



|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>MERCEDES ÁBREGO</b><br/><i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i><br/>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de<br/>Octubre 28 de 2016 y 0967<br/>Febrero 23 de 2018</p> |  |
|---|---|---|

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ABREGO**

**NOMBRE DEL ÁREA**

**PROGRAMA DE METODOLOGÍA FLEXIBLE  
“BRÚJULA”**

**INTEGRANTES**

**LINA MARCELA PELÁEZ AGUDELO**

**PALMIRA**

**ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN ENERO DE 2025**

## TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción
2. Justificación
3. Objetivo General
4. Objetivo Específico
5. Marco legal
6. Marco Normativo
7. Marco conceptual
8. Intensidad Horaria
9. Metodología
10. Estrategias de evaluación
11. Anexos

## **1. INTRODUCCIÓN**

Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional. Estos modelos se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico y didáctico, coherente entre sí, que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que se dirigen. También cuenta con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que guardan relación con las posturas teóricas que las orientan.

El Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta que muchos de estos Modelos Educativos Flexibles fueron diseñados o contextualizados hace algunos años, se ha dado a la tarea de actualizar, especialmente, los materiales físicos (guías, cartillas, módulos) tanto para estudiantes como para docentes.

En esta oportunidad, se pone a disposición de la comunidad educativa los materiales tanto para estudiantes como para docentes de los Modelos Educativos Flexibles actualizados por la Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa. Los materiales educativos de estos modelos están actualizados y son coherentes con los referentes de calidad actuales y con el enfoque de competencias. Se constituyen en pautas orientadoras curriculares y didácticas para la educación colombiana.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Desde hace varios años, el Ministerio de Educación Nacional ha venido atendiendo a la población con características diversas, que por mucho tiempo no tuvieron acceso total al sistema educativo, esto lo ha hecho para dar respuesta a las inequidades observadas en varios diagnósticos realizados desde los planes de desarrollo. Es así como los problemas de cobertura, calidad y eficiencia orientaron la política hacia la implementación de modelos flexibles con poblaciones específicas y estrategias pedagógicas determinadas por cada grupo poblacional.

Uno de estos modelos fue Aceleración del Aprendizaje, que surge en 1999, planteado como objetivo principal, atender a estudiantes que se encuentran por fuera de los límites de edad determinados para la educación regular, a quienes se les ha denominado “estudiantes en

situación de extraedad”, lo cual es entendido como el desfase entre la edad estandarizada institucionalmente (MEN) para el ingreso a cierto grado y la edad cronológica.

De esta manera se dio acceso a estudiantes que cumplieran alguna de las siguientes características: Niños, niñas y jóvenes con edades superiores al promedio escolar que nunca habían entrado a la institución educativa, pero no son adultos. Niños, niñas y jóvenes que alguna vez entraron a la escuela, pero que por distintas circunstancias la tuvieron que abandonar. Niños, niñas y jóvenes con edades superiores al promedio escolar que están o han padecido explotación laboral que les ha impedido dedicarse a estudiar. Niños, niñas y jóvenes que tienen que realizar actividades de sobre vivencia. Niños, niñas y jóvenes cuyas circunstancias económicas, sociales y afectivas los han alejado de la motivación para completar su ciclo educativo. Niños, niñas y jóvenes con edades superiores al promedio escolar, víctimas del conflicto armado y violencia intrafamiliar que por esta razón tuvieron que dejar la escuela.

### **3. OBJETIVO GENERAL**

Las aulas Brújula se han implementado con el objetivo de promover los aprendizajes en lectura, escritura y aritmética necesarios para que los niños y niñas, entre 9 y 14 años que por diversos motivos se quedaron analfabetas y al margen de la escuela, puedan reintegrarse al mundo social y al universo cultural del que estaban excluidos.

### **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Atender a niños, niñas y jóvenes en extra edad, propendiendo por su permanencia hasta terminar la formación académica con calidad y equidad.
- Promover el desarrollo de competencias básicas en lenguaje, matemáticas, ciencias y convivencia ciudadana.
- Generar ambientes de aprendizaje dinámicos que favorezcan la educación integral.
- Fortalecer su autoestima, promoviendo la capacidad de resiliencia en función del horizonte vital

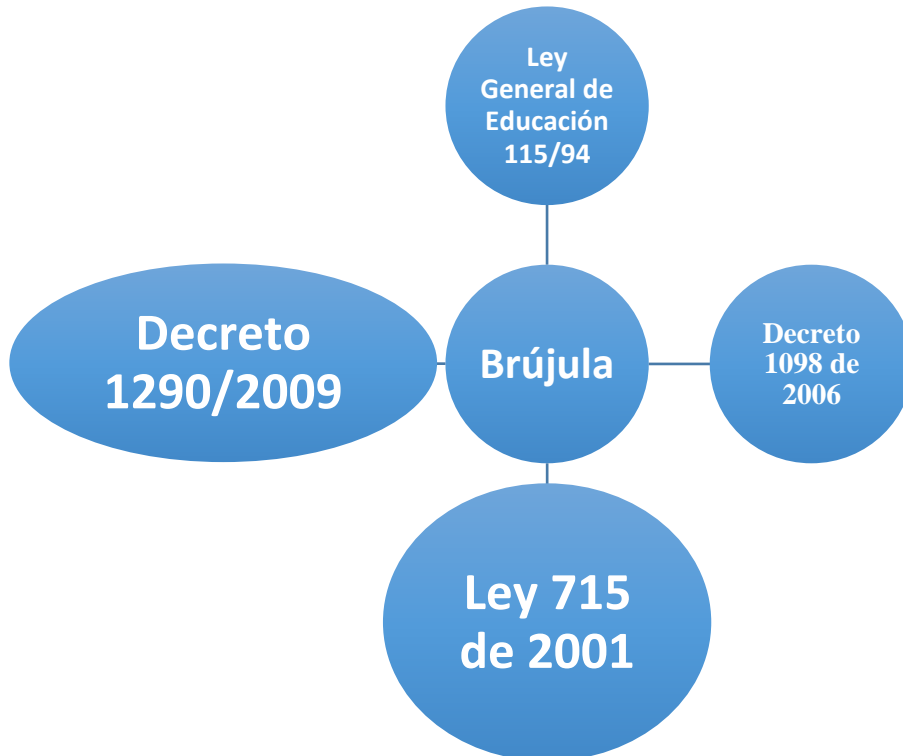
### **5. MARCO LEGAL**

Se inscriben dentro del portafolio de modelos educativos flexibles del MEN-Documento CRECE enero 2010

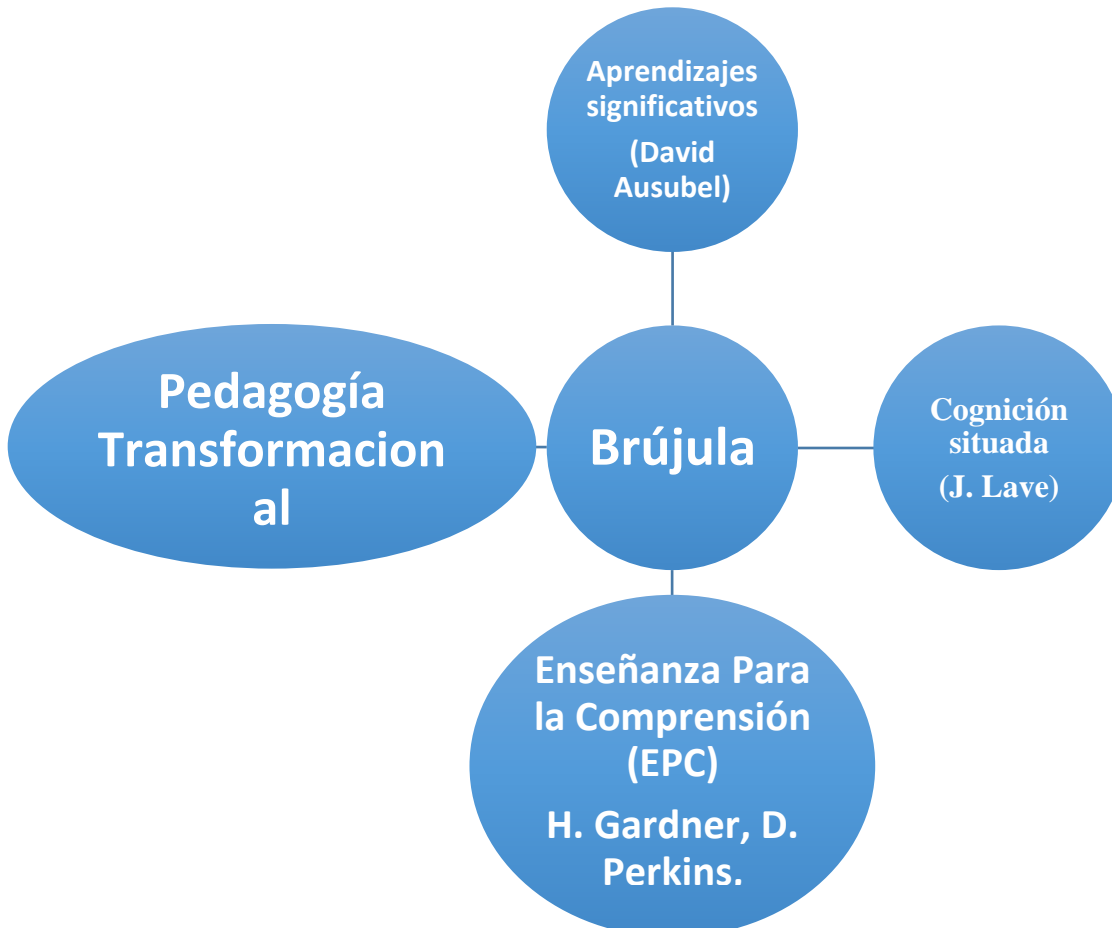
Ley General de Educación Nacional 115 de 1994.

