

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

**ÁREA DE HUMANIDADES
LENGUA CASTELLANA Y LECTURA CRÍTICA**

**ANA LIDIA BARBOSA BRAVO
 MARÍA YOLANDA BRAVO COBO
 ANDREA JULIANA CARDONA LÓPEZ
 MARÍA ISABEL CORONADO YÉPEZ
 JHON JANIER GONZÁLEZ MOTOA
 XIOMARA OSPINA MONTOYA
 MARÍA AMANDA PALACIOS GONZÁLEZ
 CLAUDIA JIMENA VERNAZA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÀBREGO
 PALMIRA VALLE DEL CAUCA
 AÑO 2025
 ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 15 DE ENERO DE 2025**

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
JUSTIFICACIÓN	5
FINES DEL ÁREA	7
OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA	8
MARCO LEGAL	10
INTENSIDAD HORARIA	12
METODOLOGÍA	13
ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	15
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	16
ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN	18
RECURSOS	19
ANEXOS	20
Plan de Humanidades Grado Primero	21
Plan de Humanidades Grado Segundo	31
Plan de Humanidades Grado Tercero	44
Plan de Humanidades Grado Cuarto	55
Plan de Humanidades Grado Quinto	67
Plan de Humanidades Grado Sexto	77
Plan de Humanidades Grado Séptimo	88
Plan de Humanidades Grado Octavo	99
Plan de Humanidades Grado Noveno	107
Plan de Humanidades Grado Décimo	120
Plan de Humanidades Grado Undécimo	136
BIBLIOGRAFÍA	151

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

PRESENTACIÓN

Teniendo en cuenta que nuestra Institución Educativa Mercedes Abrego pretende formar ciudadanos íntegros, mediante la creación de condiciones que faciliten el desarrollo de competencias básicas del lenguaje, cognitivas, sociales, ciudadanas, laborales, empresariales, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y su entorno familiar y social, el área de Humanidades (lengua castellana y lectura crítica) propende contribuir significativamente a la propuesta de formación de estudiantes de una manera integral, desarrollando en ellos habilidades comunicativas para que se interactúen de acuerdo al entorno.

Se hace necesario potenciar la competencia comunicativa de los estudiantes a través del desarrollo de las estructuras básicas de comprensión, interpretación, análisis, argumentación, utilizando adecuadamente las habilidades comunicativas y lingüísticas (hablar, escuchar, leer, escribir) con el fin de mejorar su desempeño comunicativo, su habilidad para interactuar con el mundo y acceder a los diferentes códigos lingüísticos, habilidades del pensamiento y comunicativas del entorno cultural, social del sector y del mundo.

El área pretende a través de un conjunto de estándares básicos de competencias del lenguaje, derechos básicos de aprendizaje y matriz de referencia, distribuidos por conjuntos de grados que servirán como criterios o referentes, partiendo de las necesidades concretas de los educandos y las directrices particulares del PEI, apuntando a los procesos de calidad educativa.

El desarrollo de los estándares curriculares en lenguaje se plantea para permitir al educando que se apropie de los procesos de comunicación, se relacionan satisfactoriamente con los demás, construya y transforme su entorno, valore y disfrute de las distintas manifestaciones estéticas y desarrolle competencias y expresiones comunicativas a través de la lectura y la escritura, las cuales potencian la sensibilidad y la imaginación en un individuo.

Para lograr lo anterior se estructuran unos objetivos generales y las respectivas estrategias metodológicas que implementarán el desarrollo de los mismos, además de una fundamentación teórica y legal que lo enmarca dentro de las disposiciones actuales y los nuevos enfoques en la enseñanza de la lengua materna; a través de lo cual, el estudiante obtiene los parámetros necesarios para alcanzar logros, adquirir competencias en el área y aplicarlo en su vida cotidiana.

La educación es un derecho constitucional que tienen todas las personas, pues sólo a través de ella se tiene “acceso al conocimiento, a la ciencia, a la tecnología y a los demás bienes y valores de la cultura”, debe estar orientada a desarrollar la personalidad y, en general, a darle al menor una formación integral con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, como se establece en la ley de infancia y adolescencia.

Y como reza en el artículo 5 de la ley 115 Arts. (1, 7, 9, 11, 13) el estudiante tiene derecho al desarrollo pleno de la personalidad, al acceso al conocimiento, a participar en la búsqueda de soluciones, en la formación práctica para el trabajo y en una educación que lo forme como un ser humano integral.

En la Institución Educativa Mercedes Abrego, se enseña la lengua castellana no solamente como una metodología comunicativa. La interacción en el salón de clase es toda una pedagogía en la que el alumno se hace partícipe de su propio aprendizaje, donde el énfasis no está, tanto en la necesidad de adquirir conocimiento sino, sobre todo, en la manera cómo el conocimiento se produce y se aplica.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

1. JUSTIFICACIÓN

El valor social del lenguaje, a través de sus diversas manifestaciones, lo convierte en el eje y sustento de las relaciones sociales. Los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos, entre otras actividades que necesitan del conocimiento de una lengua.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Humanidades: Lengua Castellana y lectura crítica es asunto vital dentro de la estructura que tiene el corpus de aprendizaje de niños y jóvenes. Es esta área del conocimiento la que le asegura que se convierta en un individuo que sepa usar dicha lengua con sentido organizado, con buen manejo de los niveles fonéticos, sintácticos, semánticos, fonológicos, pragmáticos, ortográficos y literarios, convirtiéndose después del proceso en competencias básicas del área.

En el mundo de la postmodernidad se hace cada vez más urgente relevar las aptitudes comprensivas e interpretativas de los estudiantes y en ello juega un papel muy importante la enseñanza de la lengua materna, avanzar hacia el manejo de la palabra que asegure diálogos que estimulen la tolerancia, el respeto, la justicia, la responsabilidad, la transparencia, el amor y otros valores éticos, por ello se justifica este plan, y se logra dando prioridad de estos tópicos en los ejes temáticos, se evidencian en el discurso del maestro en su cátedra diaria, en las explicaciones, las inducciones, etc.

Todo para que la institución avance mucho más y, sobre todo para que los estudiantes se perfilen como profesionales de éxito, que dominen las competencias básicas que exige el mundo moderno e incursionen en un entorno social que les demandará, no sólo acciones, sino discursos claros, profundos y comprensibles, Esto se logra a través de la aplicación de los estándares que se pretenden, explícitos en los derechos básicos de aprendizajes (DBA):

Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración del contexto comunicativo.

Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado sobre el funcionamiento de la lengua en diversas situaciones comunicativas y la aplicación y uso de estrategias de producción textual.

Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor dentro del contexto.

Analizar obras literarias en las que se determinarán elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y psicológicas según el contexto en que se desarrollen.

Comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

Reflexionar acerca de los actos comunicativos y explicar los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

2. FINES DEL ÁREA

El área de Humanidades planea trabajar los siguientes fines de la educación: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás dimensiones humanas.

La formación en valores éticos y humanos: el respeto a la vida, a la paz, a los principios democráticos, la convivencia, el pluralismo, la justicia, la solidaridad, equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de comportamientos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo de la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado al mejoramiento cultural, social que eleven la calidad de vida de la población, la participación en la búsqueda de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

En la educación básica, Primaria y Secundaria

Desarrollar la capacidad para comprender y producir textos orales y escritos en lengua castellana, así como, entender los elementos constitutivos de la lengua que le permitan al educando construir enunciados correctamente, según las exigencias del contexto a través de un enfoque significativo, enmarcado dentro de un modelo pedagógico de desarrollo humano.

La valoración y utilización de la lengua castellana, como medio de expresión literaria y el estudio de la literatura regional, nacional y latinoamericana.

En la educación Media y Técnica

Utilizar los métodos que faciliten al educando apropiarse de los conocimientos, para asumir el mundo desde una visión crítica y transformadora.

Formar estudiantes competentes tanto lingüística como culturalmente para comunicarse con éxito en una sociedad pluralista.

Implementar procesos pedagógicos y didácticos eficientes para el desarrollo de niveles altos de competencias básicas y laborales que facilitan un mejor grado de eficiencia y eficacia al vincularse al sector productivo.

3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar las competencias y habilidades comunicativas básicas (leer, hablar, escribir y escuchar) como punto de partida para la realización de un saber hacer de acuerdo a las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Posibilitar en el estudiante el conocimiento y la apropiación del lenguaje como herramienta superior que permea todas las áreas del saber a través del cual configura el universo simbólico y cultural que lo circunda.

Fortalecer la competencia comunicativa y creativa de los estudiantes, explorando sus talentos y ejercitando las habilidades para la comprensión y el disfrute de la lectura y la escritura, a través de **libros, periódicos y material audiovisual**.

Propiciar que niños y jóvenes vayan construyendo un discurso propio, que se conviertan en sujetos de la argumentación y que desde las formas variadas y creativas del lenguaje asuman el conocimiento como posibilidad para leer, interpretar, recrear y transformar su entorno y el de la colectividad a la que pertenecen.

Mejorar el comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes (PNLE).

Desarrollar la imaginación, la creatividad y estimular la fantasía, la espontaneidad y la escucha activa.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

4. MARCO LEGAL

Referentes Legales: Siendo Humanidades: Lengua Castellana y lectura crítica un área obligatoria y fundamental del plan de estudio de cualquier institución en Colombia su diseño curricular, implementación y evaluación está determinada por una normatividad que busca proporcionar legitimidad, vigencia y coherencia en los procesos que se adelantan en las aulas de clase y los ajusta a una intencionalidad que debe tener en concordancia con unos referentes filosóficos, sociológicos y culturales en la educación colombiana.

En el horizonte de la Ley General de Educación se define un enfoque Semántico Comunicativo para el área de Humanidades: Lengua Castellana y lectura crítica; pero igualmente retomamos la ampliación que en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional se propuso para orientar este enfoque hacia la significación. La perspectiva de este enfoque tiene sus raíces en los fines y en los objetivos definidos por la Ley 115, Ley General de Educación.

El artículo primero de la Ley General de Educación promulgada en 1994 plantea que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Esta ley ha tenido una evolución, centrada en las áreas del conocimiento y se evidencia en los siguientes documentos, los cuales se constituyen en el norte de la educación en Colombia y, por ende, en la enseñanza de la Lengua Castellana:

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana 1998: estos lineamientos ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la ley general y orienta hacia una educación de procesos y competencias.

Estándares Básicos de competencias de Lengua Castellana, cuya primera publicación fue en 2003 y los últimos ajustes se hicieron en el 2006. Estos estándares dan las pautas para mejorar la calidad de la enseñanza de la Lengua Castellana.

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala que “el sistema educativo ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades no cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática, el ejercicio de la ciudadanía”. Para ello propone, entre otras medidas, “desarrollar las habilidades comunicativas.

La resolución 2343 de 1996, indica que los ejes para la construcción del currículo, así, como el plan de estudio, la evaluación del rendimiento escolar, la formulación de logros e indicadores y los lineamientos para el ejercicio de la autonomía escolar, son procesos del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra el proceso comunicativo, que involucra las estructuras del pensamiento y el lenguaje a través de subprocesos como la lectura, la escritura, la solución de problemas entre otros.

Por su parte, el documento Lineamientos Curriculares para la lengua castellana desarrolla en cuatro partes el tema referido a la concepción del lenguaje y al desarrollo de competencias. “algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje son:

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

Una competencia gramatical o sintáctica Ø/ una competencia textual Ø/ una competencia semántica Ø/ una competencia pragmática Ø/ una competencia enciclopédica Ø/ una competencia literaria Ø una competencia poética.

Los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) son una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa (padres, madres, cuidadores, docentes y estudiantes) que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas de matemáticas y lenguaje, entre otras. Año 2016.

Las matrices de referencia presentan los aprendizajes que evalúa el ICFES por área a través de las pruebas Saber, relacionado las competencias y evidencias que se espera alcancen los estudiantes. Las Matrices de referencia son un elemento que aporta a los procesos de planeación y desarrollo de la evaluación formativa. Año 2016.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

5. INTENSIDAD HORARIA

JORNADA ÚNICA

INTENSIDAD SEMANAL POR ÁREAS/ASIGNATURAS JORNADA ÚNICA							
Área	Asignatura Grado	Pre.	Básica primaria				
		0	1	2	3	4	5
Humanidades	Lengua castellana		7	7	7	7	7
TOTAL HORAS			7	7	7	7	7

INTENSIDAD SEMANAL POR ÁREAS/ASIGNATURAS JORNADA DIURNA							
Área	Asignatura Grado	Pre.	Básica primaria				
		0	1	2	3	4	5
Humanidades	Lengua castellana		6	6	5	5	5
TOTAL, HORAS			6	6	5	5	5

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

6. METODOLOGÍA

La población que se tiene en cuenta para aplicar el proyecto del área de Humanidades pertenece a la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ABREGO situada en la comuna cinco de la ciudad de Palmira, departamento del Valle del Cauca, esta comunidad educativa, en su mayoría, pertenece a un estrato social medio bajo. La propuesta metodológica está enmarcada en el MODELO PEDAGÓGICO ABREGONIANO: ALTERNATIVO E INTEGRADOR, fundamentado teóricamente en el enfoque constructivista, aprendizaje significativo, pedagogía social, alternativa e integradora, escuela activa y del desarrollo humano; se aplica una **metodología activa**, dinámica e innovadora, mediante la creación de ambientes de aprendizaje significativo, teniendo en cuenta la secuencialidad en los contenidos disciplinares, competencias y habilidades organizados en las mallas curriculares, propiciando el trabajo colaborativo, por proyectos resolución de problemas, enriquecidos con estrategias didácticas mediadas por las NTIC.

Dichas competencias y habilidades se desarrollan a partir del desempeño personal y social en los aspectos del: saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, frente a su propio proyecto de realización personal dentro de un mundo en constante cambio, perfilando al educando como un sujeto activo constructor de conocimiento, sensible, autónomo, innovador, reflexivo, investigado y competente.

La lectura y escritura constituyen los instrumentos por medio de los cuales los seres humanos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural. Por lo anterior, se requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico. Esta área del conocimiento centra su foco de atención e interés en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, a través de tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación Básica y Media: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria.

En el Área de Humanidades, dentro del marco del modelo de aprendizaje significativo, enmarcado en la escuela del desarrollo humano, en el que el educando maneja de manera integral su conocimiento, requiere de actitudes, expectativas, intereses y motivaciones, para continuar con el proceso del ser como persona, además de aptitudes en su desempeño, capacidad intelectual y competencias que maneja. Con esto se pretende llegar al saber del educando aplicando, criticando, reflexionando, explicando, argumentando, creando, produciendo y hasta resolviendo problemas. En otras palabras, se pretende formar un lector crítico.

6.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza- aprendizaje se realiza a través de los modelos inductivo, deductivo, cooperativo, de exposición y discusión, clase magistral, indagación entre otros; con la orientación del docente, el estudiante se dispone a describir, comparar y encontrar patrones, en los cuales las estudiantes comienzan a analizar la información; explicar similitudes y diferencias, el docente formula preguntas para facilitar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes; formular hipótesis sobre la obtención de resultados en diferentes condiciones y generalizar para establecer relaciones amplias, donde sintetizan y sacan conclusiones sobre los contenidos, investigación de problemas y respuestas a preguntas basándose en hechos. Se hacen reflexiones sobre conocimiento, apropiación y proyección de

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

los estudiantes sobre las implicaciones personales, sociales y culturales del área. Se demuestra el compromiso del docente en el estudio, conocimiento y manejo del contexto, de los intereses y necesidades de formación de los estudiantes. Se desarrollan procesos de construcción de saberes, más que procesos de transmisión de conceptos, reconociendo las relaciones y los impactos de la ciencia y la tecnología en la vida del hombre, la sociedad y la naturaleza.

Se desarrollan condiciones necesarias para el proceso de la acción constructiva, que permita el desarrollo del pensamiento científico, es decir, la relación sujeto objeto de aprendizaje, a través de espacios que potencian la observación, descripción, comparación, clasificación, relación, conceptualización, formulación de problemas, análisis, interpretación y argumentación en contextos dentro o fuera del aula de clase. Realización de acciones metodológicas significativas, teniendo presente que en muchas ocasiones son más importantes las preguntas que las respuestas. Propiciar estrategias que favorezcan el paso entre el uso del lenguaje común del conocimiento y la del lenguaje de la ciencia y la tecnología mediante una evaluación reflexiva de los avances y desempeños de los estudiantes, valorando la interacción sujeto- sociedad- cultura.

