



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



**PLAN DE AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA  
Y CULTURAL**

**INTREGANTES**

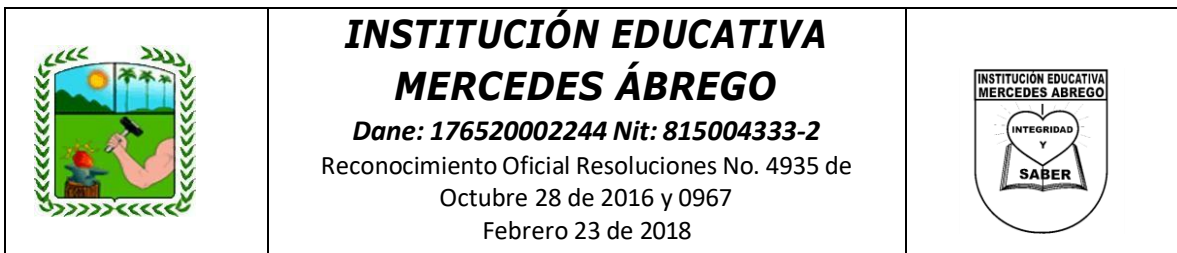
**INGRITH JOHANNA PINEDA MORENO**

**CLAUDIO MARÍN**

**PALMIRA**



**AÑO 2025**

**ULTIMA ACTUALIZACIÓN ENERO DE 2025**



## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	2
OBJETIVOS GENERALES DEL AREA .....	3
MARCO TEÓRICO Y LEGAL.....	5
INTENSIDAD HORARIA.....	7
METODOLOGIA.....	8
RECURSOS.....	9
ANEXOS- MALLA CURRICULAR.....	10
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Primero.....	11
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Segundo.....	15
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Tercero .....	17
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Cuarto.....	20
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Quinto.....	25
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Sexto .....	29
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Séptimo .....	32
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Octavo.....	37
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Noveno.....	43
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Décimo .....	48
Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Undécimo.....	53

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad en Colombia existen y se mezclan múltiples expresiones culturales, unas que homogenizan la cultura y otras que posicionan la singularidad de las comunidades en el ámbito local.



Este proceso donde confluye lo local y lo global, lo propio y lo de otros, tiene características del mundo de hoy que hace trascendental promover el diálogo sobre lo que configura la cultura y lo concerniente a la expresión de la identidad, lo nacional y la convivencia que permita el reconocimiento y aceptación en la diferencia.

Cuando se piensa construir para una comunidad se debe construir un diálogo responsable, basado en conocimientos, prácticas y conceptos artísticos, culturales y antropológicos, éticos y estéticos. Una manera de que esto suceda es permitir una educación artística y cultural de calidad.

En la sociedad del conocimiento las tecnologías de la información hacen uso de representaciones simbólicas con base en imágenes, sonidos, palabras, e incluso con el lenguaje gestual corporal. Es por esto que las tendencias educativas internacionales y nacionales promueven el uso de estas tecnologías sin advertir que estas pueden llevar unos contenidos que siempre expresan representaciones culturales diversas. Estas nuevas representaciones han aumentado la riqueza y diversidad de significados que los niños, niñas y jóvenes del país tienen que interpretar y comprender.

Para que se interprete y comprenda estas representaciones se requiere que los estudiantes y los docentes de la Institución Educativa Mercedes Abrego actúen no sólo en calidad de espectadores, sino como creadores de representaciones simbólicas que expresen sus sentimientos, emociones, y conceptos, en este sentido la educación artística actual requiere promover aprendizajes que posibiliten el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes identificar, apropiar y vincular la riqueza de significados de un entorno multicultural y plural como el que habita el ciudadano del siglo XXI.

Desde esta perspectiva La Institución Educativa Mercedes Abrego con apoyo de los diferentes entes de la comunidad educativa pretende desde el área de Educación Artística dar a su educandos herramientas y saberes que lo conlleven a valorar su propia cultura y que conozcan de otras y que estén dispuestos al cambio cultural en la medida que avanza y cambia la sociedad actual gracias a la globalización y a las influencias de las redes sociales

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

pero que no desconozcan sus orígenes y valores propios. Para esto tenemos una intensidad horaria semanal ya que contamos con jornada única

### **JUSTIFICACIÓN**

La Institución Educativa Mercedes Abrego del municipio de Palmira pretende desde el Área de Artística con enfoque musical, desarrollar habilidades y competencias del arte orientado hacia la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño y del joven. El arte les permite animar su vida emotiva, fortalecer su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto para llegar al punto máximo de la creatividad y del desarrollo espiritual.



La Educación Artística debe propiciar estrategias pedagógicas que desarrollen competencias básicas, artísticas y musicales, a través de procesos de pensamiento complejo y sistemático. Esta área debe permitir la comprensión, análisis e interpretación crítica-reflexiva de las prácticas artísticas y culturales de los contextos local, regional y nacional.

“Nos encontramos inmersos en una cultura en la que lo icónico (o lo simbólico o lo significado) es predominante entre los tipos de comunicación; y por lo que, consecuentemente, nuestros actuales estudiantes deberán ser dotados de recursos, habilidades y conocimientos para entender ese universo de mensajes gráfico-plástico. Visuales que les rodea, y que deben estar capacitados para leer: y frente al cual puedan establecer criterios estéticos y disponer de una actitud crítico-selectiva”.

En la Institución Educativa Mercedes Abrego del Municipio de Palmira, la Educación Artística va encaminada a perfeccionar las competencias claves del desarrollo cognitivo, las habilidades del pensamiento y las competencias ciudadanas a través de la promoción y valoración de la cultura y el patrimonio cultural, artístico y arquitectónico nacional, como en últimas se ve sustentado en la carta magna y en la legislación sobre la que se asienta la Educación.

El arte va en la construcción de caminos que propendan el desarrollo del ser, del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas, que pongan en diálogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

La educación Artística y cultural como campo de conocimiento debe pretender desarrollar y potenciar la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales, que se expresen

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

desde lo sonoro, lo visual, lo literario, el patrimonio y la cultura, teniendo presente los modos de relación con el arte, la cultura y el patrimonio.