Decreto 1490 de 1990 “por el cual se adopta la metodología Escuela Nueva y se dictan otras disposiciones”

## 6. MARCO NORMATIVO



## 7. MARCO CONCEPTUAL



## 8. INTENSIDAD HORARIA

| H O R A R I O   |                |            |            |            |
|-----------------|----------------|------------|------------|------------|
| LUNES           | MARTES         | MIÉRCOLES  | JUEVES     | VIERNES    |
| Proyecto        | Proyecto       | Proyecto   | Proyecto   | Proyecto   |
| Matemáticas     | Matemáticas    | Naturales  | Ética      | Proyecto   |
| Estadística     | Emprendimiento | Naturales  | Geometría  | Artística  |
| D E S C A N S O |                |            |            |            |
| Inglés          | Sociales       | Ed. Física | Castellano | Tecnología |
| Castellano      | Constitución   | castellano | Religión   | Ed. Física |

## 9. METODOLOGÍA

El Modelo de Aprendizaje en Brújula se trabaja por proyectos y sus clases se desarrollan a partir de una rutina diaria que está organizada en una secuencia de seis momentos. Cada uno de estos momentos responde a un propósito y cada uno de ellos se identifica con unos íconos determinados. • EXPLORACIÓN, ORIENTACIÓN GUIADA, PRODUCTO FINAL, SÍNTESIS COLECTIVA, EVALUACIÓN, SÍNTESIS PERSONAL.





## 10. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La Evaluación es uno de los momentos más importantes de la rutina de clase. Este proceso va más allá de verificar la ejecución correcta de las actividades de los subproyectos. Lo que se busca es identificar aquello que los estudiantes saben hacer en contextos simulados o auténticos, siendo éste el momento para que el estudiante revise y sistematice los nuevos conocimientos y su experiencia de aprendizaje en general. Para el Modelo es fundamental que el estudiante se asuma como el protagonista de su propio proceso de formación; por esto, en la evaluación se le da espacio para que reconozca sus virtudes y falencias a la hora de participar en las actividades.

## 11. ANEXOS

### Anexo 1:

#### LA PROVOCACIÓN: UNA ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

“La Provocación” es un dramatizado que se organiza en el salón de clase con otros docentes, directivos o madres y padres de familia, cuyo tema tiene que ver con los personajes centrales del programa “Brújula”: Lola, la bruja, Jacinto, el duende rimero y María, la guardiana del manglar.

Al final de la actuación, se hace entrega a los estudiantes de los dos volúmenes y la guía de familia, envueltos en celofán o papel regalo, como un tesoro que le ayudará y acompañará en la conquista de las palabras, los textos, las matemáticas, los puentes familiares y las buenas formas de convivir.

El proceso educativo de los estudiantes en situación de extra edad, debe convertirse en una experiencia significativa y con profundo sentido para garantizar, no solo un aprendizaje efectivo, sino también la permanencia y culminación de su formación académica.

La guía del estudiante en el programa “Brújula” se diseñó con la participación activa de los docentes, así también, ideas y sugerencias de muchos niños, niñas y estudiantes, quienes han ido mostrando el camino de su proceso de aprendizaje. Por esta razón, los dos volúmenes y la guía de familia deben dimensionarse, no solo desde lo cognitivo sino también de lo afectivo y psicológico.

Para Ricardo Canizales<sup>1</sup>, autor de esta idea, la Provocación es:

“... un momento de apertura al mundo de la imaginación; es un dispositivo mediante el cual se hace posible que el mundo del texto consiga tejer sus coordenadas al mundo de la cotidianidad siempre divertida, imaginativa creativa, cambiante, mágica, lúdica, del mundo infantil, y de esta manera permitir la llegada del texto, no como mero objeto de trabajo, si no como elemento de vida, valor significativo de mi quehacer como lector, puente, túnel, laberinto, pasadizo de juegos e imaginaciones que me permitirán siempre avanzar, como todo personaje, al mundo de la imaginación” (texto inédito).

De esta manera, se pretende simbolizar el material escrito del programa como un “tesoro” que brinda las posibilidades de un futuro mejor.

#### **Procedimiento sugerido para “La Provocación”: La preparación del docente**

Durante la capacitación inicial en “Brújula”, los docentes conocen, analizan y reflexionan sobre la propuesta de la guía en dos volúmenes, y la guía de familia. Seguidamente, propone una dramatización relacionada con el tema de los personajes centrales del programa, la bruja Lola, Jacinto, el duende rimero y María la guardiana del manglar. Durante este montaje se han seleccionado otros cuentos de duendes y brujas para ambientar este momento.

Los docentes se disfrazan de duendes y brujas, narran una pequeña historia en la que relatan que estos personajes traen un “tesoro” para los estudiantes de Brújula, con el cual podrán conquistar la lectura, la escritura, las matemáticas, conectando los saberes familiares.

#### **La entrega de las guías**

Previamente se han envuelto las tres guías en papel de regalo o celofán y en el cierre del acto de la “Provocación” se hace entrega del paquete a cada estudiante, quien hace una declaración:

“Prometo cuidar, proteger y usar estas guías durante mi proceso educativo, compartiendo, valorando y respetándome, respetando a mis compañeros, a mi docente y a mi familia.

Prometo que en mis manos, nada malo les pasará a las guías.”

---

<sup>1</sup> Es docente de secundaria y universitario, escritor, curador y cuentero, que ha venido desarrollando una propuesta para la promoción y animación a la lectura desde el preescolar, que ha denominado “La Provocación”



## Anexo 2 :

### SEMILLAS ECOLÓGICAS

En los procesos educativos es determinante promover la conciencia de lo ambiental para que esto se traduzca en acciones concretas que realicen los estudiantes para cuidar, preservar y proteger el medio ambiente, como condición inaplazable para el cuidado del hábitat natural y por ende, social.

Las “Semillas Ecológicas” son reflexiones que conducen a la acción; a partir de aquí se pretende generar una actitud proactiva hacia el cuidado del medio ambiente. Con base en preguntas se motiva a los estudiantes para que integren en su proceso educativo, actividades de cuidado ambiental, esto se puede traducir en uso de material reciclable para elaborar artesanías, siembra de árboles, separación en la fuente de los residuos etc.

#### Objetivos

1. Reflexionar sobre la importancia y necesidad del cuidado medio ambiente.
2. Analizar las consecuencias de las actividades económicas en el entorno natural; el calentamiento global, la contaminación de los ríos y mares, los cambios climáticos (el fenómeno del niño), la deforestación, entre otros.
3. Propender por acciones personales y colectivas que cuiden, preserven y protejan el medio ambiente.

#### Metodología

Las “Semillas Ecológicas” hacen parte de las rutinas didácticas en el salón de clase, integradas al proceso de la adquisición del código escrito en la alfabetización de niños, niñas y jóvenes, es decir, se cuenta con un tiempo no mayor a cinco minutos para llevar a cabo esta rutina.

La siguiente es una ruta que se puede desarrollar con las “Semillas Ecológicas”, cada paso se realiza en una o varias sesiones.

**Paso 1, exploración:** Promover conversatorios con los participantes para identificar características del entorno natural inmediato y los principales problemas que enfrentan para su cuidado. En este espacio se orienta para que relaten “un antes” y “un después” que facilite la comparación de los cambios dramáticos y perjudiciales. El docente toma nota de las opiniones de los participantes.

**Paso 2, instrucción guiada:** Elaboración de tarjetas que contienen preguntas, imágenes o ilustraciones alusivas al cuidado del medio ambiente, que previamente se analizaron con el grupo.

**Paso 3, síntesis personal y/o colectiva:** los participantes proponen y realizan actividades que se relacionan con el cuidado del medio ambiente, Ejemplos de estas acciones que se integran al proceso de alfabetización:

**En el hogar:** apagar luces cuando no se necesiten, apagar y desconectar aparatos electrónicos, lavarse los dientes usando un vaso con agua; introducir una botella de litro en el tanque del sanitario; planchar ropa un solo día a la semana; etc.

**En la institución o espacios comunales:** elaborar carteleras, folletos o murales invitando al cuidado del medio ambiente; ubicar recipientes de residuos; crear espacios donde se invite a la gente para elaborar artesanías con residuos y material recuperable, etc.

**En la comunidad:** diseñar recipientes con tarros reciclables para separar los residuos sólidos que pueden ser recuperados de los que no, una campaña de siembra de árboles; la limpieza de un parque, la elaboración de carteles para invitar a la gente al cuidado y preservación de la naturaleza.


**Paso 4, evaluación:** los participantes realizarán relatos de las acciones que llevan a cabo para la preservación del medio ambiente y lo podrían consignar en un libro denominado “El Gran Libro de la Naturaleza”.

Algunos ejemplos de las tarjetas que representan las “Semillas Ecológicas”.

¿Saben ustedes de dónde proviene el aire que respiramos?



¿Cómo se llama el agua que podemos tomar?  
¿Saben ustedes de dónde proviene?






¿Ha oído hablar del calentamiento global y sus consecuencias?  
¿Cree usted que ha sentido los efectos?



¿Qué cree usted que ocurriría si las casas y calles se llenaran de residuos?



¿Cree usted que esto lo afecta? ¿de qué manera?  
¿Qué propondría usted para ayudar a remediar estas situaciones?



### **Anexo 3**

#### **Gotas de paz**

La atención a niños, niñas y jóvenes en extra edad exige conocer y comprender las condiciones en las que han estado inmersos, así como de un serio análisis de las consecuencias que esto ocasiona en el desarrollo personal; de esta manera se tendrán los elementos necesarios para implementar estrategias que les ayuden a la adaptación en contextos altamente reglados como un salón de clase.

Desde temprana edad, los niños y niñas identifican las regularidades del funcionamiento normativo y reglado de tres entidades sociales, la familia, la comunidad y la escuela; no obstante, muchas de las situaciones que se presentan en estos espacios chocan con los deseos y gustos personales; esto representa una situación conflictiva que le permitirá entender que existen intereses colectivos que deben primar sobre los intereses personales; la manera de asumir esta consciencia de la social, depende en gran medida de los referentes que se tengan en el entorno familiar. Es un hecho compartido, que muchos de los estudiantes en extra-edad han carecido de estas pautas que debiera ofrecerlas el primer nicho educativo. Con esta rutina se pretende brindar un espacio a los niños, niñas y jóvenes para que reflexionen sobre la importancia de reconocer sus emociones, creencias y deseos, para favorecer una comprensión de las emociones y sentimientos de los otros, que les permita adquirir controles sobre sus estados emocionales y a futuro, autorregularse de manera apropiada para la consecución de las metas educativas propuestas en Brújula. De lo contrario, se perderá todo el esfuerzo realizado para incluirlos en el sistema educativo y que permanezcan hasta alcanzar la formación vocacional.

En la guía del estudiante, al final de cada subproyecto, se ha propuesto una página denominada “Gotas de Paz” que brinda el espacio para abordar desde la reflexión y la participación activa de los estudiantes los temas relacionados con la convivencia, no solo con lo personal, sino también con los otros, y el medio ambiente.

Además de las actividades planteadas en la guía, se pueden abordar temas de la comunidad, de la región, del país o del planeta, como la problemática del cambio climático o el manejo de los residuos sólidos; se espera que las maestras y maestros de Brújula, indaguen con los estudiantes, familiares o allegados y directivos de la institución sobre asuntos que se pueden abordar desde esta rutina de la cotidianidad.