1. La motivación para que el estudiante observe lo que existe alrededor y se interese sobre el tema a tratar. El conocimiento previo de lo que el estudiante tiene sobre el tema, haciendo con él una forma de diálogo, en escuchar y hablar en forma grupal; de allí se parte a la unificación del criterio o del concepto del tema.
2. Se realizan actividades donde el educando reconoce, interpreta, produce y argumenta sobre el conocimiento para que éste quede interiorizado en el alumno, actividades basadas en talleres, interpretación de textos y construcción de los mismos.
3. En el proyecto de lectura, se integran todas las áreas, para una mejor interpretación, comprensión e identificación de un texto.
4. Se motiva al estudiante para que produzca composiciones literarias basadas en hechos reales o imaginarios, utilizando dibujos, escritura, o lenguaje gestual. Aquí se estimula dando una valoración en el área y un reconocimiento a nivel personal.
5. En el Área de Humanidades se pretende utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, por eso las estrategias también son llevadas a la práctica cuando en el día del idioma los estudiantes se expresan representando las diferentes clases de géneros literarios.
6. Se propone al niño un tema de investigación y consulta para despertar el interés y conocer más allá de lo que el docente proporciona, además como herramienta para que sepa de esta manera, pueda resolver dudas y amplié sus conocimientos.
7. Se hacen actividades grupales dentro del aula para que el niño valore, respete, acepte y comparta opiniones diferentes a las suyas.
8. La metodología que se recomienda utilizar en la hora de lectura institucional es: lectura del periódico, talleres de comprensión, análisis textual, lectura en voz alta, diálogo de saberes, representación teatral, reflexionando sobre lo leído para regular la comprensión, un trabajo en equipo entre pares y docentes, ejercitando las habilidades necesarias para la comprensión lectora.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

7. ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

En el 2013 se aprobó la **Ley 1618**, que hace énfasis en la **inclusión educativa** en Colombia, afirmando que las personas con alguna discapacidad cognitiva tienen derecho hacer parte del sistema educativo convencional, de igual forma dice que la **educación** de calidad es aquella que tiene en cuenta las necesidades educativas especiales.

En el 2017 se promulga un nuevo decreto, el 1421 de la Educación inclusiva, cuyo objetivo es promover el aprendizaje, se dice que la educación debe ir más allá del conocimiento, propone la socialización de saberes culturales y promueve el plan individual de ajuste razonable PIAR, se debe flexibilizar el currículo en cuanto a metodología y criterios de evaluación.

El área de Humanidades propone algunas actividades que mejoren el nivel de aprendizaje de algunos estudiantes que presentan limitaciones en su desempeño académico dentro del contexto escolar y que presentan una clara desventaja frente a los demás, por las barreras culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en su entorno étnico, repercutiendo en el aspecto psicológico, en lo que se refiere a la baja autoestima y que se manifiesta en diferentes etapas del aprendizaje.

7.1 ATENCIÓN ESPECIAL- FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

El docente será mediador y guía del trabajo individual y grupal, pendiente del paso a paso (ofreciéndole al estudiante la posibilidad de comprender de manera práctica los aprendizajes propuestos). Con la colaboración y cooperación de estudiantes monitores, quienes estarán atentos de las inquietudes y dificultades que puedan presentarse en el transcurso de las actividades. El docente conocedor de las debilidades del grupo fortalecerá las cuatro habilidades comunicativas e incentivará la sana convivencia en el aula. Teniendo en cuenta las recomendaciones del especialista y aplicando el PIAR, un instrumento de planeación, una herramienta que permite contrastar el currículo para el grado escolar con las características del niño o niña con discapacidad, para definir metas y objetivos con respecto al año escolar y establecer los Ajustes Razonables y Apoyos Pedagógicos. No es un currículo paralelo, es una adaptación del currículo a las necesidades y capacidades de los estudiantes con discapacidad.

- PASO 1: Tener claridad sobre las generalidades del PIAR y sus apartados.
- PASO 2: Realizar la descripción de los entornos.
- PASO 3: Identificar las características del estudiante (valoración pedagógica).
- PASO 4: Realizar los ajustes razonables.
- PASO 5: Generar las recomendaciones. (ver anexos)

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de procesos tiene como propósito describir y valorar el desarrollo de una acción o de una serie de acciones. De este modo, se requiere contar con instrumentos y estrategias que permitan recorrer, procesar e interpretar información de manera permanente. En el aula ésta puede ser entendida como una reflexión sistemática sobre la práctica, y debe realizarse de manera continua.

Esta noción implica que en los procesos de evaluación se explore lo que el estudiante hace con el lenguaje, interpretar un texto y la posibilidad de ubicarse en la situación de comunicación.

Es importante aclarar que es una evaluación centrada en competencias, los contenidos conceptuales o saberes teóricos sobre el lenguaje no quedan rezagados no excluidos; al contrario, se trata de "redimensionar" el papel de los contenidos en el sentido de atender a su uso, a su puesta en juego, Se puede afirmar que, en trabajo centrado en competencias, los saberes sobre el lenguaje tienen un carácter funcional.

Algunas competencias asociadas a los procesos de pensamiento para el área de Humanidades sirven de marco de referencia para analizar los niveles de logros propuestos en las evaluaciones:

En los contextos disciplinarios del área de Humanidades los contenidos propuestos se pueden evaluar mediante: Ejercicios, talleres y encuentros que fortalezcan los niveles de interpretación, argumentación y proposición establecidos por el Ministerio de Educación Nacional; también la valoración de los electos gramaticales en las producciones textuales; la aplicación de técnicas de expresión oral en las que se observe el análisis, el juicio crítico y la síntesis frente a situaciones planteadas; el espíritu investigativo que conlleve a potencializar los procesos de pensamiento a través de la lectura y comprensión de textos.

El proceso evaluativo hará parte de las estrategias de aprendizaje y se apoyará en varios mecanismos de valoración, de tal manera que sea, formativa, procesual, continua y auténtica, que involucre al estudiante en su propia evolución en su proceso de formación integral, compartiendo con ellos los objetivos de aprendizaje y el resultado a alcanzar. Que marcan el grado y nivel de complejidad para establecer: Logros. Desempeños, competencias y evidencias. Constará de una serie de ejercicios de comprensión e interpretación de imágenes y textos, participación en clase, producción de textos, mostrando los avances y propiedades textuales, realización de videos. Se evaluará el proceso desde varias perspectivas: autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación. En equipo se reflexionará sobre el proceso de aprendizaje en general.

Por lo anterior al emitir un juicio valorativo se tomarán como puntos de referencia los siguientes aspectos:

8.1 ASPECTO COGNOSCITIVO:

Tiene que ver con la adquisición, la construcción o reconstrucción del saber, con base en el desarrollo del pensamiento crítico que implican actividades como la atención, la percepción, el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la construcción y manejo de conceptos, principios y métodos. Hace referencia a los diferentes procesos que desarrolla el estudiante para alcanzar y afianzar su conocimiento, de manera práctica y vivencial.

- ✓ Partir de conocimientos, creencias y experiencias previas.
- ✓ Crear imágenes mentales.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

- ✓ Comparar nueva información y conocimientos previos.
- ✓ Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos.
- ✓ Evaluar ideas pensando en las conocidas y en las presentadas mediante videos y exposiciones
- ✓ Seleccionar ideas importantes.
- ✓ Producir o elaborar textos escritos, orales o audiovisuales utilizando como estrategias discursivas: ejemplos, contraejemplos, analogías, comparaciones, descripciones, argumentaciones, etc.
- ✓ Clasificar y jerarquizar información sobre la base de los datos, a través de herramientas de pensamiento u organizadores gráficos.
- ✓ Organizar ideas claves.
- ✓ Reconocer e identificar un problema.
- ✓ Definir y analizar un problema.
- ✓ Enunciar conclusiones
- ✓ Sustentar a través de pruebas orales y escritas mediante formularios, cuestionarios, confrontaciones de talleres, tareas y test solución de problemas
- ✓ Controlar lecturas a través de preguntas abiertas o cerradas.
- ✓ Acceder al conocimiento de nuevos conceptos, mediante la investigación bibliográfica.
- ✓ Definir, participar en técnicas de expresión oral: mesa redonda, exposiciones, coloquios, debates.
- ✓ Sustentar esquemas mentales, experimentos, maquetas, elaboración de juegos didácticos

8.2 ASPECTO PROCEDIMENTAL

Revisar trabajo en clase y en casa, tareas, consulta y ampliación de información e investigación de temáticas, desarrollo de talleres y guías, ejercicios de lectura oral y comprensiva

Revisar textos: ortografía y redacción

Explorar material para formar esquemas mentales, experimentos, maquetas, elaboración de juegos didácticos y actividades lúdicas.

Revisar cuadernos, teniendo en cuentas criterios preestablecidos

Controlar cumplimiento de materiales de trabajo para las actividades

8.3 ASPECTO ACTITUDINAL

Tiene que ver con la actitud y participación del estudiante en su proceso de aprendizaje y compromiso con su formación integral, los valores éticos y estéticos. Esto apunta a la formación del sentido de la justicia, a la observación de las normas, a la participación democrática, el trabajo en equipo, al respeto de los derechos humanos, el respeto por su interlocutor, la tolerancia, la sana convivencia, al desarrollo de la autonomía, y en general, a la formación de conciencia moral y ética. Los valores estéticos tienen que ver con el desarrollo de la sensibilidad, la expresividad, la imaginación, la creatividad, la emotividad, el gusto.

Ser responsable y puntual en la entrega de los deberes escolares y asistencia a clases

Cuidar de su presentación personal y pulcritud en el uso de sus materiales de trabajo

Mantener la sana convivencia, disposición al realizar las actividades.

Participar activamente en las clases y en actividades extracurriculares

Poner en práctica la planeación de las actividades en el aula

Hacer buen uso de los materiales didácticos y textos guías

9. ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

Para la obtención de logros no alcanzados durante el desarrollo de cada periodo; se dará una semana después de la terminación del mismo, para que presente actividades de nivelación, que consisten en la asignación de talleres o actividades complementarias que pueden ser presentadas en un informe escrito y/ en el cuaderno y luego deben ser confrontadas o sustentadas de forma oral o escrita, a través de una evaluación conceptual. Actividades de apoyo sugeridas:

Desarrollar o realizar en su totalidad los ejercicios, actividades y talleres asignados

Consultar y ampliar la información sobre la temática planteada

Construir juegos didácticos con base en un cuestionario dado.

Elaborar carteleras, folletos, herramientas de pensamiento, organizadores gráficos, resúmenes, entre otros.

La sustentación se puede llevar a cabo por medio de unas pruebas escritas u orales, como exposiciones y dramatizaciones. Mediante ejercicios prácticos el estudiante demostrará su progreso, es importante que traiga evidencias con su debida sustentación. Durante el proceso de enseñanza se realizará las siguientes actividades para superar los desempeños.

Elaborar textos orales o escritos para argumentar las ideas teniendo en cuenta las ideas de los demás en el contexto, hacer preguntas, conversar, interactuar en diálogos. Leer y analizar diferentes clases de textos literarios y no literarios; continuos o discontinuos para relacionarlos con sus vivencias.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

10. RECURSOS

10.1 RECURSOS HUMANOS: Docentes, estudiantes, comunidad educativa y directivos

10.2 RECURSOS FÍSICOS: Instalaciones de la institución: aulas, salones especiales, biblioteca, corredores, patios interiores, etc.

10.3 RECURSOS DIDÁCTICOS: fotocopias, tableros, marcadores, cuadernos, libros de lectura, obras de literatura, unidades didácticas, textos guía, guías instructivas u ocasionales, presentaciones en diapositivas power point, prezi, conva, computadores, equipo de sonido, video beam. tabletas, , celulares, cámaras, diccionarios de lengua castellana, materiales significantes: color, imágenes, sonidos, alimentos, vestuarios, materiales manipulables etc.

10.4 RECURSOS EN LÍNEA: páginas web, blogs

ANEXOS

1. MALLAS CURRICULARES DE APRENDIZAJES DE GRADO PRIMERO A UNDÉCIMO: PRIMERO, SEGUNDO y TERCER PERÍODO

2. FORMATO DE VALORACIÓN PEDAGÓGICA

3. PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES (PIAR)

4. EJEMPLO DE AJUSTES RAZONABLES AL CURRÍCULO

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

I. DATOS PERSONALES

Nombre niño (a)				
Edad		Fecha de nacimiento		
Tipo de documento			Número de documento	
Institución educativa			Sede	
Nombre docente			Grado	
Fecha diligenciamiento	de			

II. DATOS FAMILIARES

Nombre de la madre				
Edad		Ocupación		Escolaridad
Nombre del padre				
Edad		Ocupación		Escolaridad
Número de hermanos		Lugar que ocupa el niño en la familia		
Nombre del cuidador			Parentesco	

III. DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL ESTUDIANTE

Descripción general del estudiante con énfasis en gustos e intereses o aspectos que le desagradan, expectativas del estudiante y la familia, acompañamiento familiar, redes de apoyo con los que cuenta.	Capacidades
	Gustos e intereses
	Expectativas del estudiante
	Expectativas de la familia
	Redes de apoyo

IV. DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DEL PROCESO ESCOLAR DEL ESTUDIANTE

Descripción general de aspectos en el proceso escolar del estudiante: que cosas se le facilitan aprender, que se le dificulta, cuáles han sido los apoyos que se han brindado.	¿Qué cosas del aprendizaje escolar se le facilitan?
	¿Qué cosas del aprendizaje escolar se le dificultan?
	¿Cuáles han sido los apoyos brindados para solucionar esas dificultades?

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

--	--

V. OBSERVACIONES GENERALES

<p>Observaciones que sean necesarios aclarar y no se consignaron en los puntos anteriores.</p>	
--	--

VI. FIRMA DE DOCENTE (S)

Firma:	Firma:
Nombre docente:	Nombre docente:
Firma:	Firma:
Nombre docente:	Nombre docente:

3. PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES (PIAR)

PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES	
Fecha y Lugar de Diligenciamiento	DD/MM/AAAA
Nombre y rol de la Persona que diligencia	
Institución Educativa	

1. Información general del estudiante

Nombres		Apellidos		Tipo identificación	No. de identificación
				TI. __ CC __ RC __ otro __ ¿Cuál?	
Lugar de nacimiento		Edad	Fecha de nacimiento	Grado actual o al que ingresa:	El año anterior estuvo vinculado(a) al Sistema Educativo
					Si ___ No ___
Departamento donde vive			Municipio	Barrio/ vereda	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

Dirección de vivienda		Teléfono		Correo electrónico	
¿Se reconoce como víctima del conflicto armado?	Si ___ No ___ (Cuenta con el respectivo registro? Si ___ No ___)	¿Está en algún Centro de Protección?	¿Se reconoce o pertenece a un grupo étnico?		
		Si ___ No ___ ¿cuál?	Si ___ No ___ ¿Cuál?		
Descripción general del estudiante con énfasis en sus capacidades, gustos e intereses o aspectos que le desagradan, expectativas del estudiante y la familia, acompañamiento familiar y redes de apoyo con los que se cuenta.	Capacidades				
	Gustos e intereses				
	Expectativas del estudiante				
	Expectativas de la familia				
	Redes de apoyo				
Otras					

2. Entorno Salud

Afiliación al sistema de salud	Si ___ No ___	Contributivo		Subsidiado		Cuál	
Lugar donde le atienden en caso de emergencia							
Cuenta con diagnóstico médico	Si ___ No ___	¿Cuál ?					
Cuenta con atención médica	Si ___ No ___	¿Cuál ?		Frecuencia			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		¿Cuál ?		Frecuencia	
		¿Cuál ?		Frecuencia	
Cuenta con intervención o tratamiento terapéutico integral	Si ___ No ___	¿Cuál ?		Frecuencia	
		¿Cuál ?		Frecuencia	
		¿Cuál ?		Frecuencia	
¿Consumo medicamentos?	¿Cuáles?		Frecuencia y horario		
Si ___ No ___					
¿Cuenta con apoyos o ayudas técnicas o tecnológicas para favorecer su movilidad, comunicación e independencia?		Si ___ No ___	¿Cuáles?		

3. Entorno Hogar

Nombre de la madre		Nombre del padre	
Ocupación de la madre		Ocupación del padre	
Nivel educativo alcanzado	Prim/Bto/Téc/Tecn/univ.	Nivel educativo alcanzado	Prim/Bto/Téc/Tecn/univ.
Nombre Cuidador		Nivel educativo cuidador	Teléfono
Parentesco con el estudiante:		Prim/Bto/Téc/Tecn/univ	Correo electrónico
No. Hermanos	Lugar que ocupa	¿Quiénes apoyan la crianza del estudiante?	Personas con quien vive

4. Entorno Educativo

¿Ha estado vinculado en otra institución educativa, fundación o bajo otra modalidad de educación?	No ___ ¿Por qué?	SI ___ ¿Cuáles?
Ultimo grado cursado	Estado Aprobado: ___ Sin terminar: ___	Observaciones: (incluir motivos del cambio de la modalidad o de la institución educativa)
¿Se recibe informe pedagógico cualitativo o certificado que describa el proceso de desarrollo y aprendizaje del estudiante y/o PIAR?	No ___ Si ___	
¿De qué institución		¿Está asistiendo en la actualidad a programas

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Pagina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

o modalidad proviene el informe?		complementarios?
		No __ Si __ ¿Cuáles?