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Propiciar estrategias pedagógicas que desarrollen competencias básicas y artísticas a través de proceso de pensamiento complejo y sistémico, que permitan la comprensión, análisis, e interpretación crítica y reflexiva de las prácticas artísticas y culturales de los contextos local, nacional e internacional.
- Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en diálogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.
- Generar condiciones para el desarrollo integral en torno a la educación Artística y cultural como campo de conocimiento.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS (Fines del área)**

#### **Nivel Preescolar (Ley 115, artículo 16, numeral c)**



- Desarrollar la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

#### **Educación Básica (Ley 115, art. 20, numeral a)**

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

#### **Objetivos específicos de la educación básica primaria (Ley 115, art. 21)**

Los primeros cinco grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos:

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

### **Objetivos específicos de la educación básica secundaria (Ley 115, artículo 22)**



Los cuatro grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos:

- La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

### **Propósitos específicos de la educación media técnica (Ley 115, artículo 33)**

Son propósitos específicos de la educación artística y cultural en la media técnica:

- La capacitación básica inicial para el trabajo.
- La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.
- La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

## MARCO LEGAL O NORMATIVIDAD

La Constitución Política de Colombia en 1991 en su artículo 70, plantea que es deber del estado de garantizar la educación integral de los individuos y hace especial énfasis en la educación artística, pero fue a partir de la Ley 115 de Educación de 1994, que la educación artística recibió un importante impulso, al ser considerada como una de las áreas básicas y obligatorias para ser tenidas en cuenta dentro del proyecto educativo institucional, La ley 115 en su artículo 5º, plantea dentro de los fines del sistema educativo, a la educación artística como elemento a tener en cuenta para la consolidación del proyecto de ciudadano a formar.



De igual manera, la ley plantea como uno de los objetivos específicos a alcanzar en los diferentes niveles de la educación básica y en el ciclo de la secundaria, la educación artística (ley 115 artículo 22º literal k) La Educación Artística es un área del conocimiento nuclear en el currículo colombiano, El decreto 1860, agosto 1994, ya que se considera que a través de esta se aprende a:

- Identificar, comunicar, y apreciar la experiencia sensible de la calidad del mundo.
- Desarrollar la dimensión estética y potencial creativa de los estudiantes proyectándolo vivencialmente en las otras áreas del currículo, contextualizándolas y dinamizando significativamente el proyecto educativo institucional.

Las artes han sido, y continúan siendo, los lenguajes con los cuales se escriben la historia de las costumbres, los sueños y las utopías, los amores y los desamores, los éxitos y los fracasos; pero, ante todo la génesis de la conciencia, el gusto por la armonía, las proporciones y la habilidad de crear, propiciar y disfrutar lo estético.

A partir de la Ley General de Educación, la educación artística recibió un importante impulso, al ser considerada como una de las áreas básicas y obligatorias para ser tenidas en cuenta dentro de la formación educativa. Y es que no se podría considerar una formación como verdaderamente integral para nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes, sin tener en cuenta en ella la educación de los sentidos, de la apreciación estética, de los lenguajes artísticos, que permitan la expresión y la comunicación como una necesidad humana básica.

En el contexto de la educación colombiana el concepto de educación artística es relativamente nuevo, puesto que la asignatura anteriormente de estética, era concebida desde lo manual y lo técnico descuidando así la formación integral del individuo.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

En realidad, desde la educación artística se pueden y se deben generar propuestas que mejoren la calidad de la experiencia cotidiana y de la producción artística y cultural, mediante el diálogo pedagógico confiado, significativo e imaginativo, que contribuya, en una sana interacción social, a enriquecer el patrimonio cultural que heredarán nuestros hijos y las generaciones venideras.

La Educación Artística es un área del conocimiento nuclear en el currículo colombiano, en la cual se aprende a identificar, comunicar, y apreciar la experiencia sensible de la calidad del mundo.

El desarrollo de la dimensión estética y potencial creativo de los estudiantes se proyecta vivencialmente en las otras áreas del currículo de forma directa o indirecta, contextualizándolas y dinamizando significativamente el proyecto educativo institucional.



La educación artística contribuye a la formación del individuo. El quehacer artístico es la respuesta estética por excelencia, denota autonomía, afecto hacia los otros y hacia las cosas. Con lleva gusto por percibir y concebir impresiones visuales, auditivas, plásticas, motrices; por evocar e intuir alegrías, tristezas, nostalgias, temores, odios, amores.

Muestra sentido del movimiento en el espacio y en el tiempo, sentido de orden y de equilibrio, de las proporciones, de las dimensiones, de las distancias.

Expresa características esenciales de la naturaleza, de la vida social y de la tradición, que los individuos y las comunidades consideran bellas y significativas.

Requiere inventiva, expresividad, habilidad técnica para transmitir los más profundos y complejos pensamientos a través de metáforas y símbolos, imposibles de comunicar de otras maneras. Muestra conciencia de pertenencia a un lugar, a una forma de vida y a una época.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b> Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---



**INTENSIDAD HORARIA**

**INTENSIDAD SEMANAL POR AREAS/ASIGNATURAS**

**JORNADA UNICA**

AREAS	ASIGNATURA	PREESCOLA	BÁSICA PRIMARIA					SECUNDARIA Y MEDIA					
	GRADOS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**\*SEDE SOR MARÍA LUISA:** Jornada única: Implementar es las horas optativas del área de artística, la de creación de un grupo musical representativo integrado por estudiantes de grados 3° 4°y 5°, que se destaquen por su talento en esta manifestación artística. Esta propuesta nace con el fin de fortalecer los espacios de desarrollo musical de acuerdo con el enfoque artístico institucional que busca promover el fortalecimiento de los conocimientos y las prácticas específicas de esta asignatura.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

## METODOLOGIA

Uno de los objetivos más relevantes de la educación artística, es que los estudiantes participantes reflexionen sobre su propia identidad y los elementos que la constituyen, adquiriendo conocimientos de forma técnica dirigida, como también experiencial en las diferentes disciplinas artísticas que se aborden.