Algunas preguntas sugeridas son:

- 1) ¿Cómo puedo ayudar para que, en el salón de clase, la pasemos bien?
- 2) ¿Qué habilidades puedes aprender para aprovechar el tiempo en el salón de clase?
- 3) ¿Cómo puedo colaborar en mi casa para que todos vivamos en armonía?

### **Anexo 4**

#### **Problemas para el minuto lógico-matemático**

- 1) Si Te digo, pronto irás entendiendo; si Te repito, ya estarás comprendiendo; y si Te sigo diciendo pronto lo irás descubriendo ¿Qué es? (La “T”)

- 2) Tres mujeres caminan bajo una sola sombrilla, cada una pesa 120 kilos, sin embargo, ninguna de ellas se mojó ¿cómo pudo ser posible? (No estaba lloviendo)
- 3) Un mudo entra a una farmacia, pide un cepillo de dientes haciendo gestos con sus dedos sobre los dientes, luego entra un ciego a una óptica ¿Cómo pide un par de gafas? (expresándole, es ciego no mudo).
- 4) Esta mañana se me cayó un arete en una taza de café, y aunque estaba llena, el arete no se mojó ¿Por qué? (la taza tenía café en polvo)
- 5) Yendo yo para Villa vieja, me encontré de frente con 7 viejas; cada vieja llevaba 7 sacos, en cada saco, 7 cabras y cada cabra, 7 críos. ¿Cuántos cerdos, cabras, sacos y ovejas iban para Villa vieja? (ninguno, quién iba para Villa vieja era “yo”)
- 6) Un granjero tiene 15 vacas, todas se le mueren menos 8 ¿cuántas vacas le quedan? (8)
- 7) Un campesino tiene 13 caballos, 17 cerdos y 23 vacas; si llamamos vacas a los caballos ¿cuántas vacas tiene ahora? (23, no importa cómo se llamen siguen siendo vacas)
- 8) En la mano derecha tengo 7 sandías, en la mano izquierda tengo 8 sandías. ¿Qué tengo? (unas manos inmensas)
- 9) ¿Qué hay entre la espada y la pared? (la “Y”)
- 10) Si a una mesa cuadrada le cortan una esquina ¿cuántas puntas tiene ahora la mesa? (5 puntas)
- 11) Pedrito y Carlitos son hijos de la misma madre y el mismo padre, nacieron el mismo mes, el mismo día, a la misma hora, en el mismo cuarto de un mismo hospital, y ellos dicen que no son hermanos ¿Qué son? (Tremendos mentirosos, porque sí son hermanos)
- 12) Ramón es un campesino que cultiva papas. En su parcela tiene dos mulas que pesan cada una 600 libras; la carreta en la que recoge las papas y el campesino pesan 490 libras. Si solo el carro pesa 400 libras ¿qué pesa el campesino? (Papas)
- 13) ¿Qué cantidad es camisa y media, más camisa y media? (Dos camisas y dos medias)
- 14) ¿Qué hay que cambiarle al ciervo para que se transforme en otro animal? (La “i” con la “u”)
- 15) ¿Qué pasa en Cali, Colombia que también pasa en Madrid, España entre las 2 y las 3 de la tarde? (Una hora)
- 16) La madre de Sandra tiene cinco hijas: Lala - Lela - Lila y Lula ¿Cómo se llama la otra hija? (Sandra)
- 17) ¿Cuál es el pasado de trabajar? ¿Cuál es el futuro de robar? (La cárcel)
- 18) Si usted no sabe nadar en absoluto y se cae al agua, en un lago y en un lugar muy profundo ¿Qué es lo primero que hace? (Tragar agua)
- 19) ¿Cuántos meses tienen 28 días? (Todos)
- 20) Sacando la lengua ¿es usted capaz de tocarse la oreja izquierda? (Sí, saque la lengua y tóquese la oreja izquierda con la mano)
- 21) Mi abuelo caminaba por la calle, cuando se vino un fuerte aguacero; se mojó toda su ropa, los zapatos y un maletín que llevaba; sin embargo, no se mojó un pelo ¿cómo pudo ser posible? (Mi abuelo era calvo)
- 22) Si en una carrera de atletismo, usted se adelanta al segundo ¿qué lugar ocupa en la carrera? (El segundo, usted ocupa el su lugar)

- 23) ¿Qué es aquello que sí se pronuncia desaparece? (El silencio)
- 24) Cierta día, un mago subió a un árbol de naranjas, sin naranjas, y bajó con naranjas. ¿Cómo se explica esto? (El mago subió sin naranjas y bajó con naranjas)
- 25) Tres cazadores fueron a cazar y vieron tres palomas. Cada cual cazó la suya y dos salieron volando. ¿Cómo puede ser eso? (“Cada cual” es el nombre de un cazador)
- 26) Dos padres y dos hijos fueron a pescar, cada uno pescó una trucha, al colocarlas sobre una mesa solo había tres truchas, sin embargo no faltaba ninguna ¿cómo es posible? (Va un abuelo, un padre y un hijo; el padre es a la vez hijo del abuelo de su hijo)
- 27) Un cazador fue de caza; mató tres liebres y vivas las trajo a casa ¿cómo es posible? (Vivas es la persona que las trajo a casa)
- 28) Un cazador va de caza, hoy come la liebre y mañana la mata ¿cómo es posible? (“Hoy come la liebre”)
- 29) ¿Qué ocurre si se echa un fósforo en un tarro con 100 litros de gasolina? (si está apagado, no ocurre nada)
- 30) Dos monedas suman \$300, sin embargo, una de ellas no es de \$100 ¿cómo es posible? (Una no es de \$100, pero la otra sí)
- 31) ¿Cuál es el animal que es dos veces animal? (El gato que araña)
- 32) ¿Cuál es el método más seguro para ganar con el chance? (Montar un negocio de chance)
- 33) ¿Por qué una nariz no puede medir doce pulgadas? (Porque sería un “Pie”, el pie es una medida de longitud que tiene 12 pulgadas = 30 cm.)
- 34) ¿Quién entra caminando de cabeza a la iglesia? (Los clavos de los zapatos)
- 35) ¿Por qué un perro no entra a la iglesia? (Porque están las puertas cerradas)
- 36) ¿Qué necesita un gato negro, sucio y relamido para entrar a la catedral? (Que esté afuera)
- 37) ¿Cuántos animales de cada especie metió Moisés en el arca? (Ninguno, fue Noé)
- 38) ¿Qué pesa más, dos kilos de monedas de \$100 o un kilo de monedas de \$200? (El valor de la moneda es independiente del peso, pesan más dos kilos de \$100)
- 39) Imagine que usted es taxista. Su taxi es amarillo y ya tiene siete años. Una de las escobillas del parabrisas está rota; el carburador necesita una puesta a punto. Aunque en el depósito de combustible caben cinco litros, sólo está a unos tres cuartos de su capacidad. ¿Qué edad tiene el taxista? (Su edad, la pregunta comienza “imagine que usted es un taxista”)
- 40) ¿Cómo podrías repartir 5 manzanas entre 6 niños? El reparto se debe hacer de tal modo, que ninguna manzana sea dividida en más de 3 partes. (Haciendo jugo de manzana)
- 41) ¿Qué es aquello que se compra para comer y no se come? (La cuchara)
- 42) ¿Cuánto es la mitad de seis más seis? (“9”, la mitad de seis es 3 más 6 es 9)
- 43) ¿Cuál era la montaña más alta de la tierra, antes que se descubriera el monte Everest? (El Everest, sigue siendo la más alta independiente que se le descubriera).
- 44) Mi tío está leyendo un libro en una habitación a las 8 de la noche; a pesar que le apagué la luz, él siguió leyendo tranquilamente ¿Cómo pudo ser posible? (mi tío es ciego y está leyendo un libro en Braille; el lenguaje de los ciegos)

- 45) En una excursión llevan fósforos, una lámpara de gasolina, velas, antorchas y una hoguera; en la noche harán una fogata, esperando ser encendidas ¿qué encendería primero? (El fósforo)
- 46) ¿Cuánta tierra hay en un hoyo de un metro de largo por dos metros de ancho y tres metros de profundidad? (Nada, si es un hueco no podría contener tierra)
- 47) ¿Cuál es la manera correcta de decir “los peces **tienen** sangre caliente” o “los peces son de sangre caliente” (Ninguna, los peces tienen sangre fría)

## ANEXO 5

### **Ejercicios de respiración para administrar las emociones**

Adaptado de “Mejores ejercicios para respirar” en [www.vidanaturalia.com](http://www.vidanaturalia.com)

Con cualquiera de estos ejercicios, debes prestar atención a la secuencia, a la forma en que el aire entra y sale del organismo, en el frío al entrar y el calor al salir, en cómo atraviesa el recorrido hasta los pulmones... en definitiva, en cada detalle que puedas apreciar.

#### **Ejercicio 1: Diez respiraciones completas**

La respiración completa consiste en respirar profundamente llenado de oxígeno la totalidad de los pulmones, suavemente. Para ello, es necesario realizar una inspiración y una expiración en tres fases, pero de manera continua, lentamente:

Inspiración: Tome aire lentamente, en un flujo de aire suave y fácil, hasta llenar los pulmones, en una sola inspiración que va llenando los pulmones. Se realiza en tres fases: Primero llenamos la parte del estómago, empujada por el diafragma; luego se llena el tórax, la parte media del tronco; luego se llena la parte clavicular o superior.

Espiración: Se realiza en tres fases continuas, pero en sentido inverso. Es decir, primero liberamos el aire del estómago, luego del tórax y finalmente el de las clavículas. Se debe realizar una secuencia de diez respiraciones profundas inhalando y liberando el aire del modo explicado.

#### **Ejercicio 2: Retener en la inspiración**

Se debe retener el aire inspirado, durante unos segundos, de manera cómoda; respire normalmente. Inspire y retenga de nuevo el aire unos segundos dentro de los pulmones. Respire normalmente. Repita este proceso cinco veces.

#### **Ejercicio 3: Retener la respiración**

Es muy interesante concentrarse en la sensación de vacío, buscando el vacío, sintiéndolo en la mente, en las emociones. Inspire, espire, detenga la respiración y sienta el vacío durante unos segundos. Repita este proceso cinco veces.

#### **Ejercicio 4: Contar de uno a diez en la inspiración**

Al inicio de la primera inspiración, cuente uno; al inicio de la segunda inspiración, cuente dos; al inicio de la tercera inspiración, cuente tres; y así, hasta diez.