Nombre y firma de quien diligencia	Nombre y firma acudiente

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

4. EJEMPLO DE AJUSTES RAZONABLES AL CURRÍCULO

OBJETIVOS/PROPÓSITOS	BARRERAS QUE SE EVIDENCIAN EN EL CONTEXTO SOBRE LAS QUE SE DEBEN TRABAJAR	AJUSTES RAZONABLES	APOYOS REQUERIDOS
Utiliza información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos.	<p>Al momento de evaluar los aprendizajes del estudiante sobre los roles que desempeñan los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación, el contexto se favorece únicamente a través del código escrito.</p> <p>En los ejercicios de diálogo y discusión en grupos, estos son conformados de forma aleatoria, sin tener en cuenta las condiciones de sus estudiantes y se han evidenciado barreras actitudinales.</p>	<p>Metodológico, didáctico, evaluativo A través de producciones verbales, imágenes, lectura compartida, preguntas verbales se promueve el acceso a la información que se le presenta al estudiante, con el objetivo que identifique el uso de los diferentes medios de comunicación de los mismos y los roles que desempeñan los que participan en el proceso.</p> <p>Metodológico, didáctico, evaluativo Los grupos se conforman teniendo en cuenta la afinidad y los apoyos que algunos compañeros puedan brindarle al estudiante para favorecer su interacción y participación en espacios discursivos sobre noticias o temas de interés, apoyando sus producciones orales con imágenes o señas naturales.</p>	<p>Uso principal de gráficos, fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras.</p> <p>Uso principal de gestos (mímica, gestos o la lengua de señas).</p> <p>Tableros de comunicación con alfabeto o fotografías. sintetizadores de voz hechos a mano o producto de la tecnología.</p> <p>Apoyos humanos para el proceso de aprendizaje Docente, compañeros.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

PRIMER PERIODO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
PLAN DE ÁREA	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	15/01/25	5	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	PRIMERO
FECHA INICIO		27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL -PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE (FACTOR)	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	<p>*Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>*Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>*Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>	<p>*Enunciar textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>*Identificar los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.</p> <p>*Identificar letras, palabras y oraciones.</p> <p>*Reconocer sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.</p> <p>*Combinar fonemas para formar palabras con y sin sentido.</p>	<p>*Identifica las consonantes y desarrolla la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral y escrita de palabras y frases sencillas.</p> <p>*Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones.</p> <p>*Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en sus textos orales</p> <p>*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal-infantil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>*Cátedra de Paz</p> <p>*Diagnóstico y afianzamiento</p> <p>*Signos lingüísticos: las vocales, el abecedario, combinación de vocales y consonantes.</p> <p>*Sonidos y grafías de consonante Mm.</p> <p>*Grafía de la Mm y relación de palabras.</p> <p>*semanario de lecturas</p> <p>*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p>	1	27 al 31 de enero.
					2	03 al 07 de febrero
					3	10 al 14 febrero
					11 de febrero	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				<p>*Sonidos y grafía de la consonante Pp y relación de palabras.</p> <p>*Relación de palabra, Grafía de la Ss,Nn,</p> <p>*Relación de palabras, silabas inversas. Sonidos y grafías de las consonantes S s y N n.</p>	4	17 al 21 de febrero
					5	24 de febrero al 28 de febrero

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>*Leo y comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>*Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>*Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</p>	<p>*Asociar palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.</p> <p>*Usar referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.</p> <p>*Interpretar textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>*Interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>*Predice contenidos del texto a partir de títulos, subtítulos e imágenes. Que los acompañan.</p> <p>*Lee diferentes clases de textos: tarjetas, avisos publicitarios afiches, etc.</p> <p>*Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>*Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.</p> <p>*Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p>	<p>*Relación de la palabra, grafía de la Ll, Ff.</p> <p>*Relación de palabras, sílabas inversas. Sonidos y grafías de la consonante L L I</p> <p>*Relación de la palabra, grafía de la Tt, Bb.</p> <p>*Relación de palabra, Grafía de la Dd, C c</p>	6	03 al 07 de marzo
					7	10 al 14 de marzo
LITERATURA	<p>*Comprendo textos literarios para propiciar el</p>	<p>*Reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad</p>	<p>*Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos</p>	<p>*Estructura de un texto narrativo: El cuento y sus partes</p>	8	17 al 21 de marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. *Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. *Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	creativa y lúdica. *Interpretar textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. *Reconocer las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	con los que interactúa. *Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. *Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. *Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.	*Relación de palabra, Grafía de la Dd, C c *La fábula: características de personajes, situaciones, lugar. .*Adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos. *Relación de palabra, Grafía de la Que que Qui qui	9	24 al 28 de marzo.
					10	31 de marzo al 04 de abril

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

<p align="center">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>*Reconozco los medios de comunicación masiva y la caracterizo la información que difunden.</p> <p>*Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>*Identificar los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>	<p>*Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>*Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p>	<p>*Medios de comunicación: diferencias entre radio, periódico, televisión, revistas, vallas publicitarias e internet.</p> <p>*Mensajes que emiten los medios de comunicación.</p> <p>*Revisión Informe del semanario de lecturas del Primer periodo</p>	<p align="center">11</p>	<p align="center">07 al 11 de abril</p>
<p align="center">ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>*Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>*Reconocer los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>	<p>*Expone y defiende sus ideas en una charla con sus compañeros.</p>	<p>*Elementos de la comunicación</p> <p>*Temas de interés social Aplicación de la auto y la coevaluación</p> <p>*Acto cultural de la celebración del Día del Idioma para exaltar los "Escritores</p>	<p align="center">12</p>	<p align="center">21 al 25 de abril</p> <p align="center">23 de Abril (tres horas)</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				Universales” Literatura Infantil		
				*Actividades de nivelación del primer periodo	13	28 de abril al 02 de mayo

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	SEGUNDO
FECHA INICIO	27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL -PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	*Producir diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular	*Reconoce que la grafía G tiene distinto sonido según la vocal que la acompañe.	*Cátedra de paz del primer periodo	1	27 al 31 de enero
	*Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	*Reconocer que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.	*Reconoce que el sonido /s/ puede estar representado por /z/ y /c/.	*Diagnóstico en escritura. Afianzamiento en uso de c-s-z	2	03 al 07 febrero
	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	*Leer y escribir correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.	*Establece la diferencia cuando escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única. Diagnóstico en lectura. afianzamiento en g-j como: que, qui, gue, gui.	*Diagnóstico en lectura. afianzamiento en g-j	3	10 al 14 de febrero 11 de febrero
	**Tengo en cuenta aspectos semánticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	*Reconocer que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón.	*Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo	*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico	4	17 al 21 de febrero
		*Expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia. (interlocutores, temas, lugares)	*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal-infantil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc..	*Afianzamiento que- qui // gue-gui y signos de puntuación.	5	24 al 28 de febrero
				*Uso de combinaciones e inversos (todo el año) Semanario de lecturas *EL alfabeto o abecedario (diccionario)	6	03 al 07 marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				Uso de las mayúsculas y minúsculas		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	*Identificar las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios)	*Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	*Lectura en voz alta y práctica de fluidez	7	10 al 14 de marzo
	*Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	*Reconocer las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	Identifica la silueta o el formato de los textos que lee.	*Descripción de personas, animales y lugares.	8	17 al 21 de marzo.
	*Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	*Comprender el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.	*Lee y se apoya en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	*Lectura de tarjetas, cartas.		
		*Recuperar información explícita en el contenido de un texto (nivel literal)	*Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	*Propósito comunicativo expresar sentimientos.		
			*Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.			
			*Formula preguntas para aclarar			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		*Predecir y analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto a partir de sus conocimientos.	dudas frente a un mensaje oral. *Ubica en texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿porqué?, ¿dónde? (nivel literal).			
LITERATURA	*Comprendo y diferencio textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	<p>*Identificar los tipos de cuento. Los elementos de un Cuento y las acciones que cada uno realiza.</p> <p>*Declamar poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.</p> <p>*Comprender diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.</p> <p>*Identificar algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>**Comprender diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p>*Lee diferentes tipos de cuentos.</p> <p>*Diferencia los cuentos de otros tipos de cuentos.</p> <p>*Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>*Reconoce las intenciones de los textos literarios que lee.</p> <p>Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto.</p>	<p>*Lectura de diferentes textos literarios: cuentos y fábulas</p> <p>**Elementos del cuento: personajes, espacio,</p>	9	24 al 28 de marzo
					10	31 de marzo al 04 de abril

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>*Identifico los diversos medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula en algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>*Identificar las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>	<p>*Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.</p> <p>*Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.</p>	<p>*Los Medios de Comunicación.</p> <p>*Características de los medios de comunicación masiva: radio, televisión</p> <p>*Revisión Informe del semanario de lecturas del Primer periodo</p>	11	07 al 11 de abril
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>*Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p> <p>*Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>*Expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>*Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones</p>	<p>*Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.</p> <p>*Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar.</p> <p>*Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas</p>	<p>*Elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje)</p> <p>*Acto cultural de la celebración del Día del Idioma para exaltar los “escritores de Literatura Universal Infantil”</p>	12	21 al 25 de abril 23 de abril(tres horas)

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				*Actividades de nivelación del primer periodo	13	28 de abril al 02 de mayo
--	--	--	--	---	----	---------------------------

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.			GRADO	TERCERO
FECHA INICIO	27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR		
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana	*Producir textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. *Aplicar las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación) *Utilizar en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.	*Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. *Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz. *Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos. *Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas. *Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal-infantil y	*Cátedra de paz *Palabras según su acento *hiatos, diptongos y triptongos *Hora de lectura institucional 11-02 martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico *Uso de grafemas (C, S, Z o X)	1 2 3 4	27 al 31 de Enero 03 al 07 de febrero 10 al 14 de febrero 11 de febrero 17 al 21 de febrero

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			<p>sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	lecturas		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>*Leo y comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.(manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.)</p>	<p>*Leer en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</p> <p>*Comprender que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>	<p>*Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>*Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.</p> <p>*Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>*Selecciona y usa estrategias o técnicas de lectura para comprender un texto.</p>	*Estrategias o técnicas de lectura	5	24 al 28 de febrero
LITERATURA	<p>*Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>*Reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute</p>	<p>*Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>*Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido</p>	*Textos narrativos: el cuento, la fábula, la leyenda, el mito.	6 – 7 – 8	03 a 21 de marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		de los mismos. *Escribir textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses	de los textos que lee. *Identifica la voz que narra una historia.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	*Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. *Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	*Comprender las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. *Identificar la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	*Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. *Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación. *Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.	*Características de los medios de comunicación: periódicos, revistas y noticieros	9 – 10	24 de Marzo al 4 de abril

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	*Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Identificar el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	*Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	*Elementos de la comunicación	11	07 al 11 de abril
			*Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.	*Revisión Informe del semanario de lecturas del Primer periodo	12	21 al 25 de abril
			*Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.	*Acto cultural de la celebración del Día del Idioma para exaltar los "Escritores Universales" Literatura Infantil		23 de abril (tres horas)
			*Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.	*Aplicación de la auto y coevaluación		
				*Actividades de nivelación del primer periodo	13	28 de abril al 02 de mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	CUARTO
FECHA INICIO	27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Produzco textos orales y escritos en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	*Leer en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).	*Lee en un tiempo estipulado textos de diferentes intenciones y temáticas.	*Cátedra de paz del primer periodo	1	27 al 31 enero
	*Produce un texto (oral o escrito), atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita u oral, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (fonemas, grafemas, morfemas, concordancia en verbos,	*Reconocer que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos, las usa para dar significado a nuevas palabras.	*Produce un texto (oral o escrito), atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita u oral, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (fonemas, grafemas, morfemas, concordancia en verbos,	Sinónimos y antónimos	2	03 al 07 febrero
	*Produce textos escritos que responden a	*Utilizar diferentes tipos de	*Produce textos escritos que responden a	*Reglas ortográficas: uso de la g y j, uso de la v y b .	3 - 4	10 al 21 febrero
				*Hora de lectura institucional 11-02		11 de Febrero

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.	nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos (reglas o normas). *Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal-infantil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico *La palabra: morfemas *Semanario de lecturas *Elementos de cohesión y coherencia: concordancia, tiempos verbales, nombres y pronombres conectores.	5 6	24 al 28 febrero 03 al 07 marzo
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda y organización de la información.	*Realizar un esquema para organizar la información que presenta un texto. *Identificar el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. *Recuperar información	*Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. *Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. *Selecciona y usa estrategias	*La intención comunicativa	7	10 al 14 marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		explícita en el contenido de un texto (nivel literal)	o técnicas de lectura para comprender un texto continuo-discontinuo, literario o no literario. *Ubica en texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿dónde? N. literal			
LITERATURA	*Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	*Identificar el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.	*Reconoce, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	*Géneros literarios: Narrativo: características, estructura y propósito comunicativo.	8	17 al 21 marzo
		*Leer diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	*Compara textos narrativos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos y los socializa ante el grupo.	*Elementos del género narrativo: personajes, lugares y tiempo.	9	24 al 28 marzo
			*Identifica las características propias del género narrativo: descripción de personajes, de lugares y coherencia de los hechos.	*Tipos o clases de género narrativo: cuento, fábula, mito, leyenda, anécdota	10	31 marzo al 04 abril

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>*Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>*Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>*Analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>	<p>*Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como televisión e internet) sobre una misma noticia.</p> <p>*Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</p> <p>*Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.</p>	<p>*Medios de comunicación (Prensa y Radio)</p> <p>*Revisión informe del semanario de lecturas del Primer periodo</p>	<p>11</p>	<p>07 al 11 abril</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>*Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos</p>	<p>*Participar en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<p>*Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</p> <p>*Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.</p>	<p>*Elementos de la comunicación (funciones)</p> <p>*Acto cultural de la celebración del Día del Idioma para exaltar los "Escritores Universales" Literatura Infantil</p>	<p>12</p>	<p>21 al 25 abril</p> <p>23 de abril (tres horas)</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	comunicativos.		*Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo.	*Aplicación de la auto y coevaluación *Actividades de nivelación del primer periodo	13	28 abril al 02 mayo
--	----------------	--	---	--	----	---------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	QUINTO
FECHA INICIO		27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Produzco textos orales y escritos en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	*Leer textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.	*Identifica algunas categorías gramaticales: pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios.	*Cátedra de Paz del primer periodo	1	27 al 31 enero	
	*Produzco textos escritos que responden a	*Reconocer las clases de palabras y comprender que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un texto	*Identifica palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos, organizando listados con los nombres de sus compañeros.	*Uso de mayúsculas, uso del punto, la coma	2	03 al 07 febrero	
			*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la	*Las palabras Hiatos, diptongos y triptongos	*Hora de lectura institucional 11-02	3-4	10 al 21 febrero 11 de Febrero

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	determinado. *Escribir y separar correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongo	literatura universal-infantil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico *Semanario de lecturas *Uso y aplicación de las categorías gramaticales en un texto (sustantivo, adjetivo, verbo)	5-6-7	24 febrero al 22 marzo
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	*Interpretar la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. *Comprender el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. *Recuperar información explícita en el contenido de un texto (nivel literal)	*Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas por medio del internet. *Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos con explicaciones en la clase. *Selecciona y usa estrategias o técnicas de lectura para comprender un texto: continuo o discontinuo, literario o no	*Estrategias o técnicas de lectura	8	17 al 21 marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			literario. *Ubica en texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿dónde? (nivel literal)			
LITERATURA	*Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	*Comprender los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	*Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. *Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. *Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos: autor, narrador, tiempo, espacio, acciones, personajes. *Reconoce las características propias del género narrativo: personajes, lugares, hechos	*El género narrativo y sus características: elementos constitutivos, estructura y propósito comunicativo	9-10	24 marzo al 04 de abril

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>*Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>*Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas</p>	<p>*Utilizar la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión</p>	<p>*Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.</p> <p>*Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.</p> <p>*Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>*Elementos de la comunicación</p> <p>*Revisión Informe del semanario de lecturas del Primer periodo</p>	<p>11</p>	<p>07 al 11 abril</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>*Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores.</p>	<p>*Asumir una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</p>	<p>*Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.</p> <p>*Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su</p>	<p>*Técnicas grupales: mesa redonda, debate</p> <p>*Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>*Acto cultural de la celebración del Día del Idioma para exaltar los "Escritores</p>	<p>12</p>	<p>21 al 25 abril</p> <p>23 de abril (tres horas)</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			respectiva estructura	<p>Universales” Literatura Infantil</p> <p>*Actividades de nivelación del primer periodo</p>	13	28 abril al 2 mayo
--	--	--	-----------------------	---	----	--------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	SEXTO
FECHA INICIO		27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Conozco y utilizo algunas estrategias discursivas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas. *Produzco textos orales y escritos que responden a	*Producir discursos orales y escritos y los adecúa a las circunstancias del contexto: público, intención comunicativa y tema. *Escribir textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. *Escribir textos expositivos de manera estructurada.	*Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales. * Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales *Selecciona las ideas y ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores. (presenta:	*Cátedra de paz del primer periodo *Narración de mitos y anécdotas *Las propiedades de un texto (págs. 50-51) *Texto expositivo, propósito comunicativo *Oración gramatical y	1	27 al 31 de enero	
					2-3	03 al 14 de febrero	
					4	17 al 21 de febrero	
					5	24 al 28 de febrero	
					6	03 al 07 de marzo	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>necesidades específicas de comunicación, procedimientos sistemáticos de elaboración y establece nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>*Reconocer que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.</p>	<p>definición, clasificación, comparación / contraste y establece relaciones).</p> <p>*Identifica las partes de una oración gramatical.</p> <p>*Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p> <p>*Caracteriza el posible enunciatario del texto.</p> <p>*Identifica el tipo de texto que va a escribir, su intención y propósito comunicativo.</p> <p>*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal- juvenil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>sus partes</p> <p>*Semana de lecturas</p>		
--	---	---	---	---	--	--