El material principal con el que trabajar a lo largo de esta actividad es el propio del ser como el cuerpo, la creatividad mental y emocional para pintar, dibujar o esculpir en el espacio con algún material como la plastilina el papel la parte auditiva y de motricidad fina para interpretar algún instrumento. En la parte teórica se abordan nociones sobre la teoría de la pintura, el dibujo, las manualidades, la música, la danza, el teatro y la expresión corporal. La teoría incorpora, arte contemporáneo y productos visuales de distinta índole. Con los conocimientos adquiridos se realizarán participaciones tanto individuales como colectivas.

En la metodología tendremos de forma fundamental:

- *Obtención de conocimientos en diversas técnicas dancísticas y teatrales, relajación y expresión corporal a través de la motivación y la creatividad del alumno.*
- *Saberes en los conceptos principales de la música, interpretación vocal e instrumental y la expresión corporal.*
- *Saberes sobre los conceptos de dibujo y algunas corrientes y técnicas de arte plástica y visual.*
- *Expresión de mis emociones y sentimientos por medio del arte (música, danza, pintura, artes escénicas).*
- *Adquisición de las competencias de forma tanto técnica y experiencial teniendo en cuenta la atención a la diversidad.*



Se pretende comenzar la clase con una pregunta que sirve de detonador para el grupo, que les hace reflexionar introduciendo los contenidos, o seguimiento de actividades de la clase o un determinado tema nuevo.

En la clase teórico-práctico, se combina conceptos con preguntas abiertas a los participantes, manteniendo así el interés del alumnado.

Con la incorporación de imágenes de arte contemporáneo de música y de la propia cultura visual y auditiva de los participantes se van ilustrando los conceptos, se pretende que lo aprendido en la clase no se quede allí, sino que salga con ellos y lo puedan aplicar en su día a día en sus espacios o tiempos libres.

Las Tic son medio utilizado para apoyar las explicaciones teóricas.

Estas clases están enfocadas principalmente alumnos de y primaria secundaria y media; así recomiendo a los alumnos a participar de estas, se va introduciendo la clase y se puede iniciar

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

con una narración, un baile, una historia, un canto, un ritmo que esté relacionado con la temática de la clase, y que ayude a “engancha” a los niños o adolescentes. Lógicamente esta historia o narración o ritmo o danza, dependiendo del grupo que atiende la clase.

## RECURSOS

El Ministerio de Educación y Deporte ha creado el proyecto Plas-Tic, dentro del Área de Educación Plástica y Visual.

Tiene como objetivo el desarrollo del potencial creativo, afectivo y sensible en la infancia.

Los materiales de apoyo utilizan los recursos de Internet, como complemento en la educación, para estimular los valores de la producción artística y la expresión plástica.

Los recursos son muchos con los cuales se cuenta, ya que para el dibujo y la pintura los niños y niñas llevan sus materiales de trabajo.

Para la parte musical los niños y niñas aprenden a fabricar sus instrumentos de percusión menor como son las claves, las maracas, guasa, todo esto con material reciclable y se les da aprestamiento para su manejo.

Para la expresión corporal o danza también se cuenta con un espacio suficiente para practicarla y para ser expuesta en los actos culturales de la institución.

Contamos con el valioso apoyo de la directora de la Institución y la asociación de padres de familia. que, con su colaboración y gestión administrativa, se logra adquirir instrumentos musicales y material artístico. En pro del beneficio de los estudiantes.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



**ANEXOS**

**MALLAS CURRICULARES**

**PRIMERO A UNDÉCIMO**

**PRIMER PERÍODO**

**SEGUNDO PERÍODO**

**TERCER PERÍODO**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>ÁREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>GRADO: 1°</b>	<b>INTEGRANTES DEL AREAS</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO, CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>27-01-2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>02-05 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>PALMERAS, ALFONSO CABAL, SOR MARÍA LUISA</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Artes plásticas.            Música	Sensibilidad Perceptiva           Producción Creación	-Reconocer y diferenciar sensorialmente los colores, puntos y líneas timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.	- Expreso libremente su creatividad empleando puntos y líneas.  - Mezclo los colores primarios para formar los colores secundarios.  -Discrimino auditivamente diferentes fuentes sonoras.  - Muestro interés participando en las actividades artísticas.	- Catedra de paz. - Aprestamiento, motricidad fina uno - Aprestamiento, motricidad fina uno - Aprestamiento, motricidad fina dos. - Dibujo coloreado con patrón definido - Dibujo de líneas con diferentes colores. - Rectas curvas, paralelas, diagonales, quebradas - Rasgado, recortado y relleno con diferentes materiales. -Audición de canciones - Plan de mejoramiento.	01	27 ene al 31 ene
					02	03 feb. 07 febrero
					03	10 al 14 febrero
					04	17 al 21 febrero
					05	24 al 28 feb.
					06	03 al 07 marzo
					07	10 al 14 marzo
					08	17 al 21 marzo
					09	24 al 28 de marzo
					10	31 de marzo- 4 abril
					11	07 al 11 de abril
					12	21 al 25 abril
					13	28 de abril- 02 mayo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>ÁREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>GRADO: 1°</b>			<b>INTEGRANTES DEL AREAS</b>	<b>JOHANNA PINEDA MORENO, CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>05- 05 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>22- 08- 2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>PALMERAS, ALFONSO CABAL, SOR MARÍA LUISA.</b>	

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Artes plásticas y visuales.  Artística y Cultural.	Sensibilidad perceptiva  Producción- Creación	-Reconocer y diferenciar sensorialmente los colores, puntos y líneas, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.	- Disfruto al realizar las creaciones artísticas.  -Creo y desarrollo técnicas a partir de conocimientos artísticos básicos.  -Propongo opciones de exploración y experimentos nuevos visuales y sonoros.	-Repaso acompañamiento decoración. - Plegados de cartas y sobres musicales. -Expresión corporal y audiciones musicales. Plegados de animalitos. -Collage de la naturaleza. - Collage urbano. Collage urbano -Audición musical - Collage familia. - Modelado en plastilina - Coloreado colores. - Coloreado con temperas. -Coloreado con temperas - Plan de mejoramiento.	14	05 al 09 de mayo
					15	12 al 16 de mayo
					16	9 al 23 de mayo
					17	26 al 30 de mayo
					18	02 al 06 de junio
					19	09 al 13 de junio
					20	16 al 20 de junio
					21	14 al 18 de julio
					22	21 al 25 de agosto
					23	28 de julio al 01 de Ago.
					24	4 al 8 de agosto
					25	11 al 15 de agosto
					26	18 al 22 de agosto