#### **Ejercicio 5: Contar de uno a diez en la expiración**

Inspire, y al inicio de la primera expiración, cuenta uno; Inspire, y al inicio de la segunda expiración, cuenta dos. Inspire, y al inicio de la tercera expiración, cuenta tres.

Y así sucesivamente hasta diez.

## PLANEACIONES BASADAS EN PROYECTOS ESTRUCTURA CURRICULAR

| Subproyecto 1                         | Subproyecto 2                              | Subproyecto 3                                    | Subproyecto 4                                 |
|---------------------------------------|--|--|---|
| Viaje para mi encuentro               | Preparándonos para el viaje                | Un viaje por la región Pacífica                  | Por los caminos de los Andes                  |
| Producto final “Horizonte de Sentido” | Producto final “El gran libro de la pared” | Producto final “El libro artesanal del Pacífico” | Producto final “El gran libro de los mayores” |

| Subproyecto 5                               | Subproyecto 6                        | Subproyecto 7                      | Subproyecto 8                              |
|---|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| Sol y mar en la región Caribe               | Esplendor y magia de la Amazonía     | Gente bravía que viva la Orinoquía | Después de tanto viajar, vamos a descansar |
| Producto final “El gran libro del carnaval” | Producto final “Infografías mágicas” | Producto final “Álbum urgente”     | Producto final “El gran folleto turístico” |

### ESTRUCTURACIÓN DE LA GUÍA



**Nombre del subproyecto** → **Viaje para mi encuentro**

**Actividades sugeridas** →

- ¿Cómo se da a conocer con otros?
- ¿Cómo se comunica con las personas?
- ¿Cómo expresa sus emociones y sentimientos?

**Objetivos de aprendizaje** →

**Lo que haré:**

- Describir características personales.
- Expresar sentimientos y emociones.
- Relatar la historia personal.

**Aprenderé a:**

- Usar la oralidad como forma de comunicación.
- Identificar los fonemas del lenguaje y las matemáticas.
- Usar formas expresivas para la relación con otros.

**Producto final** → Al final de este subproyecto, elaborará "El Horizonte de Sentido".

**Prácticas de lectura, escritura y matemáticas.**



**Actividad lectora**

Pregunte a sus familiares sobre la música del recuerdo.

Separe en sílabas y complete las tablas con las sílabas de la desecha:

**Música**

|    |    |     |     |
|----|----|-----|-----|
| Mú | si | ca  | lo  |
| Ma | si | ca  | lon |
| Ma | ba | oal |     |
| Mi | ga | rim |     |

Complete otras palabras a partir de la palabra generadora:

|    |    |
|----|----|
| Mu | Mu |
| si | si |
| ca | ca |

**Gramática**

**Palabra generadora**

**Conciencia ciudadana.**

**Metodología**

Gotas de paz

"Aprendo habilidades sociales" Para la convivencia es necesario aprender a:

Represente como usted quiere.

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Escuchar               | Expresar emociones y sentimientos |
| Hacer peticiones       | Ser asertivo                      |
| Comprender situaciones | Resolver conflictos               |

**Reflexiones sobre la responsabilidad personal, social y moral**

**El "Horizonte de Sentido". Seguimiento y resignificación.**

**Metodología**

¿Cómo vamos con el Horizonte de Sentido?

Ya conoces algunas cosas de la región Andina.

Con ayuda de los compañeros y la maestra o el maestro identifique cómo va con el cumplimiento de las metas del Horizonte de Sentido.

Marque una de las tres opciones de respuesta:

|  | SI | NO | SI |
|--|----|----|----|
| 1. ¿Uso un lenguaje respetuoso y cortés?                             |    |    |    |
| 2. ¿Uso un lenguaje claro y preciso?                                 |    |    |    |
| 3. ¿Uso un lenguaje que muestra respeto por los demás?               |    |    |    |
| 4. ¿Uso un lenguaje que muestra respeto por el medio ambiente?       |    |    |    |
| 5. ¿Uso un lenguaje que muestra respeto por la cultura?              |    |    |    |
| 6. ¿Uso un lenguaje que muestra respeto por la historia?             |    |    |    |
| 7. ¿Uso un lenguaje que muestra respeto por la geografía?            |    |    |    |
| 8. ¿Uso un lenguaje que muestra respeto por la flora y fauna?        |    |    |    |
| 9. ¿Uso un lenguaje que muestra respeto por los recursos naturales?  |    |    |    |
| 10. ¿Uso un lenguaje que muestra respeto por el patrimonio cultural? |    |    |    |

Hebrá estado un período cuando cumplió con toda o parte de lo que se preguntó. Colorea uno o varios.

**Autoevaluación personal**







**Producto final:**  
"El Gran Libro de los Mayores"

Organice un plan para recopilar expresiones de la tradición oral.

- 1) Recopile las producciones de los ritos, los dichos, adivinanzas, coplas, entre otros. 
- 2) Clasifique cada una de las producciones: canciones, adivinanzas, poemas y trabalenguas. 
- 3) Elabore una revista con la selección de los trabajos. 
- 4) Exponga los trabajos. 

Brújula 200

**Evalúe su avance**

- 1) Escriba el nombre y apellido del autor principal de esta guía (Luis):
- 2) Escriba los nombres de los personajes de Brújula:    
   

- 3) ¿Qué palabras ya sabe leer y escribir correctamente? 

200 Brújula

**Anexo 11**

**Planeación de la clase – Brújula**

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>Institución:</b>          | <b>Sede:</b>             |
| <b>Docente:</b>              | <b>Fecha planeación:</b> |
| <b>Coordinador/a:</b>        |                          |
| <b>Horizonte de Sentido:</b> |                          |
| <b>Subproyecto:</b>          |                          |

| Rutinas   |      | Tema     | Actividad | Recursos | Desempeños esperados |
|---|------|----------|-----------|----------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regalo de la voz</li> <li>• Minuto lógico-matemático</li> <li>• Semillas ecológicas</li> <li>• Conversando con los estudiantes</li> <li>• Gotas de paz</li> <li>• Recuperando saberes</li> <li>• Rutinas de matemáticas</li> </ul> |      |          |           |          |                      |
| Mom. clase  | Tema | Estándar | Actividad | Recursos | Desempeños esperados |
|   |      |          |           |          |                      |
|   |      |          |           |          |                      |
|   |      |          |           |          |                      |
|   |      |          |           |          |                      |

**Observaciones**

Ejemplo de planeación de una clase *Brújula*

|   |   |
|---|---|
| <b>Institución:</b> Santa Librada   | <b>Sede:</b> El Calvario                          |
| <b>Docente:</b> María Dolores Cabezas   | <b>Fecha planeación:</b> 15 al 22 de febrero      |
| <b>Rector/a:</b> Luis Eladio Perdomo  | <b>Coordinador/a:</b> María del Carmen Sinisterra |
| <b>Horizonte de Sentido:</b> Trabajando unidos y en paz, aprenderemos a leer y escribir para mañana sonreír |   |
| <b>Subproyecto:</b> "Viaje para mi encuentro"   |   |

| <b>Rutinas</b>  | <b>Tema</b>  | <b>Actividad</b>  | <b>Recursos</b>  | <b>Desempeños esperados</b>   |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regalo de la voz</li> <li>• Minuto lógico-matemático</li> <li>• Semillas ecológicas</li> <li>• Conversando con los estudiantes</li> <li>• Gotas de paz</li> <li>• Recuperando saberes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Yo" – Philips Waecher</li> <li>• Números naturales</li> <li>• El agua</li> <li>• ¿Para qué las normas...?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura oral</li> <li>• "Hay 10 patos metidos..."</li> <li>• "¿De dónde viene el agua...?"</li> <li>• Reflexión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lectura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por escuchar el relato.</li> <li>• Expresa ideas para proponer una solución.</li> <li>• Expresa sus saberes sobre el tema y fomenta una escucha activa.</li> <li>• Plantea argumentos sobre la convivencia.</li> </ul> |

| <b>Mom. clase</b>  | <b>Tema</b>          | <b>Estándar</b>                           | <b>Actividad</b>  | <b>Recursos</b>  | <b>Desempeños esperados</b>  |
|--------------------|----------------------|---|---|--|--|
| Exploración        | Descripción personal | Relaciones con la historia y las culturas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué características son comunes en todas las personas?</li> <li>• ¿Qué características son solo mías? ¿Qué me gusta de mí?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía, vol. 1</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</li> </ul> |
| Orientación guiada | Descripción personal | Relaciones con la historia y las culturas | Se explica que la huella dactilar hace única a cada persona y es usada para la identidad. Se explican los derechos de los niños y niñas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía, vol. 1</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco.</li> </ul>           |

**MALLA CURRICULAR**

**METODOLOGÍAS FLEXIBLES**

**BRÚJULA**

**GRADO 1° 2° Y 3°**

**PRIMER PERÍODO**

**SEGUNDO PERÍODO**

**TERCER PERÍODO**

**LINA MARCELA PELÁEZ AGUDELO**

**2025**



|  |                            |                              |                             |              |                        |
|--|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Matemáticas –<br>Español- Sociales- Ciencias<br>naturales | <b>PERIODO:</b><br>Primero | <b>INTEGRANTES DEL ÁREAS</b> | LINA MARCELA PELAEZ AGUDELO | <b>GRADO</b> | BR 1° 2° Y 3°          |
| <b>FECHA INICIO</b>  | 27-01-2025                 | <b>FECHA FINALIZACIÓN</b>    | 02-05-2025                  | <b>SEDE</b>  | Alfonso cabal madriñan |

