> · Música: <ul style="list-style-type: none"> - Canciones. - Rondas. Día de la tierra - Día del idioma. - Día del niño. 	12	21 al 25 de abril 2025
			<p>* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).</p>	13	28 de abril al 02 de mayo 2025

DIMENSIÓN ESTÉTICA		PERIODO II	Docentes del grado Transición: <ul style="list-style-type: none"> - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia 	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 14	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 26	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
<p>* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>* Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>13- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>	<p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>* Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>* Representa y simboliza diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ensartado - Dibujo libre. - Coloreado. - Día del trabajo. - Día de la madre (tarjeta) 	14	05 al 09 de mayo 2025
			<ul style="list-style-type: none"> -enhebrado - Pintura. - teatro - Tiza mojada. 	15	12 al 16 de mayo 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Pintura en espejo. - mimos. - Día de la afrocolombianidad. 	16	19 al 23 de mayo 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - títeres - Plegado - Día del no tabaco. 	17	26 al 30 de mayo 2025
			<ul style="list-style-type: none"> -Manualidad plastilina - pintura esparcida. - Día del medio ambiente 	18	03 al 07 de junio 2025

		<p>roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>13. * Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>* Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>* Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p>	<p>- Día del estudiante.</p>		
			<p>Dominio de espacio gráfico: - Cuadrícula. - Renglón.</p>	19	09 al 13 de junio 2025
			<p>Dominio de espacio gráfico: - Cuadrícula. - Renglón. - Día del padre (tarjeta)</p>	20	16 al 20 de junio 2025
			<p>* -Teatro: - Títeres.</p>	21	14 al 18 de julio 2025
			<p>* Teatro: Juegos de roles. - Día de la independencia.</p>	22	21 al 25 de julio 2025
			<p>* Teatro: - Dramatizaciones.</p>	23	28 de julio al 01 de agosto 2025

			<ul style="list-style-type: none"> · Música: - Ritmo - Fonomimicas. - Batalla de Boyacá. 	24	04 al 08 de agosto 2025
			<ul style="list-style-type: none"> · Música: - Canciones. - Rondas. - Feria de la agricultura. 	25	11 al 15 de agosto 2025
			* Refuerzo.	26	19 al 22 de agosto 2025

DIMENSIÓN ESTÉTICA		PERIODO III	Docentes del grado Transición: <ul style="list-style-type: none"> - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - 	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 27	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 40	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS
------------------	--	----------------------------------	-----------------------------	--------------------------

				SEMANA	FECHA
<p>* Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>* Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>13- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>	<p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa sus cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>7. * Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>* Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>* Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>	<p>- Manualidades con palos - Dibujo libre y espontáneo. - Coloreado.</p>	27	25 al 29 de agosto 2025
			<p>- Dibujo con instrucciones (comprensión lectora) - Coloreado. - Pintura. - Dactilo.</p>	28	01 al 05 de sept. 2025
			<p>- Dibujo con instrucciones (ubicación espacial) - Pintura en espejo. - Día del amor y la amistad.</p>	29	08 al 12 de sept. 2025
			<p>- Exposición manualidades - Exposición producciones artísticas - Semana cultural I.E - Danza, teatro, música, mimos. Mercedes Abrego</p>	30	15 al 19 sept. 2025
			<p>Edición videos creativos expresiones culturales</p>	31	22 al 26 de sept. 2025
			<p>Proyección videos creativos expresiones culturales</p>	32	29 de sept. al 03

					de oct 2025
			Dominio de espacio gráfico: - Cuadrícula. - Renglón.	33	14 al 17 de oct 2025

		<p>*Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>13. * Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>* Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>* Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p>	<p>* Teatro: - Títeres.</p>	34	20 al 24 de oct 2025
			<p>* Teatro: - Juegos de roles. - Dramatizaciones. - Día de la fantasía.</p>	35	27 al 31 de oct 2025
			<p>* Música: - Danza. - Movimientos corporales.</p>	36	04 al 07 de nov. 2025
			<p>· Música: - Bailes regionales - Independencia de Cartagena.</p>	37	10 al 14 de nov 2025

			· Música: - Bailes regionales	38	18 al 21 de nov 2025
			* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	39 y 40	24 al 28 de nov y 01 al 05 de dic 2025

	DIMENSIÓN: ESPIRITUAL	PERIODO I	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 1	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 13	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA

<p>* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>4- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa sus cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>* Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>* Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>* Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p>	<p>- La oración: momento de hablar con Dios.</p>	1	27 al 31 de enero 2025
			<p>- Mi colegio es mi segundo hogar.</p>	2	03 al 07 de feb. 2025
			<p>- El cariño de mi maestra y compañer@s me acercan a Dios.</p>	3	10 al 14 de feb 2025
			<p>- Mis compañer@s, mi maestra y yo aprendemos a compartir.</p>	4	17 al 21 de feb 2025
			<p>- El respeto a mis compañer@s y maestra me acercan a Dios.</p>	5	24 al 28 de feb 2025
			<p>- El bautismo de Jesus.</p>	6	03 al 07 de marzo 2025

			- Pasajes bíblicos relacionados con el bautismo.	7	10 al 14 de marzo 2025
			- La vida de Jesús.	8	17 al 21 de marzo 2025
			- Muerte y resurrección de Jesús.	9	25 al 28 de marzo 2025
			- Jesús ejemplo de humildad.	10	31 de marzo al 04 de abril 2025

		6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. * Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. * Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y	- Jesús ejemplo de amor.	11	07 al 11 de abril 2025
			- Jesús ejemplo de vida.	12	21 al 25 de

		cuida.			abril 2025
				* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	13 28 de abril al 02 de mayo

	DIMENSIÓN: ESPIRITUAL	PERIODO II	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 14	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 26	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. 4- Reconoce que es parte de una	3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. * Representa sus cuerpo a	- Mi cuerpo es obra de Dios.	14	05 al 09 de mayo 2025

	<p>familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>* Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>* Describe roles de personas de</p>	- Agradecimiento hacia Dios por mi cuerpo y salud.	15	12 al 16 de mayo 2025
			- Agradecimiento hacia Dios por mi familia.	16	19 al 23 de mayo 2025
			- Agradecimiento hacia Dios por mis compañer@s y maestra.	17	26 al 30 de mayo 2025
			- Agradecimiento hacia Dios por los alimentos y vivienda.	18	03 al 06 de junio 2025
			- Ayudar al necesitado es una muestra de amor hacia Dios.	19	09 al 13 de junio 2025
			- ¿Por qué hablar con Dios?	20	16 al 20 de mayo 2025

			- Los cristianos nos reunimos para alabar a Dios.	21	14 al 18 de julio 2025
			- La iglesia como templo de reunión.	22	21 al 25 de julio 2025
			- Las diferentes iglesias.	23	28 de julio al 01 de agosto 2025

		su familia y entorno cercano. * Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.	- Respeto por los diferentes credos.	24	04 al 08 de agosto 2025
		6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.	- A qué religión pertenezco?	25	11 al 15 de agosto 2025

		<p>* Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>* Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p>	<p>* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).</p>	26	19 al 22 de agosto 2025
--	--	--	--	----	-------------------------

	DIMENSIÓN: ESPIRITUAL	PERIODO III	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 27	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 40	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA

<p>* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>4- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>* Representa sus cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>* Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>* Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p>	- Dios padre de bondad.	27	25 al 29 de agosto 2025
			- La naturaleza es creación de Dios.	28	01 al 05 de sept 2025
			- Dónde está Dios?	29	08 al 12 de sept 2025
			- Dios todo lo creó para el servicio de los hombres.	30	15 al 19 de sept 2025
			- Nuestro compromiso con Dios es cuidar todo lo que él creó para nosotros.	31	22 al 26 de sept 2025
			- La familia de Nazareth.	32	29 de sept al 03 de oct 2025

			- Maria como ejemplo y modelo de virtudes: amor, desprendimiento y aceptación).	33	14 al 17 de oct 2025
			- San José modelo de padre y esposo.	34	20 al 24 de oct 2025
			- ¿Quién era el Angel san Gabriel?	35	27 al 31 de oct 2025
			- Nacimiento de Jesús.	36	04 al 07 de nov 2025

		* Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.	- Los reyes magos y sus regalos hacia Jesus.	37	10 al 14 de oct 2025
		6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.	- Que trae Jesús al mundo.	38	18 al 21 de nov 2025
		* Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.			

		* Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.	* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	39 y 40	24 al 28 de nov y 01 al 05 de dic 2025
--	--	--	---	---------	--