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA

### MERCEDES ÁBREGO

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2  
 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
 Octubre 28 de 2016 y 0967  
 Febrero 23 de 2018



ÁREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	GRADO: 1°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO, CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	25- 08 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	05 -12 -2025	SEDE	PALMERAS, ALFONSO CABAL, SOR MARÍA LUISA.

COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN	Competencias	Orientaciones pedagógicas	LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)	CONTENIDOS ASOCIADOS	Semana	Fecha
Música  Artes plásticas y visuales.	Sensibilidad perceptiva  Producción -Creación  Comprensión crítico cultural.	- Reconocer los objetos relacionados con la expresión sonora, gráfica y plástica utilizando la expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploro diferentes expresiones musicales a través de ejercicios rítmicos con el cuerpo.</li> <li>- Realizo ejercicios rítmicos con símbolos no convencionales (círculos, triángulos, corazones, etc).</li> <li>- Elaboro instrumentos musicales. con material del entorno, (claves y maracas)</li> <li>-Entono y dibujo los símbolos institucionales.</li> <li>- Realizo dibujos y tarjetas, utilizando materiales del entorno, plastilina, colores, temperas, papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonación del Himno Nacional.</li> <li>-Entonación del Himno a Palmira.</li> <li>Semana Cultural</li> <li>-Entonación del Himno a la Institución Educativa.</li> <li>- Símbolos patrios y de IE</li> <li>Dibujo y coloreados según patrón (familia).</li> <li>- Trabajo con plastilina.</li> <li>- Dibujo de mi entorno.</li> <li>- Baile típico de la región.</li> <li>- Diseño tarjeta de navidad.</li> <li>- Realización de la novena de aguinaldos.</li> <li>- Plan de mejoramiento</li> </ul>	27	25 al 29 de agosto
					28	1 al 05 de septiembre
					29	08 al 12 de septiembre
					30	15 al 19 de septiembre
					31	22 al 26 de septiembre
					32	29 de sept al 3 de Oct
					33	13 al 17 de octubre
					34	20 al 24 de octubre
					35	27 al 31 de octubre
					36	3 al 7 de noviembre
37	10 al 14 de noviembre					
38	17 al 21 de noviembre					
39	24 al 28 de noviembre					
40	01 al 05 de diciembre					



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA. ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>GRADO: 2°</b>	<b>INTEGRANTES DEL AREAS</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO, CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>27- 01 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>02 -05 -202</b>	<b>SEDE</b>	<b>PALMERAS, ALFONSO CABAL</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Música  Artes plásticas y visuales.	Sensibilidad perceptiva  Producción -Creación  Comprensión crítico cultural.	- Fortalecer proceso cognitivo: con actividades de atención, percepción, memoria comprensiva, resolución de problemas de creatividad, pensamiento crítico. -Construir significados mediante la toma de decisiones.	-Realizo trabajos con líneas y puntos. - Identifico y aplico color en forma creativa empleando la técnica dactilar -Practico e interpreto canciones infantiles con la voz y el cuerpo. -Aprecio el trabajo de sus compañeros Identifica los colores primarios - Demuestro interés y agrado en las tareas y actividades artísticas propuestas, expresando de manera creativa sus ideas.	- Catedra de paz - Contenidos asignatura - Ejercicios desarrollo motriz. - Líneas geométricas - Los colores básicos. - La línea, dibujo, punto - El puntillismo -Audiciones canciones infantiles - Naturaleza y arte - Cualidades del sonido - Plan de recuperación	01	27 al 31 de enero
					02	03 al 07 de febrero
					03	10 al 14 de febrero
					04	17 al 21 de febrero
					05	24 al 28 de febrero
					06	03 al 07 de marzo
					07	10 al 14 de marzo
					08	17 al 21 de marzo
					09	24 al 28 de marzo
					10	31 al 04 de abril
					11	07 al 11 de abril
					12	21 al 25 de abril
					13	28 al 02 de mayo





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>ÁREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>GRADO: 2°</b>	<b>INTEGRANTES DEL AREAS</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO, CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>05- 05 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>22-08 -2024</b>	<b>SEDE</b>	<b>PALMERAS, ALFONSO CABAL, SOR MARÍA LUISA.</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Sensibilidad perceptiva  Producción creación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo trabajos con líneas y puntos</li> <li>-Identifico y coloreo diferentes figuras</li> <li>-Aprecio el trabajo de mis compañeros</li> <li>Identifica los colores primarios</li> <li>-Aplico color en forma creativa empleando la técnica dactilar.</li> <li>-Demuestro interés y agrado en las tareas o actividades propuestas, expresando de manera creativa mis ideas.</li> <li>-Avanzo en mi aprestamiento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer proceso cognitivo: con actividades de atención, percepción, memoria comprensiva, resolución de problemas de creatividad, pensamiento crítico.</li> <li>-Construir significados mediante la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza trabajos con líneas y puntos</li> <li>-Identifica y aplica color en forma creativa empleando la técnica dactilar</li> <li>-Practica e interpreta canciones infantiles con la voz y el cuerpo.</li> <li>-Aprecia el trabajo de sus compañeros</li> <li>Identifica los colores primarios</li> <li>- Demuestra interés y agrado en las tareas y actividades artísticas propuestas, expresando de manera creativa sus ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso acompañamiento decoración</li> <li>-Dibujo coloreado con patrón</li> <li>- Definición y ejemplo de ritmo y movimiento</li> <li>- La danza: expresión musical mediante el desarrollo corporal.</li> <li>Definición de inst. musicales</li> <li>- Expresión musical con el canto y otros elementos musicales.</li> <li>- Audiciones musicales</li> <li>-Definición de instrumentos musicales de percusión.</li> <li>-Construcción de instrumentos musicales- maracas y guasá.</li> <li>- Expresión instrumental</li> <li>- Plan de mejoramiento</li> </ul>	14	05 al 09 de mayo
					15	12 al 16 de mayo
					16	19 al 23 de mayo
					17	22 al 30 de mayo
					18	03 al 06 de junio
					19	09 al 13 de junio
					20	16 al 20 de junio
					21	14 al 18 de julio
					22	21 al 25 de julio
					23	28 al 01 de agosto
					24	04 al 08 de agosto
					25	11 al 15 de agosto
					26	19 al 22 de agosto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>ÁREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>GRADO: 2°</b>	<b>INTEGRANTES DEL AREAS</b>			<b>JOHANNA PINEDA MORENO, CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>25- 08 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>05 -12 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>PALMERAS, ALFONSO CABAL, SOR MARÍA LUISA.</b>	