| LIBRO 1     |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|--|
| ÁREA        | SUBPROYECTO I<br>VIAJE PARA MI ENCUENTRO  | SUBPROYECTO II<br>PREPARANDONOS PARA EL VIAJE   | CONTENIDOS<br>ASOCIADOS   | TEMAS POR SEMANAS  |
| MATEMÁTICAS | <p><b>DBA</b></p> <p>1° Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números.</p> <p><b>Desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo, comparo y cuantifico situaciones con números en diferentes contextos y con diversas representaciones.</li> </ul> <p>Componentes: nacimos con un cuerpo matemático, siga el orden, largo y corto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El calendario</li> <li>• Mi fecha de nacimiento</li> <li>• Solución de problemas</li> <li>• Sumas y restas con unidades y decenas</li> </ul> | <p><b>DBA</b></p> <p>1° Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (DBA 1).</p> <p><b>desempeño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (ábacos, bloques multibase)</li> </ul> <p>Componentes: cuenta las letras y vocales de su nombre y abecedario, figuras geométricas, relaciona las figuras geométricas con su entorno descubriendo formas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiones de las figuras planas, 2d, 3d</li> </ul> | <p>Cátedra paz</p> <p>Diagnóstico</p> <p>Conteo números secuencia con dedos Pág 18</p> <p>Secuencia numérica del 0 al 50<br/>Cuenta las letras de su nombre<br/>Secuencia numérica<br/>Concepto de cantidad número (lectura y escritura) proy 1 pág 18<br/>Comparación de orden más que, menos que, igual que</p> <p>Conteo de 2 en 2, 3 en 3, 5 en 5, 10 en 10</p> | <p>Semana 1<br/>27 al 31 de enero</p> <p>Semana 2 y 3<br/>del 3 al 7 de febrero<br/>del 10 al 14 de febrero</p> <p>Semana 4<br/>de 17 al 21 de febrero</p> <p>Semana 5<br/>de 24 al 28 de febrero</p> <p>Semana 6<br/>de 3 al 7 de marzo</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto, largo y ancho</li> <li>• Reconoce y señala numeros</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

| LIBRO 1     |   |  |   |  |
|-------------|---|--|---|--|
| ÁREA        | SUBPROYECTO 3<br>UN VIAJE POR LA REGIÓN PACÍFICA  | SUBPROYECTO 4<br>POR LOS CAMINOS DE LOS ANDES  | CONTENIDOS ASOCIADOS  | TEMAS POR SEMANAS  |
| MATEMÁTICAS | <p><b>DBA</b></p> <p>1° Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (DBA 2).</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros)</li> </ul> <p>Componentes: unidades, decenas y centenas, los billetes y moneda, conteo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Base 10</li> <li>• Secuencia numérica base 10</li> <li>• Sumas y restas con decenas</li> <li>• Recoleta datos e información</li> <li>• Llena tablas</li> </ul> | <p><b>DBA</b></p> <p>1° Describe cualitativamente situaciones para identificar el cambio y la variación usando gestos, dibujos, diagramas, medios gráficos y simbólicos (DBA 8).</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.</li> </ul> <p>Componentes: cuadriláteros, cuantos hay, figuras geométricas polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lados, puntos, ángulo de la figura plana</li> <li>• Cuenta números del 0 al 100</li> <li>• Secuencia numérica del 0 al 100</li> </ul> | <p>La unidad, la decena y la centena</p> <p>Secuencia numérica del 0 al 100</p> <p>Valor posicional</p> <p>Conteo hasta 99</p> <p>Composición y descomposición de números</p> <p>El ábaco</p> <p>Sumas</p> <p>Repaso</p> <p>Evaluación final</p> <p>Nivelación P1</p> | <p>Semana 7<br/>del 10 al 14 de marzo</p> <p>Semana 8<br/>del 17 al 21 de marzo</p> <p>Semana 9<br/>del 25 al 28 de marzo</p> <p>Semana 10<br/>Del 31 de marzo al 04 de abril</p> <p>Semana 11<br/>Del 7 al 11 de abril</p> <p>Semana 12<br/>del 21 al 25 de abril</p> <p>Semana 13<br/>del 28 de abril al 2 de mayo</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

| LIBRO 1  |  |   |   |  |
|----------|--|---|---|--|
| ÁREA     | SUBPROYECTO I<br>VIAJE PARA MI ENCUENTRO   | SUBPROYECTO II<br>PREPARANDONOS PARA EL VIAJE   | CONTENIDOS<br>ASOCIADOS   | TEMAS POR SEMANAS  |
| LENGUAJE | <p><b>DBA</b></p> <p>1°Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto<br/>2°lee textos y gráficos</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas y usa un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto.</li> <li>• Describe personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada</li> </ul> <p>Componentes: mi nombre completo, como soy, describe sus características físicas, escritura inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción textual</li> </ul> | <p><b>DBA</b></p> <p>1°reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas<br/>2°Reconoce que las palabras están formadas y separadas por sílabas</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>• Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.</li> </ul> <p>Componentes: los nombres propios, directorio telefónico, el abecedario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos</li> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Completas vocales y sílabas</li> </ul> | <p>Cátedra paz</p> <p>Diagnóstico</p> <p>Lectura y escritura de su nombre<br/>pág 11</p> <p>Las vocales                   proy 1 pág<br/>55</p> <p>Fonemas: /m/ p<br/>Las letras consonantes, sus combinaciones, lectura y escritura, consonantes que suben, bajan.</p> <p>Las mayúsculas - las minúsculas<br/>proy 1 pág 53</p> <p>Fonemas: /s/ l<br/>Diptongos y triptongos</p> | <p>Semana 1<br/>27 al 31 de enero</p> <p>Semana 2 y 3<br/>del 3 al 7 de febrero<br/>del 10 al 14 de febrero</p> <p>Semana 4<br/>de 17 al 21 de febrero</p> <p>Semana 5<br/>de 24 al 28 de febrero</p> <p>Semana 6<br/>de 3 al 7 de marzo</p> |

|  |   |  |                             |  |
|--|---|--|-----------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres propios y comunes</li> <li>• Acento y separación de sílabas</li> <li>• Nombres largos y cortos</li> <li>• Relata historias</li> <li>• La caricatura medios de comunicación</li> <li>• Ordena historias</li> <li>• Adjetivos y emociones</li> <li>• Características de los personajes</li> <li>• Relatos 3 momentos</li> <li>• Relatos ilustrados</li> <li>• Producción final sueños y metas</li> </ul> | <p>en palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes, gráficos, caricaturas</li> <li>• Relata historia a partir de imágenes</li> <li>• Nombres largos nombres cortos</li> <li>• Sílabas</li> <li>• Diccionario personal</li> <li>• Comunicación lectura de textos informativos y publicidad</li> <li>• La m y las silabas</li> <li>• Lectura inicial</li> </ul> | <p>inversos em ap is ol</p> |  |
|--|---|--|-----------------------------|--|

| LIBRO 1  |   |  |  |   |
|----------|---|--|--|---|
| ÁREA     | <u>SUBPROYECTO 3</u><br>UN VIAJE POR LA REGIÓN PACÍFICA   | <u>SUBPROYECTO 4</u><br>POR LOS CAMINOS DE LOS ANDES   | CONTENIDOS ASOCIADOS   | TEMAS POR SEMANAS                                     |
| LENGUAJE | <p><b>DBA</b></p> <p>1°Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes</p> <p>2°reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal</p> | <p><b>DBA</b></p> <p>1°identifica letras, palabras y oraciones</p> <p>2°reconoce que son antónimos y sinónimos</p> | <p>El Artículo: EL, LA, LOS, LAS Sustantivos propios y comunes- proy 1 pág 21-22</p> <p>Fonemas: / t / n</p> | <p>Semana 7 del 10 al 14 de marzo</p> <p>Semana 8</p> |



|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>tiene sonidos distintos</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro.</li> <li>• Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> </ul> <p>Componentes: el afiche, comprensión e interpretación textual, producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sílabas</li> <li>• completas letras, palabras, textos</li> <li>• Lee textos cortos</li> <li>• La poesía</li> <li>• El cuento y sus partes</li> <li>• Alfabeto móvil</li> <li>• Sufijo in</li> <li>• Elabora textos con imágenes secuencias de historias</li> <li>• Versos con partes del cuerpo tengo...</li> <li>• Comprensión textual la carta</li> <li>• Escribe palabras</li> <li>• Producción final libro artesanal del pacífico</li> </ul> | <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita en el texto y realiza inferencias que le permiten comprenderlo.</li> <li>• Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, mensajes virtuales, entre otros</li> </ul> <p>Componentes. texto informativos el folleto, producción textual, transcribe Texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba</li> <li>• Gentilicios</li> <li>• Refranes, adivinanzas</li> <li>• Adjetivo</li> <li>• Producción textual el árbol de los conjuros</li> <li>• Lectura y comprensión de textos</li> <li>• Producto final el gran libro de los mayores refranes</li> </ul> | <p>Adjetivos y emociones - proy 1 pag 13- 40</p> <p>Abecedario móvil<br/>Fonemas: / d / f</p> <p>El cuento inicio desarrollo y desenlace proy 2 pag 45- 46</p> <p>Repaso</p> <p>Evaluación final</p> <p>Plan de mejoramiento</p> | <p>del 17 al 21 de marzo</p> <p>Semana 9<br/>del 25 al 28 de marzo</p> <p>Semana 10<br/>Del 31 de marzo al 04 de abril</p> <p>Semana 11<br/>Del 7 al 11 de abril</p> <p>Semana 12<br/>del 21 al 25 de abril</p> <p>Semana 13<br/>del 28 de abril al 2 de mayo</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

| LIBRO 1  |  |  |   |  |
|----------|--|--|---|--|
| ÁREA     | <u>SUBPROYECTO I</u><br>VIAJE PARA MI ENCUENTRO  | <u>SUBPROYECTO II</u><br>PREPARANDONOS PARA EL VIAJE   | CONTENIDOS ASOCIADOS  | TEMAS POR SEMANAS  |
| SOCIALES | <p><b>DBA</b></p> <p>1° DBA 7. Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico el gobierno escolar con el manual de convivencia y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</li> <li>Identifica derechos y deberes suyos y de otras personas en las comunidades que pertenece.</li> </ul> <p>Componentes: Comunidad, grupos sociales, como soy y donde pertenezco, entorno vivo, relaciones etnos -políticas, derechos de los niños, la tarjeta de</p> | <p><b>DBA</b></p> <p>1° DBA 8. Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás en su aula de clase</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).</li> </ul> <p>Componentes: ahorrar agua es contribuir a la paz, un viaje esperado, regiones de Colombia, festividades por las regiones de Colombia, paisaje cultural y natural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gotas de paz el buen ciudadano</li> </ul> | <p>Cátedra paz</p> <p>Diagnóstico</p> <p>Mi colegio</p> <p>Mi familia</p> <p>Los grupos y sus características</p> <p>clases de grupos</p> <p>Normas en los grupos</p> | <p>Semana 1<br/>27 al 31 de enero</p> <p>Semana 2 y 3<br/>del 3 al 7 de febrero<br/>del 10 al 14 de febrero</p> <p>Semana 4<br/>de 17 al 21 de febrero</p> <p>Semana 5<br/>de 24 al 28 de febrero</p> <p>Semana 6<br/>de 3 al 7 de marzo</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | identidad, mi identidad <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica características étnicas y culturales de una región.</li> <li>● Ubica los departamentos de una región en un mapa.</li> <li>● relaciones de la historia y la cultura</li> <li>● Gotas de paz el buen compañero</li> <li>● Convivencia escolar</li> <li>● Producto final mis sueños horizonte con sentido</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