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. *Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. *Interpreto textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y doy cuenta de sus características formales y no formales.	*Reconocer la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido y tipo de lenguaje. *Reconocer que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionadas entre sí. *Interpretar la función de elementos no verbales en el sentido del texto: uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. *Recuperar información explícita en el contenido de un texto (nivel literal)	*Reconoce las características de los diversos tipos de texto. *Selecciona y usa estrategias o técnicas de lectura para comprender un texto. *Reconoce secuencias de acciones hechos o eventos en los que lee. *Ubica en texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿dónde? (nivel literal) *Identifica el sentido de una palabra o expresión en relación contextual (nivel inferencial)	*Características formales del texto: narrativo, informativo y expositivo. *Hora de lectura institucional 11-02 martes 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico *Formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización. *Elementos no verbales en un texto: uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. *Estrategias o técnicas de lectura *Aplicación de la auto y coevaluación *Actividades de	2-3-4	03 al 21 de febrero
					11 de febrero	
					5 -6-7	24 de febrero al 14 de marzo
					8-9-10	17 de marzo al 03 de abril
					11	07 al 11 de abril
12	21 al 25 de abril					

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				nivelación del primer periodo.	13	28 de abril al 02 de mayo
LITERATURA	<p>*Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>*Leo producciones literarias populares, locales, regionales, y nacionales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones</p>	<p>*Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>*Clasificar las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>*Interpretar obras de la tradición popular propias de su entorno.</p>	<p>*Reconoce el componente cultural, distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular y recita refranes, coplas, trovas, dichos y poemas populares de Colombia.</p> <p>*Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.</p> <p>*Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y establece semejanzas con otro tipo de composiciones.</p> <p>*Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.</p> <p>*Participa de manera planeada o</p>	<p>*Leyendas, proverbios, trovas, coplas y canciones.</p>	7-8-9	10 al 28 de marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			<p>improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones.</p> <p>*Identifica los elementos narrados de manera específica en texto (literario descriptivo, caricatura o comic) y los personajes involucrados (si los hay)</p>			
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>*Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>*Utilizar la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	<p>*Busca, selecciona, clasifica ordena alfabéticamente e interpreta la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>*Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que ha obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <p>*Utiliza organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>*Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlo en contextos sociales y escolares.</p>	<p>*Medios de comunicación: la televisión y la internet (págs. 26-27)</p>	10	31 de marzo al 04 de e abril

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	*Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia.	*Participar en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de cada uno de ellos.	*Escucha a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	*Diversidad cultural, respeto y tolerancia (página 54).	11	07 al 11 de abril
			*Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer y respetar las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	*Informe del semanario de lecturas del Primer periodo	12	21 al 25 de abril
				*Aplicación de la auto y coevaluación		
				*Acto cultural de la celebración del Día del Idioma para exaltar los “Escritores Universales”		
				*Actividades de nivelación del primer periodo	13	28 de abril al 02 de mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	SÉPTIMO
FECHA INICIO		27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones reales.	*Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos.	*Utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada en el texto.	*Cátedra de paz del primer periodo	1	27 al 31 de enero	
	*Produzco textos orales o escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a	*Componer diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público; cotidiano o científico.	*Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias	*Uso y funcionalidad de los signos de puntuación	2	03 al 07 de febrero	
			*Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración etc. En la configuración del sentido de un texto.	*Lenguaje, lengua y habla(página 50)	3	10 al 14 7 de febrero	
			*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal- juvenil y	*El acento: prosódico, fonético y ortográfico, la tilde.	4-5	17 al 28 de febrero	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.		sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	*Semnario de lecturas		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	*Identificar la estructura de un texto y algunos elementos textuales (Narrativo, expositivo, argumentativo)	*Identifica: la secuencia de eventos, el tipo de narrador en primera persona, los personajes principales y secundarios, secuencia cronológica de eventos, estructura básica del texto y sus características.	*Clasificación textual: características de diversos tipos de textos (página 48)	2-3-4-5	03 al 28 de febrero
		*Recuperar información explícita en el contenido de un texto (nivel literal)	*Selecciona y usa estrategias o técnicas de lectura para comprender un texto: continuo o discontinuo, literario o no literario.	*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico	6-7-8	11 de febrero 03 al 21 de marzo
			*Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes del texto.	*Taller de lectura crítica: la reputación (página 9)	9-10-11	24 de marzo al 11 de abril
			*Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	*Estrategias o técnicas de lectura.	12	21 al 25 de abril
		*Ubica en texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿dónde? (nivel literal)	*Aplicación de la auto y coevaluación.			
		*Identifica el sentido de una palabra o expresión en relación contextual	*Actividades de nivelación del primer periodo.	13		28 de abril al 02 de mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			(nivel inferencial) *Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. *Identifica la función d marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia)			
LITERATURA	*Comprendo obras literarias de diferentes géneros, y propicio así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. *Reconozco en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y la identidad cultural que recrea.	*Leer textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.	*Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. *Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas. *Reconoce afinidades y distancias de los textos narrativos, dramáticos y líricos que lee y elabora un cuadro comparativo con ellas. *Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones.	*Mitos, leyendas, proverbios, trovas, coplas, poemas y canciones.	6-7-8	03 al 21 de marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			*Identifica los elementos narrados de manera específica en texto (literario descriptivo, caricatura o comic) y los personajes involucrados (si los hay)				
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	*Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	*Clasificar la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	*Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones. *Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. *Recopila en textos discontinuos como la historieta la información que ha obtenido de los medios de comunicación masiva. *Organiza (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almacena de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	*La noticia *Textos discontinuos: La historieta (página 28) *Revisión Informe del semanario de lecturas del Primer periodo *Acto cultural de la celebración del Día del Idioma para exaltar los "Escritores Universales"	9 10 11-12	24 al 28 de marzo 31 de marzo al 03 de abril 07 al 11 de Abril 23 de abril (tres horas)	
	*Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla						
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	*Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	*Comprender discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	*Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. *Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral	*Actividades de nivelación del primer periodo	13	28 de abril al 02 de mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	OCTAVO
FECHA INICIO		27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. *Produzco textos escritos u orales que	*Elaborar un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito o exposición, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar. *Aplicar todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.	*Determina el tema, organiza previamente las ideas que desea exponer de forma oral o escrita y se documenta para sustentarlas. *Sigue pasos de un proceso de escritura: planeación, textualización y revisión. *Escribe un artículo científico, teniendo en cuenta un plan textual: inicio, resumen, cuerpo, revisión y entrega.	*Cátedra de paz del primer periodo *Técnicas de expresión oral *Correos electrónicos, cartas, excusas, reclamos y otros	1	27 al 31 de enero	
					2	03 al 07 de febrero	
					3-4	10 al 21 de febrero	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>		<p>*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal- juvenil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc..</p>	<p>*Semanario de lecturas</p>		
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>*Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>*Relacionar los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.</p>	<p>*Elabora hipótesis de lectura de diferentes textos: historietas, caricaturas a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>*Contexto social, cultural, político y económico de un texto. (Taller “El carnero” – página 9)</p>	2-3-4	03 al 21 de febrero
		<p>*Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p>	<p>*Organiza la información después de leer el texto, teniendo en cuenta el título, el tema, las ideas centrales de cada párrafo, evidencia o argumento y conclusión.</p>	<p>*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico</p>	5-6-7	24 de febrero al 14 de marzo
		<p>*Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos.</p>	<p>*Selecciona y usa estrategias o técnicas de lectura para comprender un texto: continuo o discontinuo, literario o no literario.</p>	<p>*La crónica de indias (página 20)</p>	8-9	17 al 28 de marzo
		<p>*Recuperar información explícita en el contenido de un texto (nivel literal)</p>	<p>*Ubica en texto escrito</p>	<p>*Mitos y leyendas indígenas colombianas</p> <p>*Estrategias o técnicas de lectura</p>	10-11 12	31 de marzo al 11 de abril

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿dónde? (nivel literal)	*Aplicación de la auto y coevaluación *Actividades de nivelación del primer periodo	13	21 al 25 de abril 28 de abril al 02 de mayo
LITERATURA	*Determino en las obras literarias colombianas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	*Apreciar el legado literario colombiano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.	*Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral colombiana.	*Antecedentes de la Literatura colombiana	5	24 al 28 de febrero
		*Comprender que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permite recrear una idea, un sentimiento y una realidad.	*Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones.	*Literatura indígena colombiana: lectura de mitos y leyendas(página 14)	6	03 al 07 de marzo
			*Estudia previamente el texto dramático que debe representar. *Practica el tono de su voz, vocalización, silencios, pausas, el volumen de voz y su lenguaje corporal. *Identifica los elementos narrados de manera específica en texto (literario descriptivo, caricatura o comic) y los personajes involucrados (si los hay)	*Lectura de mitos y leyendas indígenas colombianas	7	10 al 14 de marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>*Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>*Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>*Caracterizar los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>*Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen</p>	<p>*Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p> <p>*Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.</p> <p>*Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.</p> <p>*Compara la información presentada por diferentes noticias y analiza el lenguaje utilizado en cada una de ellas.</p>	<p>*Medios digitales y comunidades virtuales. (página 28)</p> <p>*Signos, señales, iconos y símbolos</p> <p>*Las máximas conversacionales (página 56)</p> <p>*Revisión Informe del semanario de lecturas del Primer periodo</p>	<p>8</p> <p>9-10</p> <p>11</p>	<p>17 al 21 de marzo</p> <p>24 de marzo al 03 de abril</p> <p>07 al 11 de abril</p>
	<p>*Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los</p>	<p>*Escuchar con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>*Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>*Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles</p>	<p>*Aplicación de la auto y coevalu</p> <p>*Acto cultural de la celebración del Día del Idioma para exaltar los “Escritores Universales”</p>	<p>12</p>	<p>21 al 25 de abril</p> <p>23 de abril (tres horas)</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso		ideas que pueden darse en él. *Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros	*Actividades de nivelación del primer periodo	13	28 de abril al 02 de mayo
--	--	--	---	---	----	---------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	NOVENO
FECHA INICIO	27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Selecciono temas, contenidos, ideas y enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. *Preveo el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus escritos en función de su propósito comunicativo. Reconocer y utilizar las clases de oraciones coordinadas y subordinadas. Producir textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Utiliza un instrumento(rúbrica) para revisar sus propios textos, según la tipología textual, haciendo uso de criterios. (ver rúbrica DBA 5-V1) Escribe un texto narrativo, aplicando las clases de oraciones coordinadas y subordinadas Hace uso de estilos narrativos en sus escritos	*Cátedra de paz del primer periodo Estilos narrativos (pág.22) Los signos de puntuación (Pág. 196) *Hora de lectura institucional 11-02 martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico	1 2 3	27 al 31 de enero 03 al 07 de febrero 10 al 14 de febrero 11 de febrero 17 al 28 de

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	la producción textual en un contexto comunicativo particular.		*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal- juvenil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc..	*Las oraciones coordinadas y subordinadas *Semenario de lecturas	4-5	febrero
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que lee, Identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman.	*Utilizar tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir o que ha leído jerarquizando las ideas.	*Señala en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.	*Cómo crear mapas conceptuales (Pág. 30)	2-3	03 al 14 de febrero
	*Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	*Articular las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.	*Identifica la función de los signos de puntuación en la configuración del sentido del texto.	*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico	4-5	11 de febrero
	*Reflexiono a partir de un texto y evalúo su contenido.	*Interpretar textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas.	*Recupera información explícita o implícita en el contenido de un texto.	*La intención comunicativa del texto (Pág. 102)	6-7-8	17 al 28 de febrero
		*Evaluar información explícita o implícita de la situación comunicativa	*Selecciona y usa estrategias o técnicas de lectura para comprender un texto.	*Estructura y análisis de textos narrativos (pág.96) El cuento (Pág.98)	9-10	03 al 21 de marzo
	*Relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos	*Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto	*Fragmento del “Popol Vuh” libro de la comunidad Maya.(Pág.9)	11	24 de marzo al 04 de abril	
			*Estrategias o técnicas			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		<p>*Recuperar información explícita en el contenido de un texto (nivel literal)</p>	<p>*Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.(nivel inferencial)</p> <p>*Ubica en texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿dónde? (nivel literal)</p> <p>*Identifica el sentido de una palabra o expresión en relación contextual (nivel inferencial)</p>	<p>de lectura</p> <p>*Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>*Actividades de nivelación del primer periodo</p>	<p>12</p> <p>13</p>	<p>07 al 11 de abril</p> <p>21 al 25 de abril</p> <p>28 de abril al 02 de mayo</p>
LITERATURA	<p>*Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos y determino en ellas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas, políticas, culturales y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>*Describir, analizar y evaluar personajes de obras literarias.</p> <p>*Reconocer, describe los recursos de organización temporal para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.</p> <p>*Analizar el lenguaje literario como una manifestación artística.</p>	<p>*Analiza, entre otros aspectos, la estructura psicológica de los personajes, las relaciones entre ellos, su situación vital y evolución.</p> <p>*Identifica los recursos de organización temporal en una obra narrativa.</p> <p>*Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones y declamaciones.</p> <p>*Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico, religioso, publicitario en los discursos que</p>	<p>*La literatura prehispánica: mitos indígenas prehispánicos. (Pág.12-14)</p> <p>*Literatura latinoamericana de la conquista, colonia e Independencia. (Pág.38-68)</p> <p>*Los refranes y los modismos (Pág. 194)</p>	<p>6-7</p> <p>8</p> <p>9</p>	<p>03 al 14 de marzo</p> <p>17 al 21 de marzo</p> <p>24 al 28 de abril</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			produce. *Identifica los elementos narrados de manera específica en texto (literario descriptivo, caricatura o comic) y los personajes involucrados (si los hay)			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	*Retomo críticamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	*Analizar los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	*Analiza mensajes implícitos que se encuentran en los medios de información masiva. *Propone estrategias para actuar como comunidad y no como masa, frente a los medios de comunicación.	*La revolución electrónica de los medios (Pág. 78)	10	31 de marzo al 04 de abril
	*Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.		*Emite juicios y asume una postura crítica frente la información que recibe.	*Revisión informe del semanario de lecturas del Primer periodo	11	07 al 11 de abril
				*Aplicación de la auto y coevaluación	12	21 al 25 de abril

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>*Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>*Utilizar el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>*Comprender y respetar las opiniones en debates sobre temas de actualidad.</p>	<p>*Participa en diferentes situaciones orales, exponiendo su punto de vista: argumenta, concilia, llega a acuerdos y realiza conclusiones.</p>	<p>*Actividades de nivelación del primer periodo</p>	<p>13</p>	<p>28 de abril al 02 de mayo</p>
--	---	---	---	--	-----------	----------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	DÉCIMO
FECHA INICIO		27-01-25	FECHA FINALIZACIÓN	02-05-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Produzco diferentes tipos de textos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales.	*Realizar exposiciones orales o escritas en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.	*Acude al menos a tres fuentes distintas como Internet, medios impresos (libros, revistas, periódicos o mapas) y voces de expertos (miembros de la comunidad, académicos, etc.).	*Cátedra de paz del primer periodo	1	27 al 31 de enero
		*Participar y desarrollar proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.	*Tiene en cuenta una estructura básica en la presentación de exposiciones orales o escritas.	*Comentarios de textos científicos (Pág. 28)	2	03 al 07 de febrero
		*Escribir textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.	*Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.	*Los rasgos de coherencia y cohesión (Pág. 196)	3	10 al 14 de febrero
			*Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico	4-5	11 de febrero
			*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal- juvenil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	*El texto como unidad lingüística I (Pág. 26) *Semanario de lecturas		17 al 28 de febrero