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Artes plásticas y visuales.  Música.	-Sensibilidad perceptiva  -Producción creación.  -Comprensión crítico-cultural.	- Fortalecer el proceso cognitivo con actividades de atención, percepción, memoria y resolución de situaciones mediante la creatividad.	-Realizo trabajos con líneas y puntos -Identifico y aplico color en forma creativa empleando la técnica dactilar.  -Practico e interpreto canciones infantiles con la voz y el cuerpo.  -Aprecio el trabajo de mis compañeros identificando los colores primarios	-Dibujos con patrón a lápiz.	27	25 al 29 de agosto
				-Dibujo con patrón coloreado	28	1 al 05 de septiembre
				Dibujo acorde a un patrón sombreado	29	08 al 12 de septiembre
				-Dibujo con patrón sombreado	30	15 al 19 de septiembre
				-Dibujo mi entorno mi casa.	31	22 al 26 de septiembre
				-Dibujo mi entorno mi colegio.	32	29 de sept al 3 de Oct
				-Aniversario institucional	33	13 al 17 de octubre
				Semana cultural	34	20 al 24 de octubre
				-Modelo en arcilla	35	27 al 31 de octubre
				-Modelo en arcilla entorno navidad	36	3 al 7 de noviembre
				-Audición e interpretación vocal canciones infantiles.	37	10 al 14 de noviembre
				-Coro de villancicos	38	17 al 21 de noviembre
				-Plan de recuperación	39	24 al 28 de noviembre
	40	01 al 05 de diciembre				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>GRADO: 3°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>27- 01 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>02 -05 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>SOR MA. LUISA, PALMERAS, ALFONSO CABAL</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Artes plásticas y visuales.  Música.	-Sensibilidad perceptiva  -Producción creación.  -Comprensión crítico-cultural.	- Fortalecer el proceso cognitivo y actitudinal mediante actividades artísticas que promuevan la atención, la percepción, la memoria, la motricidad y el trabajo en equipo.	-Afianzo el dibujo de trazos geométricos manejando el concepto teórico y físico del pensamiento espacial y métrico.  - Fortalezco destrezas de expresividad y atención con la exploración de la iniciación musical.  -Desarrollo habilidades auditivas e instrumentales con la introducción a la flauta dulce.	- Catedra de paz - El punto-puntillismo -Flauta dulce: generalidades y digitación. -Iniciación al canto -Montaje básico danza -El manejo de punzón y delación - Ejercicio con punzón - Plan de mejoramiento	01	27 al 31de enero
					02	03 al 07 de febrero
					03	10 al 14 de febrero
					04	17 al 21 de febrero
					05	24 al 28 de febrero
					06	03 al 07 de marzo
					07	10 al 14 de marzo
					08	17 al 21 de marzo
					09	24 al 28 de marzo
					10	31 de marzo al 04 de abril
					11	07 al 11 de abril
					12	21 al 25 de abril
					13	28 de abril al 02 de mayo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>GRADO: 3°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>05- 05 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>22 -08 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>SOR MA. LUISA, PALMERAS, ALFONSO CABAL</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
-Artes plásticas y visuales.	-Sensibilidad perceptiva	- Fortalecer el proceso cognitivo y actitudinal mediante actividades artísticas que promuevan la atención, la percepción, la memoria, la motricidad y el trabajo en equipo.	-Interpreto el dibujo de sistemas geométricos manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico.  - Desarrollo agudeza auditiva y motricidad fina con audiciones y el uso de la flauta dulce.  -Adquiero destrezas de motricidad gruesa a través de la danza.	-Dáctilo-pintura definición y práctica.	14	05 al 09 de mayo
Música.	-Producción creación.			- Colores y tonalidades	15	12 al 16 de mayo
				- Difuminado	16	19 al 23 de mayo
				-Discriminación	17	22 al 30 de mayo
				-Audición, sonidos naturales y de objetos.	18	03 al 06 de junio
Artística y cultural.	-Comprensión crítico-cultural.			-Acercamiento al instrumento real (flauta dulce).	19	09 al 13 de junio
		- La danza: Montaje danza andina (Bambuco o carranga).	20	16 al 20 de junio		
		-Audiciones musicales	21	14 al 18 de julio		
		-Plan de mejoramiento	22	21 al 25 de julio		
					23	28 al 01 de agosto
					24	04 al 08 de agosto
					25	11 al 15 de agosto
					26	19 al 22 de agosto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>GRADO: 3°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO</b>
					<b>CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>25- 08 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>05 -12 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>SOR MA. LUISA, PALMERAS, ALFONSO CABAL</b>

COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN	Competencias	Orientaciones pedagógicas	LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)	CONTENIDOS ASOCIADOS	Semana	Fecha
-Artes plásticas y visuales.  Música.	-Sensibilidad perceptiva  -Producción creación.  Comprensión crítico-cultural.	- Fortalecer el proceso cognitivo y actitudinal mediante actividades artísticas que promuevan la atención, la percepción, la memoria, la motricidad, la identidad y el trabajo en equipo.	-Realizo bocetos básicos de símbolos patrios con la ayuda de trazos inclinados y curvos.  - Fortalezco elementos de identidad ciudadana a través de las artes.  -Participo activamente en la construcción de festival artístico navideño fin de año.	- Historia y Dibujo de símbolos patrios. -Dibujo con patrón sombreado -Dibujo con patrón colores secundarios - Entonación Himno a Palmira. - Himno al Valle del Cauca - Himno institucional - Semana cultural (montajes vocales, instrumentales o dancísticos). -Villancico: Montaje - Interpretación flauta dulce (Sol - La y Si) - Plan de mejoramiento	27	25 al 29 de agosto
					28	1 al 05 de septiembre
					29	08 al 12 de septiembre
					30	15 al 19 de septiembre
					31	22 al 26 de septiembre
					32	29 de sept al 3 de Oct
					33	13 al 17 de octubre
					34	20 al 24 de octubre
					35	27 al 31 de octubre
					36	3 al 7 de noviembre
					37	10 al 14 de noviembre
					38	17 al 21 de noviembre
39	24 al 28 de noviembre					
40	01 al 05 de diciembre					



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>GRADO: 4°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>27- 01 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>02 -05 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>Sor Ma. Luisa, Palmeras, Alfonso Cabal</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>	
Artes plásticas y visuales.  Música	Sensibilidad perceptiva	-Fortalecer la adquisición competencias artísticas y culturales de Sensibilidad perceptiva, producción - creación y comprensión crítico cultural, mediante diferentes disciplinas artísticas.	- Realizo trazos a mano alzada de Líneas, óvalos, círculos y diferentes figuras geométricas vistas.	Cátedra de paz	01	27 al 31 de enero	
				Ejercicio desarrollo motriz trazos y figuras geométricas a mano alzada.	02	03 al 07 de febrero	
				-Acercamiento a la música: y al instrumento,	03	10 al 14 de febrero	
	Producción creación.		comprensión crítico cultural, mediante diferentes disciplinas artísticas.	-Desarrollo destrezas de motricidad fina con el uso de la flauta dulce.	(Construcción de flauta dulce) material libre.	04	17 al 21 de febrero
					-Ejercicios de motricidad fina con flauta Notas Sol y La.	05	24 al 28 de febrero
					Boceto de rostro propio.	06	03 al 07 de marzo
					Paisajes sencillos con puntillismo.	07	10 al 14 de marzo
					-Notas de Sol- La y Si en flauta dulce.	08	17 al 21 de marzo
					-Introducción a la danza características (Costa Atlántica)	09	24 al 28 de marzo
					Plan de mejoramiento.	10	31 de marzo al 04 de abril.
						11	07 al 11 de abril
						12	21 al 25 de abril
						13	28 de abril al 02 de mayo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>GRADO: 4°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>05- 05 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>22-08 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>Sor Ma. Luisa, Palmeras, Alfonso Cabal</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Artes plásticas y visuales.  Música	Sensibilidad perceptiva  Producción creación.  Comprensión Crítico-cultural	-Fortalecer la adquisición competencias artísticas y culturales de Sensibilidad perceptiva, producción - creación y comprensión crítico cultural, mediante diferentes disciplinas artísticas.	- Empleo en los dibujos geométricos, técnicas de la teoría del color con marcadores u otros materiales.  -Innovo en el uso de silicona y papel para dar un relieve creativo.  -Realizo correcta digitación en flauta dulce de las notas Sol, La y -Si.  - Consulta y profundizo sobre la historia, costumbres mitos de las regiones colombianas, pacífica y caribe.	- Dibujo geométrico, Formas y objetos y grupos de colores. - Tarjetas, círculo cromático. - Relieve con papel y pegante. - Las figuras musicales (negra y corcheas dobles). - Definición de entonación - Canciones en flauta - Enfoque afrocolombiano. - Familias de instrumentos musicales. -La danza costa pacifica -Instrumentos de música clasificación -Iniciación al canto y la práctica coral. -Plan de mejoramiento	14	05 al 09 de mayo
					15	12 al 16 de mayo
					16	19 al 23 de mayo
					17	22 al 30 de mayo
					18	03 al 06 de junio
					19	09 al 13 de junio
					20	16 al 20 de junio
					21	14 al 18 de julio
					22	21 al 25 de julio
					23	28 al 01 de agosto
					24	04 al 08 de agosto
					25	11 al 15 de agosto
					26	19 al 22 de agosto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>GRADO: 4°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>	<b>JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>	
<b>FECHA INICIO</b>	<b>25-08 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>05 -12 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>Sor Ma. Luisa, Palmeras, Alfonso Cabal</b>

COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN	Competencias	Orientaciones pedagógicas	LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)	CONTENIDOS ASOCIADOS	Semana	Fecha
Artes plásticas y visuales.  Música	Sensibilidad perceptiva  Producción creación.  Comprensión Crítico-cultural	-Fortalecer la adquisición competencias artísticas y culturales de Sensibilidad perceptiva, producción - creación y comprensión crítico cultural, mediante diferentes disciplinas artísticas.	- Empleo en los dibujos técnicas como coloreado con crayola, esgrafiado, haciendo mezclas para formar grupos de colores.  - Fortalezco habilidades para interpretar melodías con las notas vistas, mediante la práctica vocal e instrumental.  - Consulta y profundizo sobre la historia, costumbres mitos de las regiones colombianas, andina.	-Teoría del color -Composición del color -Colores primarios, secundarios y terciarios. -Esgrafiado, definición y práctica. -Desarrollo de motricidad gruesa con danza: aire andino. -Desarrollo motricidad fina con flauta dulce repasando notas vistas. -Montajes para participación en semana cultural. -Dibujo con tema navideño -Villancico cantado y con flauta dulce soprano notas Sol- La- Do agudo-Re agudo.	27	25 al 29 de agosto
				28	1 al 05 de septiembre	
				29	08 al 12 de septiembre	
				30	15 al 19 de septiembre	
				31	22 al 26 de septiembre	
				32	29 de sept al 3 de Oct	
				33	13 al 17 de octubre	
				34	20 al 24 de octubre	
				35	27 al 31 de octubre	
				36	3 al 7 de noviembre	
37	10 al 14 de noviembre					
38	17 al 21 de noviembre					
39	24 al 28 de noviembre					
40	01 al 05 de diciembre					