| <b>LIBRO 1</b> |  |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|
| <b>ÁREA</b>    | <b><u>SUBPROYECTO 3</u><br/>UN VIAJE POR LA REGIÓN PACÍFICA</b>  | <b><u>SUBPROYECTO 4</u><br/>POR LOS CAMINOS DE LOS ANDES</b>  | <b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>   | <b>TEMAS POR SEMANAS</b>  |
| SOCIALES       | <b>DBA</b><br>1° DBA 7. Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.<br><br>Desempeño | <b>DBA</b><br>1°DBA 8. Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás en su aula de clase.<br><br>Desempeño <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconozco el concepto de afrocolombianos sus características y</li> </ul> | Los líderes de los grupos<br><br><br>Normas en mi colegio<br><br><br>Grupos humanos | Semana 7<br>del 10 al 14 de marzo<br><br>Semana 8<br>del 17 al 21 de marzo<br><br>Semana 9<br>del 25 al 28 de marzo |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico en mi familia algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</li> </ul> <p>Componentes: región Pacífica, relaciones espaciales y ambientales, mapa región pacífica, departamentos y capitales, música de la región pacífica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas del colegio</li> <li>Afrocolombianidad</li> <li>Ciencia y sociedad</li> <li>Los aparatos de los abuelos</li> <li>Producto final libro artesanal del pacífico</li> <li>Gotas de paz guardianes del medio ambiente</li> </ul> | <p>la diversidad étnica y cultural en Colombia</p> <p>Componentes: región andina, desarrollo de competencias sociales, gentilicios región andina, la cordillera de los andes, memoria cultural e histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gotas de paz la convivencia social</li> <li>Producto final el libro de los mayores refranes región andina</li> </ul> | <p>Afrocolombianidad (concepto)<br/>Regiones de Colombia<br/>Festividades por las regiones de Colombia<br/>Pág 100</p> <p>Evaluación - Pre informe</p> <p>Repaso</p> <p>Evaluación final</p> <p>Nivelación P1</p> | <p>Semana 10<br/>Del 31 de marzo al 04 de abril</p> <p>Semana 11<br/>Del 7 al 11 de abril</p> <p>Semana 12<br/>del 21 al 25 de abril</p> <p>Semana 13<br/>del 28 de abril al 2 de mayo</p> |
|--|--|--|---|--|

| LIBRO 1  |  |  |  |   |
|----------|--|--|--|---|
| ÁREA     | <u>SUBPROYECTO I</u><br>VIAJE PARA MI ENCUENTRO  | <u>SUBPROYECTO II</u><br>PREPARANDONOS PARA EL VIAJE   | CONTENIDOS ASOCIADOS                                       | TEMAS POR SEMANAS   |
| CIENCIAS | <p><b>DBA</b></p> <p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.</p> | <p><b>DBA</b></p> <p>1° Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene</p> | <p>Cátedra paz</p> <p>Diagnóstico</p> <p>Aprestamiento</p> | <p>Semana 1<br/>27 al 31 de enero</p> <p>Semana 2 y 3<br/>del 3 al 7 de febrero<br/>del 10 al 14 de febrero</p> |

|                  |  |   |   |  |
|------------------|--|---|---|--|
| <p>NATURALES</p> | <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos</li> </ul> <p>Componentes: como es mi cuerpo, entorno vivo, partes del cuerpo, pertenecemos a los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales y sus alimentos</li> <li>• Elementos de la naturaleza</li> <li>• Gotas de paz el buen compañero</li> <li>• Producto final horizonte con sentido</li> </ul> | <p>características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe características de los seres vivos y objetos inertes, establece diferencias entre ellos.</li> <li>• Respeta y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno.</li> <li>• Describe los cambios en su desarrollo físico y reconoce los cuidados del cuerpo humano y de otros seres vivos.</li> </ul> <p>Componentes: seres inertes, objetos vivos y artificiales, el aire, el fuego, el agua elementos de la naturaleza, el reciclaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gotas de paz hábitos de higiene</li> </ul> | <p>Los seres vivos e inertes<br/>Características de los seres vivos</p> <p>Los animales, el cuerpo de los animales, alimentación de los animales</p> <p>Agua, aire, Suelo</p> | <p>Semana 4<br/>de 17 al 21 de febrero</p> <p>Semana 5<br/>de 24 al 28 de febrero</p> <p>Semana 6<br/>de 3 al 7 de marzo</p> |
|------------------|--|---|---|--|

| LIBRO 1 |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
| ÁREA    | <u>SUBPROYECTO 3</u><br>UN VIAJE POR LA REGIÓN PACÍFICA | <u>SUBPROYECTO 4</u><br>POR LOS CAMINOS DE LOS ANDES      | CONTENIDOS ASOCIADOS                          | TEMAS POR SEMANAS                         |
|         | <p><b>DBA</b></p> <p>1° Comprende que su cuerpo</p>     | <p><b>DBA</b></p> <p>1° Comprende que los sentidos le</p> | <p>Beneficios que prestan los seres vivos</p> | <p>Semana 7<br/>del 10 al 14 de marzo</p> |

|                           |  |  |   |  |
|---------------------------|--|--|---|--|
| <p>CIENCIAS NATURALES</p> | <p>experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</li> </ul> <p>Componentes: relaciones con el ambiente, flora y fauna de la región pacífica, hábitat de la región pacífica, los seres vivos elementos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidados del cuerpo</li> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Producción final libro artesanal del pacífico</li> <li>Gotas de paz guardianes del medio ambiente</li> </ul> | <p>permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarse a ellos.</li> </ul> <p>Componentes folleto de la flora y fauna de la región andina, relaciones con el ambiente y la región andina, seres vivos de la región andina, hábitat región andina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación espacial cuantas cuadras hay</li> </ul> | <p>El ser humano<br/>Como es tu cuerpo<br/>Cuidados del cuerpo</p> <p>Hábitat de la región pacífica-andina</p> <p>Cambios y movimientos del cuerpo</p> <p>Repaso</p> <p>Evaluación final</p> <p>Nivelaciones P1</p> | <p>Semana 8<br/>del 17 al 21 de marzo</p> <p>Semana 9<br/>del 25 al 28 de marzo</p> <p>Semana 10<br/>Del 31 de marzo al 04 de abril</p> <p>Semana 11<br/>Del 7 al 11 de abril</p> <p>Semana 12<br/>del 21 al 25 de abril</p> <p>Semana 13<br/>del 28 de abril al 2 de mayo</p> |
|---------------------------|--|--|---|--|

|  |                         |                              |                                    |             |                               |                      |
|--|-------------------------|------------------------------|------------------------------------|-------------|-------------------------------|----------------------|
| <p>ÁREA: Matemáticas – Español- Sociales- Ciencias naturales</p> | <p>PERIODO: Segundo</p> | <p>INTEGRANTES DEL ÁREAS</p> | <p>LINA MARCELA PELAEZ AGUDELO</p> |             | <p>GRADO</p>                  | <p>BR 1° 2° Y 3°</p> |
| <p>FECHA INICIO</p>  | <p>05-05-2025</p>       | <p>FECHA FINALIZACIÓN</p>    | <p>22-08-2025</p>                  | <p>SEDE</p> | <p>Alfonso cabal madriñan</p> |                      |

| ÁREA        | <b>SUBPROYECTO 5<br/>SOL Y MAR EN LA REGIÓN CARIBE</b>   | <b>SUBPROYECTO 6<br/>ESPLENDOR Y MAGIA DE LA<br/>AMAZONIA</b>  | <b>CONTENIDOS<br/>ASOCIADOS</b>   | <b>TEMAS POR SEMANAS</b>  |
|-------------|--|--|---|---|
| MATEMÁTICAS | <p><b>DBA</b></p> <p>2° Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección, la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos (DBA 1).</p> <p>Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos (DBA 3)</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</li> </ul> <p>Componentes: fenómeno del niño, precios y números de 3 cifras, números que suben y bajan, peso, talla, medida, la regla y magnitudes cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumas de unidades</li> <li>• Secuencias numéricas</li> </ul> | <p><b>DBA</b></p> <p>2° Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo (DBA 2).</p> <p>Opera sobre secuencias numéricas para encontrar números u operaciones faltantes y utiliza las propiedades de las operaciones en contextos escolares o extraescolares (DBA 9).</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvo y formulo problemas en situaciones de variación proporcional.</li> <li>• Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, etc.) en diferentes contextos.</li> </ul> <p>Componentes: gráficos para contar, elabora material singapur, pensamiento y razonamiento, unidades decenas y centenas</p> | <p>Cátedra de Paz</p> <p>Adición y sustracción de números hasta 100</p> <p>Solución de problemas proy 2 193 a 197</p> <p>Lectura y escritura de números hasta 999</p> <p>Composición y descomposición de u,d,c<br/>Conteo de 1, 10, 100, 1000</p> <p>Lectura y escritura de cantidades</p> <p>Agrupaciones por parejas (pares e impares)</p> <p>Operaciones aditivas (sumas, restas)</p> <p>Problemas soluciones de problemas</p> | <p>Semana 14<br/>del 5 al 9 de mayo</p> <p>Semana 15<br/>del 12 al 16 de mayo</p> <p>Semana 16<br/>del 19 al 23 de mayo</p> <p>Semana 17<br/>Del 26 al 30 de mayo</p> <p>Semana 18<br/>del 3 al 6 de junio</p> <p>Semana 19 Y 20<br/>del 9 al 20 de junio</p> <p>Semana 21 y 22<br/>del 14 al 25 de julio</p> <p>Semana 23<br/>del 28 de julio al 1 de agosto</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regletas cuis naire</li> <li>● Números del 0 al 100</li> <li>● Solución de problemas</li> <li>● Par e impar</li> <li>● Sumas verticales y horizontales</li> <li>● Unidades decenas y centenas unidades de mil</li> <li>● El ábaco</li> <li>● Familia de operaciones</li> <li>● Gotas de paz a mi me importa, a todos nos importa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descomponer números</li> <li>● Leyendo números con 3 cifras</li> <li>● El cheque números unidades de mil</li> <li>● Número mayor – menor</li> <li>● Reconoce números</li> <li>● Suma por agrupaciones</li> <li>● Resta</li> <li>● Gotas de paz soy un estudiante consciente de</li> </ul> | <p>Unidad, Decena, Centena y unidad de mil.<br/>La práctica hace al maestro</p> <p>Repaso</p> <p>Evaluación final</p> <p>Plan de mejoramiento</p> | <p>Semana 24 a la 26 del 4 al 22 de agosto</p> |
|--|--|--|---|--|