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL					
<p>*Asocio el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>*Evaluar el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.</p> <p>*Comprender diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>*Evaluar información explícita o implícita de la situación comunicativa</p> <p>*Relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p> <p>*Acudir a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la</p>	<p>*Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo e identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman.</p> <p>*Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>*Reflexiono a partir de un texto y evalúa su contenido.</p>	<p>*Comenta aspectos que podrían estar vigentes en su propio contexto y reconoce las diferencias con el lugar de origen del discurso.</p> <p>*Amplía su comprensión sobre las ideas del texto a partir de elementos como el contexto, la vida personal y pública de quien se habla y las características del lugar.</p> <p>*Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</p> <p>*Selecciona y usa estrategias o técnicas de lectura para comprender un texto: continuo o discontinuo, literario o no literario.</p> <p>*Identifica los elementos narrados de manera específica en texto (literario descriptivo, caricatura o comic) y los personajes involucrados (si los hay)</p> <p>*Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</p> <p>*Identifica el sentido de una palabra o expresión en relación contextual (nivel</p>	<p>*Fragmento de la obra literaria "CÁRCEL DE AMOR" de Diego de san Pedro(pág. 9)</p> <p>*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>*El sentido del texto (Pág.82)</p> <p>*Fragmento de la obra literaria "LA CELESTINA" de Fernando de Rojas. (pág. 39)</p> <p>*Estructura y análisis de textos líricos (pág. 20)</p> <p>*Funciones de los marcadores textuales.</p> <p>*Aplicación de la auto y coevaluación.</p>	<p>2-3</p> <p>4-5</p> <p>6-7</p> <p>8-9</p> <p>10-11</p> <p>12</p>	<p>03 al 14 de febrero</p> <p>11 de febrero</p> <p>17 al 28 de febrero</p> <p>03 al 14 de marzo</p> <p>17 al 28 de marzo</p> <p>31 de marzo al 11 de abril</p> <p>21 al 25 de abril</p> <p>28 de abril al 02</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		producción de texto.	inferencial)	*Actividades de nivelación del primer periodo.	13	de mayo
LITERATURA	*Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	*Leer fragmentos y obras literarias completas de la literatura española y/o universal y realizar un análisis crítico y creativo de las mismas.	*Lee textos de la literatura española, de diversa índole y las representa a través de obras de teatro, mímicas, imágenes, secuencias narrativas, video clips, etc.	*Contexto de la literatura medieval y renacentista española (pág. 12-18) *La cultura medieval española (pág. 42-50) *El Renacimiento en España (pág. 70-76)	6-7	03 al 14 de marzo
		*Caracterizar la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	*Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.		8	17 al 21 de marzo
		*Expresar con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales, en diversas manifestaciones humanas.	*Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario. *Elige un periodo de la literatura específico e identifica en él contexto histórico, características y relaciona contenidos y estructura. *Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones.		9	24 al 28 de marzo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>*Asumo una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad.</p> <p>*Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>*Asumir una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>*Planear la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia</p>	<p>*Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación y analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos.</p> <p>*Da cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en diferentes manifestaciones(símbolos patrios, canciones, caligramas, grafitis, caricaturas, historietas, infografías, artículos de opinión, noticias, centros culturales e históricos.</p> <p>*Lee y compara diferentes artículos publicados en diarios nacionales e internacionales que han conmemorado hechos de interés social.</p>	<p>*Los medios de comunicación (pág. 32)</p> <p>*Los medios digitales (pág. 90)</p> <p>*Revisión Informe del semanario de lecturas del Primer periodo</p>	<p>10</p> <p>11</p>	<p>31 de marzo al 0 de abril</p> <p>07 al 11 de Abril</p>
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>*Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>*Llegar a acuerdos, consensos y aceptar opiniones de los compañeros.</p> <p>*Relacionar las manifestaciones artísticas con sus comunidades/culturas/ contexto.</p>	<p>*Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas en un debate.</p> <p>*Defiende su postura, mediante el respeto de la diferencia y un manejo adecuado tanto de la palabra como del tiempo</p>	<p>*Temas sociales-polémicos</p> <p>*Acto cultural de la la celebración del Día del Idioma para exaltar los “Escritores Universales”</p> <p>*Actividades de nivelación del primer periodo</p>	<p>12</p> <p>13</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: PRIMERO		INTEGRANTES DEL ÁREA		Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO		UNDÉCIMO	
FECHA INICIO		27-01-25		FECHA FINALIZACIÓN		02-05-25		SEDES		CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS						
					SEMANA	FECHA					
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	*Produzco diferentes tipos de textos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales.	*Realizar una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.	*Prepara de manera escrita una ponencia oral sobre un tema de interés social, teniendo en cuenta los aspectos propios para producir un texto.	*Cátedra de paz del primer periodo	1	27 al 31 de enero					
	*Produzco diferentes tipos de textos que evidencian su	*Producir textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	*Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciador, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.	*Propiedades del texto: la coherencia y la cohesión (pág.24 y 52)	2-3	03 al 14 de febrero					
				*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2°H- nivel literal, inferencial y crítico		11 de febrero					

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos escritos.		<p>*Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p> <p>*Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista en un ensayo sobre un tema polémico y de interés común, teniendo en cuenta unas indicaciones determinadas.</p> <p>*Presenta Informe escrito y oral sobre un escritor de la literatura universal- juvenil y sus obras, lo realiza en casa con ayuda del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>*Análisis lingüístico I (pág. 54)</p> <p>*Funciones de los párrafos</p> <p>*Semanario de lecturas sobre escritores universales</p>	<p>4-5</p> <p>6-7</p>	<p>03 al 14 de marzo</p>
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>*Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo, Identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman.</p> <p>*Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>*Fundamentar sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto.</p> <p>*Acudir a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de texto.</p>	<p>*Lee un texto e identifica la clase de conectores utilizados, según su función, su forma y su finalidad discursiva.</p> <p>*Amplía su conocimiento sobre los temas tratados con ayuda de un diccionario especializado.</p> <p>*Selecciona y usa estrategias o técnicas de lectura para comprender un texto: continuo o</p>	<p>*Los textos argumentativos (pág. 20)</p> <p>*Hora de lectura institucional 11-02 martes 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>*Texto argumentativo: Tipos de argumentos (pág. 24)</p>	<p>2-3</p> <p>4-5-6</p>	<p>03 al 14 de febrero</p> <p>11 de febrero</p> <p>17 de febrero al</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	*Reflexiono a partir de un texto y evalúa su contenido.	<p>*Evaluar información explícita o implícita de la situación comunicativa</p> <p>*Relacionar textos y movilizar saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos</p>	<p>discontinuo, literario o no literario.</p> <p>*Identifica los elementos narrados de manera específica en texto (literario descriptivo, caricatura o comic) y los personajes involucrados (si los hay)</p> <p>*Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</p> <p>*Identifica el sentido de una palabra o expresión en relación contextual (nivel inferencial)</p>	<p>*El lenguaje en la argumentación (pág. 22) Marcas textuales</p> <p>*Fragmento de la obra literaria "DIVINA COMEDIA" de Dante Alighieri. (pág. 39)</p> <p>*Fragmento del mito griego "Ericstón". (pág. 9)</p> <p>*Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>*Actividades de nivelación del primer periodo.</p>	<p>7-8-9</p> <p>10-11</p> <p>12</p> <p>13</p>	<p>07 de marzo 10 al 28 de marzo</p> <p>31 de marzo al 11 de abril</p> <p>21 al 25 abril</p> <p>28 de abril al 02 de mayo</p>
--	---	---	--	--	---	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	*Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto regional, nacional, continental y universal de diversa índole, género, temática y origen	*Identificar, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. *Leer obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.	*Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas. *Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon. *Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos. *Identifica en obras literarias el lenguaje y las características formales; las recrea en presentaciones teatrales, alegorías, mimos, secuencias narrativas, imágenes, pinturas, etc. *Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones.	*Preparación del Día del idioma *La antigüedad grecolatina: mitología griega (pág. 12) *Antecedentes y características de la literatura medieval (pág. 42-50) *El Renacimiento italiano, inglés y francés (pág. 70-76)	7 8 9	10 al 14 de marzo 17 al 21 de marzo 24 al 28 de marzo
-------------------	---	---	---	---	---------------------	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				Idioma para exaltar los "Escritores Universales" *Actividades de nivelación del primer periodo	13	28 de abril al 02 de mayo
--	--	--	--	--	----	---------------------------

SEGUNDO PERIODO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO				
	Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
	PLAN DE ÁREA	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
	Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	15/01/25	5	1	

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon	GRADO	PRIMERO
---	-------------------------	-----------------------------	---	--------------	---------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.						
FECHA INICIO		05-05-25		FECHA FINALIZACIÓN		22-08-25		SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS					
					SEMANA	FECHA				
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	<p>Escribir palabras que permitan comunicar ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Pronunciar cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas.</p>	<p>Reconoce fonemas como: “casa” = /k/ /a/ /s/ /a/, Fonemas de “perro” = /p/ /e/ /rr/ /o/, fonemas de “banano” = /b/ /a/ /n/ /a/ /n/ /o/, Sílabas de “casa” = ca – sa, Sílabas de “perro” = pe – rro , Sílabas de “banano” = ba - na – no.</p>	<p>Fonemas y grafías de las consonantes: V v LI II</p> <p>Fonemas consonánticos y vocálicos (mayúsculas y minúsculas)</p>	14	05 al 09 de mayo				
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	<p>Describir objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p> <p>Clasificar palabras en categorías.</p>	<p>Puede describir: la naranja es mi fruta favorita. La naranja es un cítrico. Es de color anaranjado. La naranja es redonda.</p> <p>Hace una lista en orden alfabético de los alimentos que trae para comer: Productos de</p>	<p>Fonemas y grafías de las consonantes: Ch ch R r rr</p> <p>Relación de palabras, sílabas inversas. Sonidos y grafías de las consonantes R r</p> <p>Artículos: EL, LA, LOS,</p>	15	12 al 16 de mayo				
							19 al 23 de			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.			
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.	Fonemas y grafías de las consonantes Gue gue, Gui gui con diéresis	19	09 al 13 de Junio
			Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y poemas con los que interactúa.	Características de los personajes y lugares Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico	20	11 de junio 16 al 20 de junio
			Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas.	Fonemas y grafías de las consonantes Ce, Ci, Hh, Ww. Secuencia de eventos	21	14 de julio al 18 de julio
			Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			los sonidos y juegos de palabras.	Características de los textos líricos: canciones y poemas		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identificar los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	<p>Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.</p> <p>Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos</p>	<p>Fonemas y grafías de las consonantes Z z Ñ ñ</p> <p>Medios de comunicación masiva: televisión e internet</p> <p>Radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p>	22	21 al 25 de julio
					23 y 24	28 de julio al 08 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito.			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Enunciar textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	<p>Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.</p> <p>Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.</p> <p>Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrige cuando las articula erróneamente en sus discursos.</p>	<p>Fonemas y grafías de las consonantes Kk, Xx</p> <p>Elementos y roles de la comunicación: emisor, receptor y mensaje.</p> <p>Revisión informe del semanario de lecturas del segundo periodo</p>	25	11 al 15 de agosto.
				<p>Actividades de nivelaciones del segundo periodo</p>	26	18 al 22 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	SEGUNDO
FECHA INICIO	05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Leer en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto	Emplea recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas y lectura.	Ejercicio de lectura en voz alta con: Poemas, trabalenguas, retahílas, canciones.	14	05 al 09 de mayo
	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Reconocer qué son antónimos y sinónimos y usarlos en textos orales y escritos.	Lee textos de cincuenta palabras sencillas en un minuto.	La sílaba: monosílaba, bisílaba y trisílaba	15	12 al 16 de mayo
	Busco información en	Producir diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.	Aplica el uso de antónimos y sinónimos en contextos de situaciones cotidianas.	La Descripción (personas y animales). Palabras sinónimas y antónimas	16	19 al 23 de mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p>	<p>Identificar palabras de la misma familia y poder producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto a partir de sus conocimientos</p>	<p>Produce un texto corto con familia de palabras como estas: Pan -Panadero -Panadería Tierra -Terreno- Terrestre</p> <p>Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo.</p> <p>Utiliza palabras atendiendo a criterios sonoros en los textos literarios que escribe.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>Campo semántico- familias de palabras Categorías gramaticales: el artículo, el sustantivo, y su clasificación: propio y común</p> <p>La oración y sus partes</p> <p>Semanario de lecturas</p>	17	26 al 30 de mayo
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Leo diferentes clases de textos manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. DBA 6.</p> <p>Elaboro hipótesis</p>	<p>Leer y explicar el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</p> <p>Identificar las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	<p>Comprende el contenido global de un mensaje.</p> <p>Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes</p> <p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico</p>	<p>Características del lenguaje no verbal en símbolos, señales, imágenes, historietas, tiras cómicas.</p> <p>Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>Lectura de avisos y</p>	18	02 al 06 de junio 11 de junio 09 al 13 de

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los	<p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto a partir de sus conocimientos.</p> <p>Leer símbolos, señales, imágenes e historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresar de manera escrita y oral lo que comprende de ésta.</p>	<p>en una palabra modifica su significado.</p> <p>Distingue los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales.</p>	afiches	19	junio
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Comprender diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.	Reconoce las principales partes de un texto literario	Clases de textos narrativos: cuento, fábula, mito, leyenda, anécdota	20	16 al 20 de junio
	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.	Estructura de la narración: inicio, desarrollo, final o desenlace	21	14 al 18 de julio
	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Predecir y analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	<p>Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.</p> <p>Comprende textos discontinuos, analizando sus características.</p>	Análisis de secuencias narrativas	22	21 al 25 de julio

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identificar las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	<p>Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información.</p> <p>Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Características de diferentes medios de comunicación masiva: teléfono, periódico, el afiche y los anuncios</p> <p>23</p>	28 julio al 1 de agosto
				<p>Contenidos de diferentes medios de comunicación masiva: noticias en la televisión, radio o prensa.</p> <p>24</p>	04 al 08 de agosto
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	<p>Expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>Comprender diversos textos literarios a partir de sus propias</p>	<p>Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.</p> <p>Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los</p>	<p>Características del contexto comunicativo: (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>25</p> <p>Informe del semanario</p>	11 al 15 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		<p>vivencias.</p> <p>Predecir y analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos.</p>	<p>diálogos.</p>	<p>de lecturas del segundo periodo entre actividades de nivelación de segundo periodo</p>	26	18 al 22 de agosto
--	--	--	------------------	---	----	--------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	TERCERO
FECHA INICIO		05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Producir textos orales breves de diferente tipo, ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Organiza su intervención oral atendiendo a la jerarquización de ideas, uso de conectores y progresión temática.	Categorías gramaticales: el sustantivo y sus clases	14	05 al 09 de mayo	
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Saber qué son los sustantivos, verbos y adjetivos, y los utiliza en sus producciones orales o escritas.	Revisa aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	el adjetivo y sus clases	15	12 al 16 de mayo	
			Emplea de manera adecuada artículos, sustantivos, verbos y adjetivos en sus producciones escritas.	el verbo y sus tiempos verbales	16	19 al 23 de mayo	
				El Artículo: Definido e		26 al 30 de	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>Usar conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.</p> <p>Utilizar en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</p>	<p>Emplea conectores copulativos disyuntivos temporales continuativos y adversativos adecuados para dar cohesión a sus escritos.</p> <p>Redacta sus textos teniendo en cuenta los componentes de la oración: sujeto y predicado.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>indefinido</p> <p>Género y número (Masculino y Femenino - Singular y plural)</p> <p>Conectores: Copulativos y Disyuntivos</p> <p>Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>La Oración y sus partes: Sujeto y predicado</p> <p>El Párrafo: Características, idea principal y secundarias</p>	<p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p>	<p>mayo</p> <p>02 al 06 de junio</p> <p>09 al 13 de junio</p> <p>11 de junio</p> <p>16 al 20 de junio</p> <p>14 al 18 de julio</p>
--	--	--	---	---	--

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Clasifica las ideas que comprende de los mensajes orales.	La descripción	22	21 al 25 de julio
			Discrimina las ideas centrales de las complementarias en un texto. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto. Escribe textos descriptivos para caracterizar situaciones, lugares y objetos.	Textos instructivos: recetas, formularios	23	28 de julio al 01 de agosto
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Escribir textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Escribir textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.	Asocia las emociones y sentimientos que le producen los textos literarios con algunas problemáticas de su realidad. Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características. Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas y leyendas, y la diferencia de	Género lírico: poesía, verso, estrofa y rima	24	04 al 08 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			<p>textos no literarios.</p> <p>Hace representaciones teatrales en las que desempeña diferentes roles y modula su voz para dar expresión a lo dicho.</p>		
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Comprender que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>Comprender las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p>	<p>Interpreta la función de elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas, anuncios publicitarios.</p> <p>Entiende que algunos textos están compuestos por gráficos, esquemas o imágenes.</p> <p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p>	<p>Informe del semanario de lecturas del segundo periodo</p> <p>El afiche</p>	<p>25</p> <p>11 al 15 de agosto</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Realizar intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.	Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Aplicación de la auto y coevaluación actividades de nivelación de segundo periodo	26	1 8 al 22 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	CUARTO
FECHA INICIO	05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la articulación fonética.</p> <p>Produzco textos escritos que</p>	<p>Realizar presentaciones orales y utilizar apoyo visual.</p> <p>Escribir o exponer textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión</p>	<p>Tiene en cuenta en sus presentaciones orales elementos básicos de la exposición.</p> <p>Aplica estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</p> <p>Elabora plan de trabajo en sus producciones: búsqueda,</p>	<p>Tipología textual: Textos informativos (la noticia) y textos descriptivos</p> <p>Palabras de relación: preposiciones y conjunciones</p> <p>La oración</p>	14	5 al 9 mayo
					15	12 al 16 mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		planeación, revisión y edición. Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	Semanario de lecturas	16	19 al 23 mayo
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Interpretar el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda de información.	Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos. Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar. Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre. Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la	Técnicas y estrategias de lectura	17	26 al 30 mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			velocidad de su discurso.			
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Crear y recrear textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.	Género lírico: Estructura: Verso, Estrofa y Rima Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico	18-19	2 al 13 junio 11 de junio
		Construir y leer textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	Reconoce las características propias del género lírico: hipérbole, metáfora y comparación	Figuras literarias: metáfora, el símil, hipérbole y la personificación.	20-21	16 junio al 18 julio
			Emplea figuras literarias en la producción y lectura de textos literarios. Escribe y lee poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y	La descripción y sus partes	22	21 al 25 julio