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>	<b>JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>	
<b>FECHA INICIO</b>	<b>27- 01 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>02 -05 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>Sor Ma. Luisa, Palmeras, Alfonso Cabal</b>

COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN	Competencias	Orientaciones pedagógicas	LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)	CONTENIDOS ASOCIADOS	Semana	Fecha	
Artes plásticas y visuales.  Música	Sensibilidad perceptiva	-Fortalecer la adquisición de competencias artísticas y culturales de Sensibilidad perceptiva, producción - creación y comprensión crítica cultural, mediante diferentes disciplinas artísticas.	- Me intereso por la comprensión del espacio y de las relaciones que percibo entre formas, tamaños, colores, texturas y volumen.  -Persisto en la ejecución de mis trabajos expresivos aplicando conocimientos, técnicas y procedimientos del lenguaje plástico y visual.  -Identifico texturas musicales a partir del reconocimiento de instrumentos de viento, cuerda, percusión, mixtos en una pieza musical.  -Aplico aspectos técnicos básicos orientados a la ejecución adecuada en un ejercicio en un instrumento específico.	Cátedra de paz -Nociones de tamaños, colores, texturas y volumen relacionado con el entorno.  -Paisaje con acuarela, moldeado de cuerpo propio con plastilina.  -Construcción de instrumento de percusión menor, o de modelo de flauta en caso de no tenerla. - Discriminación auditiva de instrumentos musicales. - Interpretación musical de instrumentos, (percusión o flauta dulce)	01	27 al 31 de enero	
					02	03 al 07 de febrero	
					03	10 al 14 de febrero	
					04	17 al 21 de febrero	
					05	24 al 28 de febrero	
					06	03 al 07 de marzo	
	Producción creación.  Comprensión Crítico-cultural					07	10 al 14 de marzo
						08	17 al 21 de marzo
						09	24 al 28 de marzo
						10	31 de marzo al 04 de
						11	07 al 11 de abril
						12	21 al 25 de abril
						13	28 de abril al 02 de mayo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO</b> <b>CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>05-05 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>22 -08 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>Sor Ma. Luisa, Palmeras, Alfonso Cabal</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Artes plásticas y visuales.  Música	Sensibilidad perceptiva	-Fortalecer la adquisición competencias artísticas y culturales de Sensibilidad perceptiva, producción - creación y comprensión crítico cultural, mediante diferentes disciplinas artísticas	-Me intereso por la comprensión del espacio y de las relaciones que percibo entre formas, tamaños, colores, texturas y volumen.  -Demuestro confianza en mi expresión cultural regional, vocal, y básica instrumental, y admiración por las expresiones propias y de mis compañeros.  -Aplico aspectos técnicos básicos orientados a la ejecución adecuada en un ejercicio en un instrumento específico.  -Atiendo indicaciones básicas relacionadas con el lenguaje musical (música y danza).	- Simetría y asimetría con láminas y fichas. - Folclor y Costumbres de nuestras regiones, pacífica y caribe. - Danzas de las regiones vistas. - Aprestamiento flauta, notas Sol, La, Do agudo y Re agudo y Fa. - Exploración vocal e instrumental con canciones afrocolombianas. - Montajes	14	05 al 09 de mayo
					15	12 al 16 de mayo
	16				19 al 23 de mayo	
	17				26 al 30 de mayo	
	18				03 al 06 de junio	
	19				09 al 13 de junio	
	20				16 al 20 de junio	
	21				14 al 18 de julio	
	22				21 al 25 de julio	
	23				28 al 01 de agosto	
24	04 al 08 de agosto					
25	11 al 15 de agosto					
26	18 al 22 de agosto					
27						



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>GRADO: 5°</b>	<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>25- 08 -2024</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>05-12 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>Sor Ma. Luisa, Palmeras, Alfonso Cabal</b>

<b>COMPONENTE o NÚCLEO DE FORMACIÓN</b>	<b>Competencias</b>	<b>Orientaciones pedagógicas</b>	<b>LOGROS/DESEMPEÑOS (Subprocesos)</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
Artes plásticas y visuales.  Música	Sensibilidad perceptiva  Producción creación.  Comprensión Critico-cultural	-Fortalecer la adquisición competencias artísticas y culturales de Sensibilidad perceptiva, producción - creación y comprensión crítico cultural, mediante diferentes disciplinas artísticas	-Desarrollo con naturalidad personajes en relatos sencillos con diferentes estructuras.  - Apropio elementos conceptuales y técnicos básicos abordados en clase en mis producciones artísticas.  - Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de ejercicios y montajes artísticos.	-Juegos teatrales con relatos (representación de piso de emociones) -Roles en las representaciones. - Obra de teatro corta y sencilla. (libre elección). -Montajes artísticos de acuerdo a temática de semana cultural.  -Interpretación corporal, vocal o instrumental de navidad. -Construcción de tarjeta navideña.	27	25 al 29 de agosto
					28	1 al 05 de septiembre
					29	08 al 12 de septiembre
					30	15 al 19 de septiembre
					31	22 al 26 de septiembre
					32	29 de sept al 3 de Oct
					33	13 al 17 de octubre
					34	20 al 24 de octubre
					35	27 al 31 de octubre
					36	3 al 7 de noviembre
37	10 al 14 de noviembre					
38	17 al 21 de noviembre					
39	24 al 28 de noviembre					
40	01 al 05 de diciembre					