| ÁREA     | <b>SUBPROYECTO 5<br/>SOL Y MAR EN LA REGIÓN CARIBE</b>   | <b>SUBPROYECTO 6<br/>ESPLENDOR Y MAGIA DE LA AMAZONIA</b>  | CONTENIDOS ASOCIADOS   | TEMAS POR SEMANAS   |
|----------|--|--|--|---|
| LENGUAJE | <p>DBA<br/>1°Combina fonemas para formar palabras con sentido<br/>2°identifica palabras de la misma familia</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus ideas y usa un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto.</li> </ul> <p>Componentes: el folleto, fonemas ca- ce-ci -que-qui-, sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La portada</li> </ul> | <p>DBA<br/>1°pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de 2 y 3 sílabas<br/>2°lee en voz alta con fluidez, dicción y velocidad</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza estrategias de búsqueda y relación de información para la comprensión de textos narrativos, instructivos, poéticos y expositivos.</li> </ul> | <p>Cátedra de Paz</p> <p>Personajes y autores- la sílaba fonemas: / r / rr</p> <p>Iconos y orientaciones- lee y ordena cuentos</p> <p>Los seres mágicos. La oración y sus partes fonemas / b/ v</p> <p>Las cosas y los nombres género masculino femenino</p> <p>La música de las palabras número plural singular</p> | <p>Semana 14 del 5 al 9 de mayo</p> <p>Semana 15 del 12 al 16 de mayo</p> <p>Semana 16 del 19 al 23 de mayo</p> <p>Semana 17 Del 26 al 30 de mayo</p> |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos</li> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Transcribe frases</li> <li>• Gotas de paz resolver conflictos</li> </ul> | <p>Componentes: separa sílabas, la r y la rr lectura de textos, sílabas trabadas, ordeno palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo un e- mail</li> <li>• Texto informativo el periódico</li> <li>• Gotas de paz soy un estudiante consciente de</li> </ul> | <p>Historia para contar (los nombres) fonemas / g/ j<br/>Características personales ordena palabras</p> <p>Relatos ilustrados diccionario orden alfabético<br/>fonemas / c/ q<br/>Juguemos con los nombres</p> <p>Pentavocálicas Planas divertidas<br/>Diccionario</p> <p>Alfabeto móvil<br/>fonemas /ll/ z</p> <p>Repaso<br/>Evaluación final<br/>Plan de mejoramiento</p> | <p>Semana 18<br/>del 3 al 6 de junio</p> <p>Semana 19 Y 20<br/>del 9 al 20 de junio</p> <p>Semana 21 y 22<br/>del 14 al 25 de julio</p> <p>Semana 23<br/>del 28 de julio al 1 de agosto</p> <p>Semana 24 a la 26<br/>del 4 al 22 de agosto</p> |
|--|--|---|---|--|

| ÁREA     | <b>SUBPROYECTO 5<br/>SOL Y MAR EN LA REGIÓN CARIBE</b>  | <b>SUBPROYECTO 6<br/>ESPLENDOR Y MAGIA DE LA AMAZONIA</b>   | <b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>  | <b>TEMAS POR SEMANAS</b>   |
|----------|---|---|--|--|
| SOCIALES | <p>DBA<br/>1° DBA#7: Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas.</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las costumbres y</li> </ul> | <p>DBA<br/>1° Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.</p> <p>Desempeño</p> | <p>Cátedra de Paz</p> <p>Orientación puntos cardinales</p> <p>Conociendo el entorno. Mi barrio comunidad</p> | <p>Semana 14<br/>del 5 al 9 de mayo</p> <p>Semana 15<br/>del 12 al 16 de mayo</p> <p>Semana 16</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores del barrio, vereda o lugar donde vive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hace preguntas sobre sí mismo y sobre las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio...).</li> <li>● Reconoce y describe las características físicas de las principales formas del paisaje.</li> </ul> <p>Componentes: región caribe, departamentos y capital de la región caribe, espacios culturales región caribe, mi barrio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los puntos cardinales</li> <li>● Mapa región caribe, planisferio</li> <li>● Tipos de paisaje campo y ciudad</li> <li>● Tipos de vivienda</li> <li>● Señales de tránsito</li> <li>● Afrocolombianidad san basilio de palenque</li> <li>● Etnias de la región caribe pueblo arhuaco</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifico las insignias y describo algunos elementos que permiten reconocermelo como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).</li> </ul> <p>Componentes: región amazónica, departamentos y capital de la región amazónica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espacios culturales región amazónica</li> <li>● Mapa región amazónica, globo terráqueo</li> <li>● Etnias de la región amazónica</li> </ul> | <p>Presentación de mapas y planos<br/>Paisajes y clases de paisajes campo ciudad- lo rural y lo urbano</p> <p>Lugar donde vivo Vivienda<br/>Servicios públicos</p> <p>Valores afrocolombianos</p> <p>Señales de tránsito<br/>Seguridad vial</p> <p>Repaso</p> <p>Evaluación final</p> <p>Nivelación P2</p> | <p>del 19 al 23 de mayo</p> <p>Semana 17<br/>Del 26 al 30 de mayo</p> <p>Semana 18<br/>del 3 al 6 de junio</p> <p>Semana 19 Y 20<br/>del 9 al 20 de junio</p> <p>Semana 21 y 22<br/>del 14 al 25 de julio</p> <p>Semana 23<br/>del 28 de julio al 1 de agosto</p> <p>Semana 24 a la 26<br/>del 4 al 22 de agosto</p> |
|--|---|---|--|--|

| ÁREA  | <b>SUBPROYECTO 5<br/>SOL Y MAR EN LA REGIÓN CARIBE</b>  | <b>SUBPROYECTO 6<br/>ESPLENDOR Y MAGIA DE LA AMAZONIA</b>   | <b>CONTENIDOS<br/>ASOCIADOS</b>  | <b>TEMAS POR<br/>SEMANAS</b>  |
|---|---|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">CIENCIAS<br/>NATURALES</p> | <p>DBA<br/>2° Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</li> </ul> <p>Componentes: flora y fauna de la región caribe, seres vivos de la región caribe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ciclo del agua</li> <li>● Hábitat de los animales de la región caribe</li> <li>● Cuidados del medio ambiente</li> <li>● El lugar donde estudio y hábito</li> <li>● Compromisos personales, ambientales y sociales</li> <li>● Cuidado de mi entorno</li> <li>● El fenómeno del niño y su relación con el ciclo del agua, ríos y lluvias</li> <li>● Fotosíntesis</li> </ul> | <p>DBA<br/>2° Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relacionan con ellos en un medio</li> </ul> <p>Componentes. flora y fauna de la región amazónica, seres vivos de la región amazónica, hábitat de los animales de la región amazónica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las plantas</li> <li>● Los animales y su desplazamiento</li> <li>● Los cambios corporales</li> <li>● Qué es extinción de las especies</li> </ul> | <p>Cátedra de Paz</p> <p>Las plantas- fotosíntesis</p> <p>La germinación</p> <p>Como son las plantas y donde viven</p> <p>Los animales, alimentación y clasificación</p> <p>Desplazamiento de los animales concepto</p> <p>Cambios que sufre un animal durante su vida (la metamorfosis) talla y peso</p> <p>Repaso<br/>Evaluación final<br/>Nivelación P2</p> | <p>Semana 14<br/>del 5 al 9 de mayo</p> <p>Semana 15<br/>del 12 al 16 de mayo</p> <p>Semana 16<br/>del 19 al 23 de mayo</p> <p>Semana 17<br/>Del 26 al 30 de mayo</p> <p>Semana 18<br/>del 3 al 6 de junio</p> <p>Semana 19 Y 20<br/>del 9 al 20 de junio</p> <p>Semana 21 y 22<br/>del 14 al 25 de julio</p> <p>Semana 23<br/>del 28 de julio al 1 de agosto<br/>Semana 24 a la 26<br/>del 4 al 22 de agosto</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Talla y peso</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |                         |                              |                             |              |                        |
|--|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Matemáticas – Español- Sociales- Ciencias naturales | <b>PERIODO:</b> Tercero | <b>INTEGRANTES DEL ÁREAS</b> | LINA MARCELA PELAEZ AGUDELO | <b>GRADO</b> | BR 1° 2° Y 3°          |
| <b>FECHA INICIO</b>  | 25-08-2025              | <b>FECHA FINALIZACIÓN</b>    | 05-12-2025                  | <b>SEDE</b>  | Alfonso cabal madriñan |

| ÁREA        | <b>SUBPROYECTO 7</b><br><b>UN GENTE BRAVÍA, QUE VIVA LA ORINOQUIA</b>  | <b>SUBPROYECTO 8</b><br><b>DESPUÉS DE TANTO VIAJAR vamos a descansar</b>   | <b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>   | <b>TEMAS POR SEMANAS</b>  |
|-------------|--|--|---|---|
| MATEMÁTICAS | <p><b>DBA</b></p> <p>3° Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos (DBA 1).</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas</li> </ul> <p>Componentes: jugando con las líneas, cruce de líneas, líneas paralelas, perpendiculares, diviértase con el acuario, ¿cuántas figuras hay?, el reloj, patrones con figuras, siga y dibuje el patrón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números primos y compuestos</li> </ul> | <p><b>DBA</b></p> <p>3° Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas (DBA 2).</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes</li> <li>Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.</li> </ul> <p>Componentes: repartir en partes iguales, reparticiones a granel, casos de la división, desarrollo de habilidades numéricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La división</li> </ul> | <p>Cátedra de paz</p> <p>Círculo numérico del cero al 9999</p> <p>Conteo con relación 1 a 1, 2 a 2, 3 en 3, 4 en 4, 5 en 5, 6 en 6, 7 en 7, 8 en 8, 9 en 9,</p> <p>Valor posicional Unidad, Decena, Centena y unidad de mil</p> <p>Multiplicación explicación de temas</p> <p>Problemas soluciones de problemas con multiplicaciones</p> <p>Fracciones un medio, un tercio, un cuarto</p> | <p>Semana 27<br/>Del 25 al 29 de agosto</p> <p>Semana 28<br/>del 1 al 5 de septiembre</p> <p>Semana 29<br/>del 8 al 12 de septiembre</p> <p>Semana 30 -31<br/>del 15 al 26 de septiembre</p> <p>Semana 32<br/>del 29 de septiembre al 3 de octubre</p> <p>Semana 33<br/>Del 14 al 17 de octubre</p> <p>Semana 34<br/>Del 20 al 24 de octubre</p> <p>Semana 35</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de contexto</li> <li>Piense y razone</li> <li>La multiplicación multiplica patrones geométricos</li> <li>Arreglos multiplicativos</li> <li>Solución de problemas</li> <li>Tabla de multiplicar</li> <li>Polígonos</li> <li>Multiplicaciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resta repetida para resolver divisiones</li> <li>Usar cubos para dividir</li> <li>Familias de la multiplicación</li> <li>Dónde están las fracciones</li> <li>Fracciones como área</li> <li>Gotas de paz la carta a la tierra</li> <li>Producto final el gran folleto turístico</li> </ul> | <p>Términos de una fracción numerador y denominador</p> <p>Ejercicios de multiplicación Problemas de multiplicación</p> <p>Números primos y compuestos Estadística</p> <p>Introducción a la división</p> <p>Nivelación P3</p> | <p>Del 27 al 31 de octubre</p> <p>Semana 36-37<br/>Del 4 al 14 de noviembre</p> <p>Semana 38<br/>Del 18 al 21 de noviembre</p> <p>Semana 39 -40<br/>Del 24 de noviembre al 5 de diciembre</p> |
|--|---|--|---|---|