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			<p>entonación necesaria para expresar emociones.</p> <p>Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p>			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>	<p>Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la internet y la televisión) sobre una misma noticia.</p>	<p>Características de los medios de comunicación masiva: televisión e internet</p>	23	28 julio al 01 agosto
	<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones</p>		<p>Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</p> <p>Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.</p>	<p>Código no verbal</p>	24	4 al 8 agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	comunicativas auténticas.					
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Participar en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.	Técnicas grupales mesa redonda y debate	25	11 al 15 agosto
			Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.	Informe del semanario de lecturas del segundo periodo		
			Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos.	Aplicación de la auto y coevaluación		
			Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo	Actividades de nivelaciones del segundo periodo	26	18 al 22 agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	QUINTO
FECHA INICIO		05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la articulación fonética.	Consultar diversas fuentes, organizar y seleccionar la información a presentar y preparar recursos visuales de apoyo para una exposición oral.	Realiza una exposición oral teniendo en cuenta las siguientes etapas: Prepara el contenido, practica la presentación, responde preguntas, y optimiza el tiempo de presentación ante sus compañeros.	La oración y sus partes.	14	5 al 9 mayo	
	Produzco textos escritos que	Producir textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de	El párrafo y la idea principal	15	12 al 16 mayo	
				Organizadores gráficos: esquemas y mapas mentales.	16	19 al 23 mayo	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento para su elaboración		<p>texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p> <p>Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</p> <p>Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	Semanario de lecturas		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de	Comprender el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	<p>Comprende la intención comunicativa de un texto y analiza sus contenidos, estructura.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos</p>	Técnicas y estrategias de lectura (segunda parte)	17	26 al 30 mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	la información.		<p>de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> <p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p> <p>Genera hipótesis de predicción a partir de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Identifica información explícita e infiere información de un texto.</p> <p>Identifica párrafos de presentación de ideas principales, de ideas secundarias y de conclusiones.</p>	<p>comunicativos de los textos: Informativos y Descriptivos</p> <p>Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p>	18-19	<p>2 al 13 junio</p> <p>11 de junio</p>
--	-----------------	--	--	--	-------	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Reconocer los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.	Reconoce las características de los textos líricos y disfruta leyéndolos.	Genero Lirico	20	16 al 20 junio
				Elementos de la lírica: verso, estrofa, rima	21	14 al 18 julio
				Rima: asonante y consonante	22	21 al 25 julio
				Figuras literarias como la metáfora, el símil, la hipérbole y la personificación		23
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos	Utilizar la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. Interpretar mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.	Características de los medios de comunicación masiva: televisión e internet	24	4 al 8 agosto
				Código no verbal Informe del semanario		11 al 15

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>		<p>Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa</p>	<p>de lecturas del segundo periodo</p> <p>Aplicación de la auto y la coevaluación</p>	25	agosto
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Construir textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p>	<p>Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.</p> <p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<p>Actividades de nivelaciones del segundo periodo</p>	26	18 al 22 agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: SEGUNDO		INTEGRANTES DEL ÁREA		Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	SEXTO
FECHA INICIO		05-05-25		FECHA FINALIZACIÓN		22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS				
					SEMANA	FECHA			
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Conozco y utilizo algunas estrategias discursivas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a	Crear organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. Escribir textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias.	Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos. Interpreta signos verbales y no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. Reconoce como se relacionan	Organizadores gráficos: mapas mentales y conceptuales, mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. Cátedra de paz	14-15	05 al 16 mayo			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	necesidades específicas de comunicación, procedimientos sistemáticos de elaboración y establece nexos intertextuales y extra textuales.		<p>y estructuran los símbolos, colores señales e imágenes en los organizadores gráficos</p> <p>Tiene en cuenta en su texto narrativo: el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>Taller de producción escrita de textos narrativos basados en las lecturas que realiza (Semnario de lecturas</p> <p>"El folleto publicitario" pág. 194</p> <p>Semnario de lecturas</p>	16-17	19 al 30 de mayo
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Recurrir a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión.	Reconoce la información literal o explícita e información inferencial o implícita en los textos que lee.	El significado literal y no literal -connotación y denotación (págs. 48-49)	14-15-16	5-23 mayo
		Establecer relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, apoyándose en el uso de conectores, palabras de		Estructura de un texto narrativo: la leyenda (págs. 68-69)	17-18-19	26 mayo-13 junio
				Hora de lectura institucional 11-06		

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	Reconozco las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlas en contextos escolares y sociales.	<p>enlace y la puntuación.</p> <p>Determinar el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta.</p>		<p>miércoles 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>La cohesión y los signos de puntuación (págs. 100-101)</p> <p>Taller de lectura Juan sin Miedo (págs. 34-35)</p> <p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Actividades de nivelación del segundo periodo</p>	<p>20-21-22</p> <p>23-24</p> <p>25</p> <p>26</p>	<p>11 de junio</p> <p>16 al 27 de junio</p> <p>28 de julio al 08 de agosto</p> <p>11 al 15 de agosto</p> <p>19-22 agosto</p>
--	--	--	--	---	--	--

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	de Utilizar la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto, para participar su entorno	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.	La comunicación masiva y la escritura multimodal (pág. 176)	23	28 julio al 011 de agosto
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Participar en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.	Construye sus propias ideas y participa en una presentación sobre un tema de interés social.	El infograma (pág. 78) Aplicación de la auto y coevaluación Revisión del informe seminario de lecturas. Actividades de nivelación del segundo periodo	24 25 26	04 al 088 agosto 11 al 15 de agosto 19 al 22 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	SÉPTIMO
FECHA INICIO	05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Conozco y utilizo algunas estrategias discursivas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Construir narraciones orales o escritas, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. Reconocer que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas,	Define la estructura y el contenido de una producción oral y escrita, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Narra oralmente o por escrito un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración	Técnicas de expresión oral Cátedra de paz Narración de un cuento fantástico o de terror Categorías gramaticales	14-15 16	05 al 16 mayo 19 al 23 de mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, procedimientos sistemáticos de elaboración y establece nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>modos y tiempos según el sujeto y unos complementos.</p>	<p>(lugar, tiempo, personajes, acciones).</p> <p>Articula los sonidos del discurso para dar claridad y expresividad a la narración.</p> <p>Reconoce las diferentes formas, modos, tiempos del verbo: infinitivo, indicativo, copulativo.</p> <p>Escoge lecturas de su agrado y basado en ellas, escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>La oración gramatical. Sujeto y predicado</p> <p>semanario de lecturas</p>	<p>17-18-19</p>	<p>26 de mayo al 13 de junio</p>
--	---	---	--	---	-----------------	----------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<p>Determinar las ideas centrales de un texto, analizar su desarrollo e identificar el sentido de detalles específicos.</p> <p>Reconocer las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<p>Realiza un esquema en el cual identifica las características del texto analizado: tipo de texto, su estructura y el propósito comunicativo.</p> <p>Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor</p>	<p>La estructuración del texto alrededor de una idea principal (pág. 196)</p> <p>La carta del lector (pág. 194)</p> <p>Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>La noticia (pág. 68)</p> <p>La entrevista (pág. 94)-lenguaje gestual</p> <p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Actividades de nivelación del segundo periodo</p>	14-15-16	5-23 mayo
					20-21	16-27 junio
						21 julio-8 agosto
					22-23-24	11-15 agosto
					25	
					26	19-22 agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	Leo textos literarios narrativos y líricos en los que reconozco afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.	Establecer conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias Comprende la realidad que circunda en las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.	Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico Género narrativo: la novela social vs el relato fantástico y de terror (pág. 62-67) Lectura (clásicos del relato del terror: Edgar Allan Poe y Oliver Twist) (pág. 62-67)	20- 21-22	11 de junio 16 al 20 de junio 14 al 25 de julio
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Clasificar la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa. Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones	De la televisión al YouTube: Temáticas de actualidad y de interés social en los medios de comunicación. (pág. 76)	23

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Comprender discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral. Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral	"Variaciones lingüísticas" (pág. 54) Aplicación de la auto y coevaluación Informe del semanario de lecturas del segundo periodo Actividades de nivelación del segundo periodo	24 25 26	04 al 08 de agosto 11 al 15 de agosto 18 al 22 de agosto
---------------------------------	---	--	---	---	------------------------	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	OCTAVO
FECHA INICIO	05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales, previendo el propósito comunicativo, para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos.	Participar en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.	Participa en un debate sobre temas polémicos Selecciona un avance tecnológico que le llame la atención y elabora un cuento de ciencia ficción, donde pueda caracterizar: robots, androides, inteligencia artificial, clones, mutantes, extraterrestres,	Técnicas de expresión oral (el debate) Cátedra de paz Taller de producción escrita (escribe un cuento de ciencia ficción) Oración compuesta: coordinación y subordinación	14-15 16	05 al 16 de mayo 19 al 23 de mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Reconocer las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones</p> <p>Escribir textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices.</p>	<p>alienígenas, científicos, hombres con súper poderes.</p> <p>Establece las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones en un texto asignado.</p> <p>Escoge lecturas de su agrado y basado en ellas, escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>Los recursos para la cohesión (págs. 100-101)</p> <p>Semanario de lecturas(proyecto pedagógico)</p>	<p>17-18</p>	<p>26 de mayo al 06 junio</p>
--	--	---	--	--	--------------	-------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo e identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman. N. literal	Determinar el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.	Reconoce en la lectura distintas figuras retóricas. Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.	Características del texto lírico: la poesía modernista (págs. 70-71) Los poemas visuales (72-73) Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico	14-15-16 17-18	05 al 23 de mayo 26 mayo al 06 de junio 11 de junio
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. N. inferencial	Relacionar las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen	Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad Y las incorpora en sus elaboraciones.	El informe etnográfico (págs. 22 -23) Regionalismos La caricatura como crítica social (págs. 130-131)	19-20-21 22-23-24	09 junio al 18 de julio 21 julio al 08 de agosto
				Aplicación de la auto y coevaluación	25	11 al 15 de agosto
				Actividades de nivelación del segundo periodo	26	19 al 26 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	Determino en las obras literarias colombianas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	<p>Identificar el contexto social, histórico, político y cultural de las obras literarias.</p> <p>Reconocer en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea</p>	<p>Realiza un rastreo del texto conociendo los aspectos más importantes.</p> <p>Identifica las estrategias narrativas del autor Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso</p>	<p>Movimiento literario: el Romanticismo en Colombia</p> <p>Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>Taller sobre la novela María de Jorge Isaac (págs. 37-39)</p> <p>Modernismo en Colombia</p> <p>Lectura (lectura de la poesía de José Asunción Silva) págs. 66-67)</p>	<p>19-20</p> <p>21-22</p>	<p>09 al 20 de junio</p> <p>11 de junio</p> <p>14 al 25 de julio</p>
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula en los medios de comunicación masiva y la	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad	La información en los medios (pág. 178)	23

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>confronto con la que proviene de otras fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo los factores sociales y culturales de manifestaciones del lenguaje no verbal. 		<p>Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios de comunicación masiva.</p>			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas. Identifica el nivel de formalidad o informalidad 	<p>Marcas ideológicas en el discurso</p> <p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Informe del semanario de lecturas del segundo periodo.</p> <p>Actividades de nivelación del segundo periodo</p>	<p>24</p> <p>25</p> <p>26</p>	<p>04 al 08 de agosto</p> <p>11 al 15 de agosto</p> <p>19 al 22 de agosto</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.	GRADO	NOVENO
FECHA INICIO		05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales y escritos, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer mis ideas y argumentos, aplicando procedimientos de corrección lingüística.	Valorar la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada.	Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.	El discurso y sus componentes (Pág.198) Cátedra de paz	14-15	05 al 16 de mayo
					16	19 al 23 de mayo
Producir textos orales y escritos, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones.	Palabras homónimas y otras clases de palabras (Pág.20)	Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso.	Los grupos sintácticos y el predicado (Pág.48) Escribe comentarios		
					Escribir objeciones y acuerdos frente a textos y	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		temas estudiados con argumentos debidamente fundamentados	<p>Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso.</p> <p>Escoge lecturas de su agrado y escribe objeciones y acuerdos con argumentos debidamente</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	sobre cada una de las lecturas que selecciona (Semanario de lecturas)	17	26 al 30 de mayo
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo e identifico y entiendo los contenidos locales.	*Evaluar estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	*Identifica las estructuras (armazón) propias de las tipologías textuales, identifica quién habla en el texto, ubica ideas puntuales del texto	*Análisis y estructura de los textos líricos (Pág.120)	14-15-16	05 al 23 de mayo
	*Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	*Interpretar textos atendiendo distintas situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. *Inferir múltiples sentidos	*Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, culturales, históricos y sociales en los textos que lee. *Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local	*El soneto (Pág.122) *Taller: Amalia de José Mármol (págs. 60-63) *Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico	17-18-19	26 de mayo al 13 de junio 11 de junio

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	(concordancia gramatical y conectores). *Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita	*La información explícita e implícita (pág.50) *Taller: "Oda a Roosevelt" de Rubén Darío *Aplicación de la auto y coevaluación *Actividades de nivelación del segundo periodo	20-21-22 23-24 25 26	16 de junio al 25 de julio 28 de julio al 08 de agosto 11 al 15 de agosto 19 al 22 de agosto
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas , elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas, culturales y sociológicas, cuando sea pertinente.	Analizar el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.	Literatura hispanoamericana del siglo XX (Pág. 140) Lectura (cuentos Latinoamericanos) Literatura de vanguardias (Pág. 114) El símil, la comparación y la metáfora (Págs. 72 y 100)	18-19 20-21 22	02 al 13 de junio 16 de junio al 18 de julio 21 al 25 de junio

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes</p>	<p>Confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular</p>	<p>Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional</p>	<p>La responsabilidad social de los discursos (Pág. 56)</p>	<p>23</p>	<p>28 julio al 01 de agosto</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua</p>	<p>Comprender y respetar las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<p>Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa. Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias</p>	<p>La fabricación de la realidad en la comunicación (106)</p> <p>Aplicación de auto y coevaluación Informe del semanario de lecturas del segundo periodo.</p> <p>Actividades de nivelación del segundo periodo</p>	<p>24</p> <p>25</p> <p>26</p>	<p>04 al 08 de agosto</p> <p>11 al 15 de agosto</p> <p>19 al 22 de agosto</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	DÉCIMO
FECHA INICIO	05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	<p>Produzco textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer mis ideas y argumentos.</p> <p>Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboro y siguiendo</p>	<p>*Participar en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>*Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.</p>	<p>Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas en diversas fuentes.</p> <p>Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.</p> <p>Comprende contenidos que no se dicen explícitamente</p>	<p>El texto como unidad lingüística II</p> <p>Cátedra de paz</p> <p>Cómo realizar un análisis semántico (pág.110)</p> <p>La pertinencia de las ideas en un texto (pág.</p>	14-15	05 al 16 de mayo
					16	19 al 23 de mayo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>procedimientos sistemáticos de corrección lingüística</p>	<p>*Escribir reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.</p>	<p>por medio de ambigüedades o dobles sentidos.</p> <p>Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.</p> <p>Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que esta emplea.</p> <p>Realiza una reseña crítica sobre una película.</p> <p>Expone o defiende el punto de vista de un experto o el propio sobre un producto cultural</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera,</p>	<p>138).</p> <p>Semanario de lecturas</p>	<p>17-18</p>	<p>26 de mayo al 06 de junio</p>
--	--	---	--	---	--------------	----------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			dramatización, etc.			
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo e identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman.	*Acudir a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de texto.	Recurre a diferentes fuentes de información para conocer el significado de las palabras desconocidas.	Fragmento de la obra Novelas ejemplares "EL COLOQUIO DE LOS PERROS" de Miguel de Cervantes Saavedra (pág. 97)	14-15	05 al 16 de mayo
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	*Comparar diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Fragmento de la obra "LA VIDA ES SUEÑO" de Pedro Calderón de la Barca (pág. 123)	16-17-18	19 de mayo al 06 de junio
	Reflexiono a partir de un texto y evalúo su contenido.	*Asumir una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto; explicativos, argumentativos, descriptivos y narrativos.	*Compara el contenido de los diferentes textos que lee.	Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2ºH- nivel literal, inferencial y crítico		11 de junio
				Análisis y estructura de los planos y textos narrativos (pág. 78-80)	19-20	09 al 20 de junio
				Análisis de textos expositivos (pág. 134-136)	21-22-23	14 de julio al 01 de agosto
			Aplicación de la auto y	24	04 al 08 de agosto	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				coevaluación *Actividades de nivelación del segundo periodo	25-26	11 al 22 de agosto
LITERATURA	*Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	*Reconocer y utilizar el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. *Formular puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas o visuales.	*Reconoce expresiones de una canción u otro texto que evocan ironía o emociones amorosas. *Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. *Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.	*Renacimiento -Barroco (pág. 100-104) -"siglo de oro" en la literatura española "El Quijote" de Miguel de Cervantes *Análisis y comparación de las obras: "Los amantes" de René Magritte y "Los amantes" de Julio Cortázar	19-20	09 al 20 de junio
			*Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales		21-22	14 al 25 de julio
					23	28 de julio al 01 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			*Observa una pintura y lee una pieza literaria de la misma temática y busca información de las dos obras, teniendo en cuenta su estructura y características particulares.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	*Asumo una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	*Realizar un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.	*Analiza a través de cuestionamientos ¿Qué puede decirse de las formas de vida de las comunidades que nos rodean: indígenas, afros, etc., a partir de una imagen?	*El internet (pág. 134): la estigmatización	23- 24	28 de julio al 08 de agosto
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Llegar a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los demás compañeros.	Sostiene conversaciones con sus compañeros de clase Participa en debates, defiende su postura y maneja adecuadamente la	temas de actualidad de interés social Aplicación de la auto y coevaluación Informe del semanario de lecturas del segundo	25	11 al 15 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			<p>palabra y el tiempo.</p> <p>Respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas</p> <p>Respetar la palabra y la escucha activa en las distintas participaciones y aportes de sus compañeros.</p>	<p>periodo.</p> <p>Actividades de nivelación del segundo periodo</p>	26	18 al 22 de agosto
--	--	--	--	---	----	--------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.			GRADO	UNDÉCIMO
FECHA INICIO	05-05-25	FECHA FINALIZACIÓN	22-08-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR		
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	<p>Produzco textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer mis ideas y argumentos.</p> <p>Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboro y siguiendo</p>	<p>*Realizar una exposición oral y escrita formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.</p> <p>*Utilizar diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de un texto (reseña, informe e instructivo).</p> <p>*Consultar, sintetizar y</p>	<p>Prepara de manera escrita una ponencia oral sobre un tema de interés social.</p> <p>Asiste a una charla de forma presencial o virtual, toma nota de las afirmaciones del conferencista y luego la reproduce un texto de su autoría.</p> <p>Se apoya en una lista de chequeo para verificar que ha</p>	<p>Procedimientos de la cohesión: la referencia y la referencia textual (pág. 84 y 108)</p> <p>Cátedra de paz</p> <p>Herramientas de pensamiento: Los mapas conceptuales y los esquemas (pág. 92)</p>	14-15	05 al 16 de mayo	
					16	19 al 23 de mayo	
						26 de mayo	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	<p>evaluar la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>*Expresar por medio de producciones orales y escritas el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p>	<p>seguido los pasos para producir un texto con una determinada tipología.</p> <p>Consulta en fuentes primarias y secundarias la importancia de un sitio cultural en su departamento o país. Consulta libros, revistas, internet</p> <p>Observa entrevistas, lee reseñas de los sitios, hace referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>Análisis lingüístico II (pág. 110)</p> <p>Estructura de la reseña</p> <p>Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>Semanario de lecturas</p>	<p>17-18</p> <p>19</p>	<p>al 06 de junio</p> <p>09 al 13 de junio</p> <p>11 de junio</p>
--	--	--	--	--	------------------------	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo e identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman.	*Acudir a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de texto.	*Amplía su conocimiento sobre los temas tratados con ayuda de un diccionario especializado.	Fragmento "El mercader de Venecia" de William Shakespeare.	14-15	05 al 16 de mayo
	*Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	*Fundamentar sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto.	Determina la época de una obra a través de expresiones	El editorial (pág. 136), el artículo de opinión y la columna (pág. 138)	16-17-18	19 de mayo al 06 de junio
	*Reflexiono a partir de un texto y evalúo su contenido.	*Comparar diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Identifica la clase de narrador por las flexiones de los verbos	Hora de lectura institucional 11-06 miércoles 2°H- nivel literal, inferencial y crítico	19-20	09 al 20 de junio
		*Asumir una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto; explicativos, argumentativos, descriptivos y narrativos.	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.	La adecuación del texto al propósito comunicativo (pág. 198)	21-22	14 al 25 de julio
			Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.	Análisis de diferentes tipos de textos y Lectura e interpretación de imágenes	23	28 de julio al 01 de agosto
					24	04 al 08 de agosto
				Aplicación de la auto y coevaluación	25-26	11 al 22 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				Actividades de nivelación del segundo periodo		
LITERATURA	*Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	<p>*Determinar los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>*Establecer relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas.</p>	<p>Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.</p> <p>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.</p> <p>Relaciona la obra de Fernando Botero con la de Gabriel García Márquez y hace una comparación entre un cuadro</p>	<p>Renacimiento -Barroco (pág. 100-104) -"siglo de oro" en la literatura española "El Quijote" de Miguel de Cervantes</p> <p>Análisis y comparación de las obras: "Los amantes" de René Magritte y "Los amantes" de Julio Cortázar</p>	20	16 a 20 de junio
					21-22	14 al 25 de julio