	DIMENSIÓN: SOCIO - AFECTIVA	PERIODO I	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 1	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 13	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran	3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. * Representa su cuerpo a través de	- La importancia de la buena presentación personal. - Uso el uniforme con orgullo.	1	27 al 31 de enero

positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	<p>4- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>* Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>* Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>* Reconoce que tiene unos derechos y los</p>			2025
			- Como dar cariño y afecto a mis compañeros.	2	03 al 07 de feb. 2025
			- Como me gusta recibir el cariño y afecto de mis compañeros.		
			-Sensaciones y emociones	3	10 al 14 de feb 2025
			- Estados de ánimo.	4	17 al 21 de feb 2025
			- ¿Cómo me siento? - ¿Cómo manejo mis emociones?	5	24 al 28 de feb 2025
			- Mis cualidades.	6	03 al 07 de marzo 2025
			- Mis defectos.	7	10 al 14 de

					marzo 2025
			- Mis fortalezas.	8	17 al 21 de marzo 2025

		vive en la interacción con otros. 6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. * Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. * Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.	- Mis debilidades.	9	25 al 28 de marzo 2025
			- Análisis de situaciones cotidianas.	10	31 de marzo al 04 de abril 2025
			- Análisis de situaciones familiares.	11	07 al 11 de abril 2025
			- Solución de situaciones.	12	21 al 25 de abril 2025

			* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).	13	28 de abril al 02 de mayo
--	--	--	---	----	---------------------------

	DIMENSIÓN: SOCIO - AFECTIVA	PERIODO II	Docentes del grado Transición: - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 14	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 26	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. 4- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. * Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). * Manifiesta sus gustos y disgustos	- Me cuido: me lavo las manos y cuido mis dientes.	14	05 al 09 de mayo 2025
			* Mi historia de vida. - Papá y mamá se conocen. - La dulce espera.	15	12 al 16 de

	6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	<p>frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>* Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>* Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>* Reconoce que tiene unos derechos y</p>			mayo 2025
			<ul style="list-style-type: none"> · Mi historia de vida. - Mi nombre. - Mi bautizo. 	16	19 al 23 de mayo 2025
			<ul style="list-style-type: none"> · Mi historia de vida. - Mis primeros 5 años de vida. - Lo que me gusta y no me gusta. 	17	26 al 30 de mayo 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Mi personaje favorito. - Cuando grande quiero ser... 	18	03 al 06 de junio 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Partes de mi cuerpo(cabeza, tronco y extremidades). 	19	09 al 13 de junio 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Partes de mi cara. 	20	16 al 20 de mayo 2025
			<ul style="list-style-type: none"> - Partes internas de mi cuerpo: esqueleto y corazón. 	21	14 al 18 de julio

					2025
			- Mis sentidos.	22	21 al 25 de julio 2025

		<p>los vive en la interacción con otros.</p> <p>6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>* Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>* Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p>	- Sexualidad: soy niño o niña?	23	28 de julio al 01 de agosto 2025
			- Mis derechos.	24	04 al 008 de agosto 2025
			- prevención de abuso sexual y acoso escolar	25	11 al 15 de agosto 2025

			<ul style="list-style-type: none"> - Me valoro - Me cuido - Me quiero - Me respeto 	26	19 al 22 de agosto 2025
--	--	--	--	----	----------------------------------

	DIMENSIÓN: SOCIO - AFECTIVA	PERIODO III	Docentes del grado Transición: <ul style="list-style-type: none"> - Esmeralda Trujillo Ramos. - Maritza Torralba Marin. - Soraya Hernandez. - Melba Mosquera Hinestroza. - Helen Daniela Navia 	GRADO:	TRANSICIÓN
FECHA INICIO	SEMANA 27	FECHA FINALIZACIÓN	SEMANA 40	SEDES:	ALFONSO CABAL MADRIÑAN LAS PALMERAS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ASOCIADOS	TIEMPO EN SEMANAS	
				SEMANA	FECHA
* Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. 4- Reconoce que es parte de una	3. * Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. * Representa sus cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos	- La importancia de la limpieza de los espacios. (reciclar, Reducir y Reutilizar).	27	25 al 29 de agosto 2025

	<p>familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>(dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>* Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>4- * Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>* Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>* Describe roles de personas de su</p>	- Las Plantas.	28	01 al 05 de sept 2025
			- los animales.	29	08 al 12 de sept 2025
			- Los minerales.	30	15 al 19 de sept 2025
			- El día.	31	22 al 26 de sept 2025
			- La noche.	32	29 de sept al 03 de oct 2025
			- La lluvia y el arco iris.	33	14 al 17 de oct 2025

			- Temblores y qué hacer en caso de que se presente.	34	20 al 24 de oct 2025
			- La contaminación.	35	27 al 31 de oct 2025
			- Contaminación auditiva y visual.	36	04 al 07 de nov 2025

		familia y entorno cercano. * Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.	- Contaminación ambiental del agua.	37	10 al 14 de oct 2025
		6- * Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. * Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.	- Contaminación ambiental del aire.	38	18 al 21 de nov 2025

		<p>* Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p>	<p>* Refuerzo. (Aprendizajes del período con dificultades).</p>	<p>3 9y 40</p>	<p>24 al 28 de nov y 01 al 05 de dic 2025</p>
--	--	---	--	----------------	---