| ÁREA     | <b>SUBPROYECTO 7</b><br><b>UN GENTE BRAVÍA, QUE VIVA LA ORINOQUIA</b>  | <b>SUBPROYECTO 8</b><br><b>DESPUÉS DE TANTO VIAJAR vamos a descansar</b>   | <b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>   | <b>TEMAS POR SEMANAS</b>  |
|----------|--|--|---|---|
| LENGUAJE | <p><b>DBA</b></p> <p>2° lee imágenes, símbolos, señales e historietas</p> <p>3° establece la relación entre palabras</p> <p>3° Sabe que son sustantivos y adjetivos</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesor, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales,</li> </ul> | <p><b>DBA</b></p> <p>2° reconoce la estructura de un texto</p> <p>3° lee con fluidez y en voz alta</p> <p>3° Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe oraciones e identifica el número de sílabas.</li> </ul> <p>Componentes: flora y fauna insular, producción textual, escribe y transcribe, completa abecedarios, ¿cómo es? Describe su</p> | <p>Sílabas traviesas fonemas / y/ gue</p> <p>El diccionario personal</p> <p>El reciclaje alfabético, el reciclaje de las palabras amables fonemas / br cr gr tr pr fr</p> <p>Tautogramas ortografía; párrafo, punto, coma, 2 puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación</p> <p>dramatiza los signos de puntuación interrogación admiración</p> | <p>Semana 27<br/>Del 25 al 29 de agosto</p> <p>Semana 28<br/>del 1 al 5 de septiembre</p> <p>Semana 29<br/>del 8 al 12 de septiembre</p> <p>Semana 30 -31<br/>del 15 al 26 de</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>Componentes: combina vocales para formar palabras y sílabas, producción textual, reemplaza pictogramas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escoge palabras y realiza un texto</li> <li>● Medios de comunicación y sistemas simbólicos reemplazar pictogramas en lectura</li> <li>● Los artículos</li> <li>● El sustantivo</li> <li>● Gotas de paz la conciencia ecológica</li> <li>● Feliz encuentro</li> </ul> | <p>entorno, interpretación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Profesiones</li> <li>● Gotas de paz la carta a la tierra</li> <li>● Producto final el gran folleto turístico</li> </ul> | <p>Los poemas. El parche de los poetas</p> <p>La carta<br/>El verso<br/>fonemas / h ch x k ñ w</p> <p>La rima proy 2 pág 144</p> <p>Los folletos tipos de texto informativo, noticia, verso</p> <p>Adivinanzas coplas<br/>Los gentilicios</p> <p>fonemas / bl tl cl gl fl pl<br/>El reino del revés</p> <p>Repaso</p> <p>evaluación</p> <p>Nivelación P3</p> | <p>septiembre</p> <p>Semana 32<br/>del 29 de septiembre al 3 de octubre</p> <p>Semana 33<br/>Del 14 al 17 de octubre</p> <p>Semana 34<br/>Del 20 al 24 de octubre</p> <p>Semana 35<br/>Del 27 al 31 de octubre</p> <p>Semana 36-37<br/>Del 4 al 14 de noviembre</p> <p>Semana 38<br/>Del 18 al 21 de noviembre</p> <p>Semana 39 -40<br/>Del 24 de noviembre al 5 de diciembre</p> |
|--|--|--|--|---|

| ÁREA     | <b>SUBPROYECTO 7</b><br><b>UN GENTE BRAVÍA, QUE VIVA LA ORINOQUIA</b>  | <b>SUBPROYECTO 8</b><br><b>DESPUÉS DE TANTO VIAJAR vamos a descansar</b>  | <b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>   | <b>TEMAS POR SEMANAS</b>   |
|----------|--|---|---|--|
| SOCIALES | <p><b>DBA</b></p> <p>3° DBA#1: Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia.</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexiono acerca de la importancia de los servicios públicos.</li> <li>● Identifico que es un distrito.</li> </ul> <p>Componentes: flora y fauna Orinoquía escribe los departamentos de la Orinoquía, festividades de la Orinoquía, cultura de la Orinoquía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Voces de la cultura</li> <li>● Gotas de paz la conciencia ecológica</li> <li>● Producto final el álbum urgente</li> </ul> | <p><b>DBA</b></p> <p>3° DBA#4: Explica cambios y continuidades empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>DBA#3: Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifico los distintos medios de transporte y explico sus características y sus ventajas.</li> </ul> <p>Componentes: flora y fauna insular, escribe los departamentos insulares, festividades insulares, cultura insular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El turismo de san Andrés</li> <li>● Voces de la cultura</li> <li>● La familia</li> <li>● Mi barrio</li> <li>● Quienes trabajan por mi cuadra</li> <li>● Sitios del barrio</li> <li>● Gotas de paz la carta a la tierra</li> <li>● Producto final el gran folleto turístico</li> </ul> | <p>Cátedra de paz</p> <p>El relieve, montaña, volcán, nevado</p> <p>El relieve cordillera, valle, llanura</p> <p>El relieve, el clima, los pisos térmicos</p> <p>Trabajos del campo y la ciudad</p> <p>Recursos naturales<br/>Cuidando mi entorno</p> <p>Fiestas patrias<br/>Mi departamento mapa</p> <p>Municipios de mi departamento<br/>Municipios de mi departamento</p> <p>Características y costumbres de los afrocolombianos</p> <p>Producto Final Álbum</p> | <p>Semana 27<br/>Del 25 al 29 de agosto</p> <p>Semana 28<br/>del 1 al 5 de septiembre</p> <p>Semana 29<br/>del 8 al 12 de septiembre<br/>Semana 30 -31<br/>del 15 al 26 de septiembre</p> <p>Semana 32<br/>del 29 de septiembre al 3 de octubre</p> <p>Semana 33<br/>Del 14 al 17 de octubre</p> <p>Semana 34<br/>Del 20 al 24 de octubre</p> <p>Semana 35<br/>Del 27 al 31 de octubre</p> <p>Semana 36-37<br/>Del 4 al 14 de noviembre</p> <p>Semana 38</p> |

|  |  |  |                                       |   |
|--|--|--|---------------------------------------|---|
|  |  |  | Repaso<br>Evaluación<br>Nivelación P3 | Del 18 al 21 de noviembre<br>Semana 39 -40<br>Del 24 de noviembre al 5 de diciembre |
|--|--|--|---------------------------------------|---|

| ÁREA                  | <b>SUBPROYECTO 7</b><br><b>UN GENTE BRAVÍA, QUE VIVA LA</b><br><b>ORINOQUIA</b>  | <b>SUBPROYECTO 8</b><br><b>DESPUÉS DE TANTO VIAJAR vamos a</b><br><b>descansar</b>  | <b>CONTENIDOS</b><br><b>ASOCIADOS</b>  | <b>TEMAS POR</b><br><b>SEMANAS</b>  |
|-----------------------|--|---|--|---|
| CIENCIAS<br>NATURALES | <p><b>DBA</b></p> <p>3° Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuida el entorno que le rodea y maneja responsablemente los residuos sólidos.</li> </ul> <p>Componentes: flora y fauna de la Orinoquía, animales y hábitat de la Orinoquía, el coleo violencia hacia los animales o deporte y cultura,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seres vivos y ecosistemas de la Orinoquía</li> <li>● Gotas de paz la conciencia ecológica</li> <li>● Producto final el álbum urgente</li> </ul> | <p><b>DBA</b></p> <p>3° Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua</p> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuida el entorno que le rodea y maneja responsablemente los residuos sólidos.</li> </ul> <p>Componentes: flora y fauna insular, animales del mar, hábitat y ecosistema marino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El turismo de san Andrés</li> <li>● Voces de la cultura</li> <li>● La familia</li> <li>● Mi barrio</li> <li>● Quienes trabajan por mi cuadra</li> <li>● Sitios del barrio</li> <li>● Gotas de paz la carta a la tierra</li> </ul> | <p>Cátedra de paz</p> <p>La materia<br/>Materiales del entorno y sus características</p> <p>Propiedades de la materia<br/>Estados de la materia (líquido, sólido, gaseoso)</p> <p>Hábitat marino san Andrés<br/>cómo se evapora el mar</p> <p>Cuidados del medio ambiente marino<br/>Animales en extinción por calentamiento global</p> <p>Contaminación de las aguas y ríos</p> | <p>Semana 27<br/>Del 25 al 29 de agosto</p> <p>Semana 28<br/>del 1 al 5 de septiembre</p> <p>Semana 29<br/>del 8 al 12 de septiembre<br/>Semana 30 -31<br/>del 15 al 26 de septiembre</p> <p>Semana 32<br/>del 29 de septiembre al 3 de octubre</p> <p>Semana 33<br/>Del 14 al 17 de octubre</p> <p>Semana 34</p> |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producto final el gran folleto turístico</li> </ul> | <p>Relaciones con el medio ambiente<br/>turismo ecológico</p> <p>Producto Final álbum seres vivos</p> <p>Repaso</p> <p>evaluación final<br/>Nivelación P3</p> | <p>Del 20 al 24 de octubre</p> <p>Semana 35<br/>Del 27 al 31 de octubre</p> <p>Semana 36-37<br/>Del 4 al 14 de noviembre</p> <p>Semana 38<br/>Del 18 al 21 de noviembre</p> <p>Semana 39 -40<br/>Del 24 de noviembre al 5 de diciembre</p> |
|--|--|--|---|--|