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			o una escultura del pintor y un fragmento de “Los funerales de la Mamá Grande”			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>Asumo una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes verbales para desarrollar procesos comunicativos</p>	<p>*Evaluar y asumir una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos. (Medición, selección, ideología, entre otros).</p>	<p>Analiza varias versiones sobre una misma noticia (diferentes canales, radiales, audiovisuales o impresos).</p> <p>Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p> <p>Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p>	El internet (pág. 134): la estigmatización	23-24	28 de julio al 08 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	intencionados					
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Participar con respeto en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico.	En un debate emplea al menos tres tipos de argumentos: argumento de autoridad, basado en lecturas previas, argumento de analogía, cuando establece un punto de vista desde la comparación de conceptos, argumentos de generalización en los que se analizan casos similares para lanzar una afirmación general	temas de actualidad de interés social	25	11 al 15 de agosto
				Aplicación de la auto y coevaluación Revisión informe del semanario de lecturas del segundo periodo.		
				Actividades de nivelación del segundo periodo	26	18 al 22 de agosto

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

TERCER PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
PLAN DE ÁREA	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	15/01/25	5	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	PRIMERO
FECHA INICIO		25-08-25	FECHA FINALIZACIÓN	05-12-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	<p>Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Reconocer todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Contar con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente.</p> <p>Reconocer que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.</p> <p>Escribir oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final.</p> <p>Escribir palabras que le permitan comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>Establece diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas: Aa Bb Cc Dd Ee Ff etc.</p> <p>Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p> <p>Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí.</p> <p>Escribe y lee palabras sencillas.</p> <p>Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas</p> <p>Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e</p>	<p>Letras del alfabeto: mayúsculas y minúsculas</p> <p>Combinaciones creativas: cre cri cro cru</p> <p>Pra pre pri pro pru</p> <p>Bra bre bri bro bru</p> <p>Textos cortos como las invitaciones a fiestas o cartas de invitación.</p> <p>Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p>	<p>27</p> <p>28</p> <p>29</p>	<p>25 al 29 de agosto.</p> <p>01 al 05 de septiembre al</p> <p>08 al 12 de septiembre.</p> <p>11 de septiembre</p>
--	---	--	---	---	-------------------------------	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			ilustraciones. Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	Semanario de lecturas		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.	Combinaciones Gra gre gri gro gru Tra tre tri tro tru Fra fre fri fro fru Dra dre dri dro dru Bla ble bli blo blu	30	15 al 19 de septiembre.
		Reconocer la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo.	Lee palabras sencillas.	Lectura de textos cortos Textos instructivos: la receta.	31	22 al 26 de septiembre
		Leer en voz alta y con progresiva fluidez.	Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. Lee de izquierda a derecha un texto	Función de los signos de puntuación: el punto Lectura a partir de títulos.	32	29 de septiembre al 3 de octubre.

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			Hace las pausas de los signos de puntuación.			
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.	Combinaciones Pla ple pli plo plu Cla cle cli clo clu Tla tle tli tlo tlu Fla fle fli flo flu Gla gle gli glo glu	33	13 al 17 de octubre
			Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.	Textos descriptivos.	34	20 al 24 de octubre
			Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros	Textos literarios: fragmento de una obra de teatro, fábulas, cuentos cortos, poemas, adivinanzas, caricaturas y canciones.	35 y 36	27 de octubre al 07 de noviembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p>	<p>Identificar los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>	<p>Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.</p>	<p>Escritos cortos con las diversas combinaciones aprendidas</p> <p>Informe del semanario de lecturas del Tercer periodo</p>	<p>37</p>	<p>10 al 14 de noviembre</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Enunciar textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA 7 V 2)</p>	<p>Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrige cuando las articula erróneamente en sus discursos. • Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que 	<p>Elementos del proceso de la comunicación: emisor, receptor o interlocutor y mensaje, código, contexto y retroalimentación.</p> <p>Auto y coevaluación Actividades de nivelaciones del tercer periodo</p> <p>Habilitaciones</p>	<p>38</p> <p>39</p> <p>40</p>	<p>17 al 21 de noviembre</p> <p>24 al 28 de noviembre</p> <p>01 al 05 de diciembre</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	SEGUNDO
FECHA INICIO		26-08-24	FECHA FINALIZACIÓN	06-12-24	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)	Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento	Clases de palabras: graves, agudas y esdrújulas	27	25 al 29 de agosto	
	Expongo y defendiendo mis ideas en función de las situaciones comunicativas	Planear sus escritos a partir de dos elementos: ¿Qué quiero decir? ¿Y para qué lo quiero decir? Escribir resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.	Incluye en su discurso palabras que contienen las letras 'r', 'rr' y 'q' con una pronunciación que permite a otros comprenderlas. Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas.	Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico Normas de ortografía: signos de admiración e interrogación	28	11 de septiembre 01 al 05 de septiembre	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		<p>Producir diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>Escribe sus textos teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué quiero comunicar? Y ¿Para qué lo quiero comunicar?</p> <p>Comprende la idea principal de un texto leído o escuchado.</p> <p>Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>Pronunciación de los fonemas: /r/, /rr/ y /q/</p> <p>La descripción de lugares y paisajes y su clasificación</p> <p>Construcción de párrafos - e Idea principal o temática</p> <p>Semanario de lecturas</p>	<p>29</p> <p>30</p> <p>31</p>	<p>08 al 19 de septiembre</p> <p>15 al 19 de septiembre</p> <p>22 al 26 de septiembre</p>
--	--	---	--	--	-------------------------------	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Reconocer la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.</p> <p>Predecir y analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Identificar algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos</p>	<p>Lee un texto narrativo teniendo en cuenta su estructura y siguiendo una secuencia presentadas en el texto.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.</p> <p>Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p> <p>Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.</p>	<p>Tipos de textos: autorretrato, receta</p> <p>El resumen: ideas principales, temáticas e ideas secundarias.</p>	<p>32</p> <p>33</p>	<p>29 de septiembre al 03 de octubre</p> <p>13 al 17 de octubre</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario	Comprender diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. Declamar poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales. Identificar algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	Género lírico: coplas, trabalenguas, poemas y Canciones. Género dramático: el teatro, personajes, guion teatral, escenas y diálogos	34 35 36	20 al 24 de octubre 27 al 31 de octubre 03 al 07 de noviembre
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	Identificar la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de producto	Manuales de instrucción y Carteles Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo	37	10 al 14 de noviembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos	Expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Participa dentro de los espacios de conversación que hay en su entorno.	Técnica de expresión oral: mesa redonda	38	17 al 21 de noviembre
			Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores	Aplicación de la auto y coevaluación	39	24 al 28 de noviembre
				Actividades de nivelación del tercer periodo		
				Habilitaciones	40	01 al 05 de diciembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	TERCERO
FECHA INICIO	25-08-25	FECHA FINALIZACIÓN	05-12-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS	
					SEMANA	FECHA
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Aplicar las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación).</p> <p>Escribir textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo. (Realizando la planeación sugerida por el docente.</p> <p>Planear sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero</p>	<p>Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>Produce diferentes tipos de</p>	<p>La sinonimia y la antonimia</p> <p>Normas ortográficas: tildes, uso de mayúsculas, funciones de los signos de puntuación.</p>	27 - 28	25 Agosto al 05 de septiembre
					29 - 30	08 al 19 de septiembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

		decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.	<p>texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>Semanario de lecturas</p>		11 de septiembre
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprender que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	<p>Entiende el lenguaje empleado en historietas y otro tipo de textos con imágenes fijas.</p> <p>Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>Análisis de caricaturas, tiras cómicas, historietas.</p>	31 - 32	22 de septiembre al 03 de octubre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			<p>Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.</p> <p>Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.</p>			
LITERATURA	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>	<p>Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>Identifica la voz que narra una historia.</p> <p>Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.</p>	<p>Análisis de textos literarios sugeridos: género dramático y elementos del teatro.</p>	33 - 34	13 al 24 de octubre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprender las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet.	Medios de comunicación digital: radio, televisión e internet.	35 – 36	27 de octubre al 07 de noviembre
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Comprender que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Textos discontinuos: Anuncios publicitarios Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo	37	10 al 14 de noviembre
			Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Vallas –logotipos	38	17 al 21 de noviembre
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Identificar el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	Comparte los textos con la clase, retomando elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.	Tipología textual (narrativo – descriptivo – instructivo -)	39	24 al 28 de noviembre
			Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	Aplicación de la auto y coevaluación		
			Infiere el significado de palabras desconocidas.	Actividades de nivelación del tercer periodo	40	01 al 05 de diciembre
				Habilitaciones		

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			<p>Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.</p> <p>Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.			GRADO	CUARTO
FECHA INICIO	25-08-25	FECHA FINALIZACIÓN	05-12-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR		
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a</p>	<p>Producir textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p> <p>Escribir textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>Define la tipología textual que se emplea en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.</p> <p>Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.</p> <p>Complementa el sentido de sus producciones escritas,</p>	<p>Tipología textual: textos instructivos</p> <p>El párrafo y sus características</p> <p>Función de los signos de puntuación</p> <p>Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p>	27	25 al 29 agosto	
					28	1 al 5 septiembre	
					29-30	8 al 19 septiembre 11 de septiembre	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>		<p>mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.</p> <p>Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p> <p>Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</p> <p>Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>El acento y clases de acento: prosódico y ortográfico</p> <p>Semanario de lecturas</p>	<p>31-32</p>	<p>22 sep al 03 octubre</p>
--	--	--	--	---	--------------	-----------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Organizar la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.	Tipología textual: textos expositivos (diferencias frente a otros)	33	13 al 17 octubre 2025
			Hace uso de estrategias de procesamiento de la información: leer, subrayar palabras clave, reconocer el tema, la estructura, la intención. Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Escribir y leer textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.	Hace uso de las características de los géneros literarios. Reconoce las características propias del género dramático: diálogos coherentes entre dos o más personajes.	Género dramático y sus elementos	35-36	27 octubre al 7 noviembre 2025
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia. Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.	Clases de textos informativos: el reportaje Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo Medios masivos de comunicación (streaming)	37	10 al 14 noviembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Participar en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad. Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales. 3. Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. 	Reglas básicas de comunicación (netiquetas) Aplicación de la auto y coevaluación · Actividades de nivelación del tercer periodo Habilitaciones	38 39-40	17 al 21 de noviembre 24 al 28 de noviembre 01 al 05 de diciembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	QUINTO
FECHA INICIO	25-08-25		FECHA FINALIZACIÓN	05-12-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Producir textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología textual a desarrollar.	<p>Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales</p> <p>Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.</p> <p>Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.</p>	Artículos de opinión	27	25 al 29 agosto	
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades	Escribir artículos de opinión y biografías.		La biografía	28	1 al 5 septiembre	
				la autobiografía	29	8 al 12 septiembre	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		<p>Tiene en cuenta en sus escritos las etapas para producir un texto de opinión.</p> <p>Elabora una biografía de acuerdo con unos contenidos pertinentes a este tipo de texto.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Semanario de lecturas</p>		11 de septiembre
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Identificar la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Establece comparación en las formas como se presenta el tema, identifica ideas principales y su desarrollo, intenciones del autor, relaciones de causa y efecto, entre otros.	Intención y/o Propósitos comunicativos de los textos: instructivos y expositivos	30-31	15 al 26 de septiembre
		Comparar textos de un mismo tema.		Tipología textual informativo, descriptivos, instructivos y expositivos (Diferencias)	32-33	29 de septiembre al 17 octubre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	auténticas					
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Construir textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.	Técnicas de expresión oral	38	17 al 21 de noviembre
				Aplicación de la auto y coevaluación		
				Actividades de nivelación del tercer periodo	39	24 al 28 de noviembre
				Habilitaciones	40	01 al 05 de diciembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	SEXTO
FECHA INICIO		25-08-25	FECHA FINALIZACIÓN	05-12-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Conozco y utilizo algunas estrategias discursivas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Producir discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.)	Analiza el público a quien se dirige y el contexto para producir textos orales.	Técnicas de expresión oral (expresa tu opinión)	27 - 28	25 de agosto al 05 de septiembre	
	Produzco textos escritos que responden a	Producir diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a su discurso oral	Exposición oral (Ética de la Comunicación, el acoso escolar)			
			Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo.	Producción textual (Semana de lectura)			
			Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, atendiendo a	Palabras polisémicas	29	09 al 13 septiembre	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.		factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico Clases de oración según la actitud del hablante Concordancia gramatical en la oración Semana de lecturas	30 - 31	11 de septiembre 16 al 27 septiembre
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Reconozco las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y	Comprender diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Niveles de lectura: literal, inferencial y crítico Cátedra de paz Taller: La Cenicienta al alcance de todos pág 159 Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel	27 - 28 29 - 30	25 de agosto al 05 de septiembre 08 al 19 de septiembre 11 de septiembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	no verbales para utilizarlas en contextos escolares y sociales.		Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.	<p>literal, inferencial y crítico</p> <p>propósito o intención comunicativa</p> <p>elementos no verbales (uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.)</p> <p>Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo</p> <p>elementos no verbales (uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.)</p> <p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Actividades de nivelación del tercer periodo</p>	<p>31</p> <p>32 -33 -</p> <p>34</p> <p>35 -36</p> <p>37</p> <p>38</p>	<p>22 al 26 de septiembre</p> <p>29 de septiembre al 17 de octubre</p> <p>20 al 24 de octubre</p> <p>27 de octubre al 07 de noviembre</p> <p>10 al 14 de noviembre</p> <p>18 al 22 de noviembre</p>
--	---	--	---	--	---	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				Habilitaciones	39 - 40	24 de noviembre al 05 de diciembre
LITERATURA	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Identificar algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	<p>Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p> <p>Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras</p> <p>Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p>	<p>Género dramático</p> <p>Lectura (cuentos de Oscar Wilde)</p>	<p>32 -33</p> <p>34 - 35</p>	<p>29 de septiembre al 17 octubre</p> <p>21 de octubre al 01 de noviembre</p>
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Utilizar la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	<p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p>	Los gráficos	36	04 al 07 de noviembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Participar en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.	Construye sus propias ideas y participa en una presentación sobre el acoso escolar.	Exposición oral sobre acoso escolar	27 - 28	25 de agosto al 05 de septiembre
				Aplicación de la auto y coevaluación Revisión del semanario de lecturas.	37	10 al 14 de noviembre
				Actividades de nivelación del tercer periodo	38	17 al 21 de noviembre
				Habilitaciones	39-40	24 al 28 de noviembre 24 de noviembre al 05 de diciembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	correspondiente a cada estilo, propósito y destinatario.		<p>Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>Textos expositivos</p> <p>Textos argumentativos</p> <p>Taller de producción escrita (semanario de lecturas)</p> <p>Prefijos y sufijos Antonimia y sinonimia</p> <p>Semanario de lecturas</p>	<p>36</p> <p>32</p>	<p>septiembre</p> <p>04 al 07 de noviembre</p> <p>29 de septiembre al 30 de octubre</p>
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p>	<p>Interpretar textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y dar cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Distinguir hechos de opiniones en diversos textos.</p>	<p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>Identifica elementos como temáticos, léxico especializado y estilo empleados en los textos.</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p>	<p>Clasificación textual según su propósito comunicativo: informativos, expositivos, narrativos, líricos, descriptivos, argumentativos</p> <p>Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>Taller de Lectura crítica</p>	<p>27-28-29</p> <p>30 -31-32</p>	<p>25 de agosto al 12 de septiembre</p> <p>11 de septiembre</p> <p>15 de septiembre al 03 de octubre</p> <p>14 de octubre al 17 de</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				<p>SIEMPREVIVA pág. 159</p> <p>Análisis de textos, aplicando estrategias de lectura para resolver pruebas saber</p> <p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Actividades de nivelación del tercer periodo</p> <p>Habilitaciones</p>	<p>33-34- 35 -36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39 -40</p>	<p>noviembre</p> <p>10 al 14 de noviembre</p> <p>18 al 21 de noviembre</p> <p>24 de noviembre al 05 de diciembre</p>
LITERATURA	<p>Leo textos literarios narrativos y líricos en los que reconozco afinidades y distancias con mi propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.</p>	<p>Clasificar las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Analiza las características</p>	<p>Género dramático</p> <p>Lectura de cuentos</p> <p>Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo</p>	<p>33- 34 -35</p>	<p>14 de octubre al 31 de octubre</p> <p>20 al 24 de octubre</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Clasificar la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	<p>Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p> <p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p>	Temáticas de actualidad y de interés social	36	04 al 07 de noviembre
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin	Comprender discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	<p>Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p> <p>Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar</p>	<p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Revisión del semanario de lecturas.</p>	37 38	<p>10 al 14 de noviembre</p> <p>17 al 21 de noviembre</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.		su discurso oral. Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral	Actividades de nivelación del tercer periodo Habilitaciones	39-40	24 al 28 de noviembre 01 al 05 de diciembre
--	--	--	--	--	-------	--

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: TERCERO		INTEGRANTES DEL ÁREA		Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	OCTAVO
FECHA INICIO		25-08-25		FECHA FINALIZACIÓN		05-12-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS				
					SEMANA	FECHA			
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales, previendo el propósito para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración del contexto comunicativo.	Desarrollar un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las	Las técnicas de expresión oral (el foro sobre la libertad de prensa. Ética de la comunicación)	27 - 28	25 de agosto al 05 de septiembre			
	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la	Componer diferentes tipos de texto, atendiendo a las características de sus ámbitos de uso:		Las Secuencias narrativas y signos de puntuación El artículo periodístico Hora de lectura	29 -30	08 al 19 septiembre			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	privado/público o cotidiano/científico	producciones propias y en las de otros. Emplea de forma precisa los signos de puntuación. Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico El uso de conectores Taller de producción escrita (semanario de lecturas) Semanario de lecturas	31 - 32 36	11 de septiembre 22 de septiembre al 30 de octubre 04 al 07 de noviembre
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Inferir múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita. Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja.	Texto narrativo Clases de narrador Lenguaje literal e inferencial Taller de lectura crítica "Un día de estos". Aplicación de la auto y coevaluación Actividades de	27 - 28 29 - 30 31- 32 - 33 34-35 - 36 37 38	25 de agosto al 05 de septiembre 08 al 29 septiembre 22 de septiembre al 17 de Octubre 20 de octubre al 07 de noviembre 10 al 14 de noviembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

				nivelación del tercer periodo		18 al 21 de noviembre
				Habilitaciones	39 - 40	24 de noviembre al 05 de diciembre
LITERATURA	Determino en las obras literarias colombianas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Comprender que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.	Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes.	El Realismo en Colombia lectura de cuentos de García Márquez	33	14 al 17 de octubre
		Hacer un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.	Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee. Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe	Teatro contemporáneo en Colombia Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo	34	20 al 24 de octubre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Caracterizar los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Identifica la función social de los medios de comunicación Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen. Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios	El afiche	35	27 de octubre al 31 de octubre
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconstruir en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.	Aplicación de la auto y coevaluación Actividades de nivelación del tercer periodo Habilitaciones	37 38 39-40	10 al 14 de noviembre 17 al 21 de noviembre 24 al 28 de noviembre 01 al 05 de diciembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica		PERIODO: TERCERO		INTEGRANTES DEL ÁREA		Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	NOVENO
FECHA INICIO		25-08-25		FECHA FINALIZACIÓN		05-12-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS				
					SEMANA	FECHA			
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	Produzco textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer mis ideas y argumentos.	Realizar una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una información	Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso.	Errores frecuentes en el uso de signos de puntuación. (Pág.154)	27 - 28	25 de agosto al 05 de septiembre			
	Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes	Producir textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Reconocer la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y	Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Escribe un guion literario a partir de un producto cultural que	Las macro estructuras y microestructuras textuales (Pág.174) Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2ºH- nivel	29	08 al 12 de septiembre 11 de septiembre			

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	textuales que elaboro y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	cohesión.	<p>deseo escoger</p> <p>Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</p> <p>Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.</p>	<p>literal, inferencial y crítico</p> <p>Cátedra de paz</p> <p>Connotación/denotación</p> <p>El cortometraje (Pág.202)</p> <p>Uso de conectores lógicos (Pág.152)</p> <p>Semanario de lecturas</p>	<p>30</p> <p>31-32</p> <p>33</p>	<p>15 al 19 de septiembre</p> <p>22 de septiembre al 03 de octubre</p> <p>14 al 17 de octubre</p>
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	*Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo e identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman.	<p>*Evaluar estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p> <p>*Interpretar textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura</p>	<p>Identifica las estructuras (armazón) propias de las tipologías textuales (Ubica el texto dentro de una tipología).</p> <p>Identifica quién habla en el texto</p> <p>Ubica ideas puntuales del</p>	<p>El fantasma de Edna Lieberman” de Roberto Bolaños (Pág.185)</p> <p>Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>La coherencia y la</p>	<p>27 - 28.</p>	<p>25 de agosto al 05 de septiembre</p> <p>11 de septiembre</p> <p>08 al 19 de</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	<p>*Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>*Reflexiono a partir de un texto y evalúo su contenido.</p>	<p>*Reconocer elementos implícitos o explícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>texto</p> <p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, culturales, históricos y sociales en los textos que lee.</p> <p>Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).</p>	<p>cohesión (Pág. 128)</p> <p>Análisis y estructura de los textos dramáticos (Pág.149)</p> <p>“El libro de arena” de Jorge Luis Borges (Pág.137)</p> <p>“Los merengues” de Julio Ramón Ribeyro (Pág.161)</p> <p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Actividades de nivelación del tercer periodo</p> <p>Habilitaciones</p>	<p>29 -30</p> <p>31</p> <p>32 -33</p> <p>34 – 35-36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39 - 40</p>	<p>septiembre</p> <p>22 al 26 de septiembre</p> <p>29 de septiembre a 17 de octubre a 07 de noviembre</p> <p>10 al 14 de octubre</p> <p>17 al 21 de octubre</p> <p>24 de noviembre al 05 de diciembre</p>
--	---	---	--	--	--	---

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas, culturales y sociológicas, cuando sea pertinente.	Comparar los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	<p>Reconoce los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.</p> <p>Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).</p> <p>Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes.</p>	<p>Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo</p> <p>Literatura del Boom latinoamericano (Pág. 166-168)</p> <p>Teatro hispanoamericano (Pág. 146)</p> <p>Literatura de la época contemporánea (Pág. 188) Lectura (El Túnel de Ernesto Sábato)</p>	34	20 al 24 de octubre
					35	27 al 31 de octubre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales de algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>	<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa</p> <p>Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.</p>	<p>Participación en una mesa redonda o debate (Pág.156 o 200) TEMA: La comunicación, los conflictos nacionales e internacionales y los derechos humanos (Ética de la comunicación)</p>	<p>36</p>	<p>04 al 07 de noviembre</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los</p>	<p>Comprender y respetar las opiniones en debates, foros o coloquios sobre temas de actualidad social.</p>	<p>Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra en las conversaciones o discusiones en las que participa.</p> <p>Comprende la estructura o la organización del debate, el foro o un coloquio a fin de</p>	<p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Actividades de nivelación del tercer periodo</p>	<p>37</p> <p>38</p>	<p>10 al 14 de noviembre</p> <p>17 al 21 de noviembre</p> <p>24 al 28 de noviembre</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	agentes, discursos, contextos.	los los		<p>garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias o afines.</p> <p>Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc.</p>	Habilitaciones	39-40	01 al 05 de diciembre
--	--------------------------------------	------------	--	---	----------------	-------	-----------------------

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	procedimientos sistemáticos de corrección lingüística		aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz. Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	Cómo realizar un análisis sintáctico (pág. 166) El contexto extra verbal (pág. 164) Los rasgos de coherencia y cohesión (pág. 196) Semanario de lecturas	29 30	septiembre 15 al 19 de septiembre
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo e identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman.	*Comprender diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. *Acudir a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de texto	Diseña diferentes herramientas de pensamiento u organizadores gráficos, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.	Fragmento de “don Juan tenorio” de José Zorrilla Estrategias organizativas de un texto Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico	27-28 29-30	25 de agosto al 05 de septiembre 08 al 19 de septiembre 11 de septiembre
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	*Diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta	Estructura y análisis de textos dramáticos (pág. 222 y 223)	31-32	22 de
	Reflexiono a partir					

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	de un texto y evalúo su contenido.	comunicativa. *Identificar el sentido de una palabra o expresión en relación contextual (nivel inferencial)	su posición al respecto. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	Estrategias discursivas de los textos	33-34	septiembre al 03 de octubre
				Estrategia para presentar la prueba saber	35-36	13 al 24 de Octubre
				Aplicación de la auto y coevaluación	37	27 de octubre al 07 de noviembre
				Actividades de nivelación del tercer periodo	38	10 al 14 de noviembre
				Habilitaciones	39	17 al 21 de noviembre
					40	24 al 28 de noviembre
						01 al 05 de diciembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Reconocer y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global.	Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación y las comparte con sus compañeros.	Movimientos literarios romanticismo y realismo (pág. 154-158)	31	22 al 26 de septiembre
		Establecer comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.	Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.	Teatro y prosa románticas y realistas (pág. 160-62)	32	29 de septiembre al 03 de octubre
			Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.	El lenguaje de las artes plásticas o visuales	33	13 al 17 de octubre
			Reconoce las diferencias entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales	Literatura española del siglo XX (pág. 182-88)	34	20 al 24 de octubre
		Compara dos obras desde la perspectiva: frente al tema, a la forma, al lenguaje, a algunas inferencias.	Las vanguardias (pág. 216-220)			
						Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Asumo una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Asumir una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	<p>Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.</p> <p>Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.</p> <p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso</p>	<p>El cine como instrumento de crítica social (pág. 232)</p> <p>Derechos de autor</p>	35 36	<p>27 AL 31 de de octubre</p> <p>03 al 07 de noviembre</p>
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.					
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.	Llegar a acuerdos y a consensos.	Sostiene conversaciones con sus compañeros de clase	Aplicación de la auto y coevaluación	37	10 al 14 de noviembre
			Participa en debates y defiende su postura.	Actividades de nivelación del tercer periodo	38	17 al 21 de noviembre
					39	24 al 28 de noviembre
				Habilitaciones	40	01 al 05 de diciembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Título o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

ÁREA HUMANIDADES Lengua castellana y Lectura crítica	PERIODO: TERCERO		INTEGRANTES DEL ÁREA	Ana Lidia Barbosa - María Yolanda Bravo - Andrea Juliana Cardona - María Isabel Coronado - María Amanda Palacios – Jhon Janier González – Xiomara Ospina Montoya - Claudia Jimena Vernaza.		GRADO	UNDÉCIMO
FECHA INICIO	25-08-25		FECHA FINALIZACIÓN	05-12-25	SEDES	CENTRAL-PALMERAS-CABAL-SOR	
COMPONENTE	ESTÁNDAR/ LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/MATRIZ DE REFERENCIA Y/O MICROHABILIDADES	CONTENIDOS ASOCIADOS/OBJETOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO EN SEMANAS		
					SEMANA	FECHA	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA	<p>Produzco textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p> <p>Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboro y siguiendo procedimientos</p>	<p>*Realizar una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.</p> <p>*Escribir un guión literario a partir de un producto cultural que desee escoger.</p> <p>*Escribir ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende a través de distintos tipos de</p>	<p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p> <p>Evita el uso de falacias en discursos académicos y/o contextos cotidianos.</p> <p>Escribe un texto argumentativo sobre un tema de interés social y siguiendo unos criterios</p>	<p>Escribe un artículo de opinión (pág. 228)</p> <p>Escribe un comentario de textos filosóficos (pág. 202)</p> <p>Hora de lectura institucional 11-09 jueves 2°H- nivel literal, inferencial y crítico</p> <p>Los marcadores del</p>	27	25 al 29 de agosto	
					28	01 al 05 de septiembre 11 de septiembre	

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Paqina #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

	sistemáticos de corrección lingüística.	argumentos.	establecidos. Plantea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación. Presenta Informe escrito y oral sobre un tema de su interés, realiza la investigación y selección de información en casa con la colaboración y guía del acudiente y de manera creativa, lo socializa, a través de imágenes, cartelera, dramatización, etc.	discurso, sus características y funciones pág. 140, 168,200 y 224 Análisis del discurso III-IV (Pág.170 y 226) Semanario de lecturas	29 30	08 al 12 de septiembre 15 al 19 de septiembre
--	---	-------------	---	--	--------------	--

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos que leo e identifico y entiendo los contenidos locales que los conforman. N. literal	*Expresar, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	*Prepara de manera escrita una ponencia oral sobre un tema de interés social.	El ensayo (pág. 196)	27-28-29	25 de agosto al 12 de septiembre
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. N. inferencial	*Comprender que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	*Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.	Fragmento "El plan americano" de John Dos Pasos (Pág. 181)	30- 31-32	08 de septiembre al 03 de octubre
	Reflexiono a partir de un texto y evalúo su contenido. N. crítico	*Relacionar el significado de los textos que lee con los contextos en que han sido producidos.	*Asiste a una charla o conferencia sobre un tema de interés social (presencial o virtual) y toma notas en formatos apropiados para el momento.	Fragmento "Memorias de Adriano" de Margarite Yourcenar. (Pág. 113)	33-34	13 al 24 de Octubre
		*Comparar diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	*Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que elementos político, religioso y cultural implícitos en los textos literarios.	Temas de actualidad y de interés social	35-36	27 de octubre al 07 de noviembre
				Aplicación de la auto y coevaluación	37	10 al 14 de noviembre
				Actividades de nivelación del tercer periodo	38	17 al 21 de noviembre
				Habilitaciones	39-40	01 al 05 de diciembre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

LITERATURA	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	*Determinar los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	Lee un libro y sus adaptaciones cinematográficas o crea imágenes o gráficas de una obra literaria.	“Viaje al centro de la tierra” “La isla misteriosa” de Julio Verne	31	22 al 26 de septiembre
		*Leer obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.	Literatura universal de la primera mitad del siglo XX (pág. 184-192)	32	29 de septiembre al 03 de octubre
			Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.	Literatura de la posguerra en Europa (pág. 216-222)	33	13 al 17 de octubre
			Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Revisión informe del semanario de lecturas del Tercer periodo	34	20 al 24 de octubre

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>*Asumo una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>*Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>	<p>*Evaluar y asumir una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identificar posibles sesgos. (Medición, selección, ideología, entre otros).</p>	<p>**Analiza varias versiones sobre una misma noticia (diferentes canales, radiales, audiovisuales o impresos).</p> <p>*Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p> <p>*Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p> <p>*Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.</p>	<p>El blog y las redes sociales (pág. 206)</p>	<p>35</p>	<p>27 al 31 de octubre</p>
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo</p>	<p>Participar respetuosamente en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico.</p>	<p>Participa activamente en un debate y emplea al menos tres tipos de argumentos de diferente naturaleza.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas.</p> <p>Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de</p>	<p>Realidad y virtualidad (pág. 174)</p> <p>Aplicación de la auto y coevaluación</p> <p>Actividades de nivelación del tercer periodo</p>	<p>36</p> <p>37</p> <p>38</p>	<p>03 al 07 de noviembre</p> <p>10 al 14 de noviembre</p> <p>17 al 21 de noviembre</p> <p>24 al 28 de</p>

INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES ABREGO				
Tipo de documento	Titulo o Nombre del Documento			
Plan	MALLA CURRICULAR DE APRENDIZAJES			
Proceso	Código	Fecha de Revisión	Versión #	Página #
Gestión Académica	GA-FR-20	21/01/20	1	1

			<p>sus interlocutores y asume una actitud de respeto hacia ellas.</p> <p>Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.</p>	Habilitaciones	39	noviembre
					40	01 al 05 de diciembre