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: 1	GRADO: 6°	INTEGRANTES DEL AREAS	JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN	
FECHA INICIO	27- 01 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	02 -05 -2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de Formación)	ESTÁNDAR/COM PETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS Y DESEMPEÑOS)	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	SEMANA	FECHA
Música	Sensibilidad perceptiva	-Desarrollar la habilidad de interpretar ritmos y melodías simples y transferir ese conocimiento a la creación artística, logrando una comprensión interdisciplinaria que abarca tanto la música como las artes visuales.	- Manejo elementos formales en la apropiación interpretación de una obra musical sencilla.  -Comprendo el valor del silencio para propiciar la escucha propia y de los demás, así como el respeto para ejecutar y disfrutar de la música actuando coherentemente.  - Aplico conocimientos, habilidades y actitudes en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical.  - Exploro algunos materiales y procedimientos de las artes plásticas persistiendo en su manejo hasta lograr lo que deseo expresar.	*Cátedra de paz *Diagnóstico de asignatura  Métodos de la práctica musical  Fines expresivos y su relación auditiva.  Construcción de instrumentos musicales.  Técnicas básicas de dibujo artístico.	01	27 al 31 de enero
					02	03 al 07 de febrero
					03	10 al 14 de febrero
					04	17 al 21 de febrero
					05	24 al 28 de febrero
					06	03 al 07 de marzo
					07	10 al 14 de marzo
					08	17 al 21 de marzo
					09	24 al 28 de marzo
					10	31 de marzo al 04 de abril.
					11	07 al 11 de abril
					12	21 al 25 de abril
					13	28 de abril al 02 de mayo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



<b>AREA: ARTISTICA</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>GRADO: 6°</b>	<b>INTEGRANTES DEL AREAS</b>		<b>JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN</b>
<b>FECHA INICIO</b>	<b>05-05 -2025</b>	<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	<b>22 -08 -2025</b>	<b>SEDE</b>	<b>CENTRAL</b>

<b>COMPONENTE (Núcleo de formación)</b>	<b>ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS</b>	<b>ORIENTACIONES PEDAGOGICAS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS</b>	<b>CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)</b>	<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>
<b>Música</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Producción creación</b>	-Reconocer los aspectos expresivos de la música, comprender el valor del silencio, apropiarse de elementos formales en la interpretación musical, y aplicar un método de estudio para la práctica musical efectiva.	-Doy sentido a una melodía mediante el reconocimiento de los aspectos expresivos de la música.  -Comprendo el valor del silencio para propiciar la escucha propia y de los demás, así como el respeto para ejecutar y disfrutar de la música actuando coherentemente.  -Manejo elementos formales en la apropiación e interpretación de una obra musical sencilla.  -Aplico conocimientos, habilidades y actitudes en la búsqueda de un método de estudio que contribuye a la interiorización ejercitación y mecanización de la práctica musical.	<b>Cátedra de paz.</b> <b>Mecanización de la práctica musical.</b>  <b>Fines expresivos y su relación auditiva.</b>  <b>Guiones musicales y partituras no convencionales.</b>	14	05 al 09 de mayo
					15	12 al 16 de mayo
					16	19 al 23 de mayo
					17	26 al 30 de mayo
					18	03 al 06 de junio
					19	09 al 13 de junio
					20	16 al 20 de junio
					21	14 al 18 de julio
					22	21 al 25 de julio
					23	28 al 01 agosto
					24	04 al 08 de agosto
					25	11 al 15 de agosto
					26	18 al 22 de agosto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA		PERIODO: 3	GRADO: 6°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN	
FECHA INICIO		26- 08 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	05- 12- 2025	SEDE	CENTRAL	
COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS		CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	SEMANA	FECHA
<b>Música</b>  <b>Artística y cultural</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Producción creación.</b>  <b>Comprensión crítico - cultural.</b>	-Optimizar la técnica en la práctica musical identificando y aplicando intenciones expresivas a través de la escucha activa. -Realizar interpretaciones instrumentales, para participar y colaborar en la creación ejecución de proyectos musicales grupales.	-Comprendo el valor del silencio para propiciar la escucha propia y de los demás, así como el respeto para ejecutar y disfrutar de la música actuando coherentemente.  -Manejo elementos formales en la apropiación e interpretación de una obra musical sencilla.  -Realizo interpretación musical de algún instrumento en conjunto con la voz, para manifestar emociones, sensaciones e impresiones como: matices, dinámicas y agógicas apoyado en la memoria musical y un texto guía.  -Participo de espacios artísticos musicales como festivales artísticos escolares. Valorando analizando y aportando en el desarrollo de estos espacios.		<b>Cátedra de paz. Mecanización de la práctica musical.</b>  <b>Fines expresivos y su relación auditiva.</b>  <b>Interpretación instrumental de canción.</b>  <b>Guiones y montajes musicales colectivos.</b>	27	25 al 29 de agosto
						28	1 al 05 de septiembre
						29	08 al 12 de septiembre
						30	15 al 19 de septiembre
						31	22 al 26 de septiembre
						32	29 de sept al 3 de Oct
						33	13 al 17 de octubre
						34	20 al 24 de octubre
						35	27 al 31 de octubre
						36	3 al 7 de noviembre
						37	10 al 14 de noviembre
						38	17 al 21 de noviembre
39	24 al 28 de noviembre						
40	01 al 05 de diciembre						



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: 1	GRADO: 7°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	27- 01 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	02 -05 -2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	SEMAN A	FECHA
Música	Sensibilidad perceptiva	-Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical.	-Exploro posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz de la música y las integro a la ejecución musical con el cuerpo y el espacio.	<b>Cátedra de paz</b> <b>*Diagnóstico de asignatura</b>  <b>-Reconocimiento auditivo de elementos del ritmo musical: Pulso y acento.</b> <b>-Escalera musical.</b>	01	27 al 31 de enero
					02	03 al 07 de febrero
Artes Plásticas y visuales	Producción creación.	-Participar activamente en la construcción de instrumentos musicales integrando las artes plásticas y habilidades manuales.	-Comprendo el valor del silencio para propiciar la escucha propia y de los demás, así como el respeto para ejecutar y disfrutar de la música actuando coherentemente.	<b>-Fines expresivos y su relación auditiva con la lectoescritura musical básica.</b>  <b>-Exploración instrumental (Flauta dulce)</b>  <b>-Construcción de Instrumentos musicales.</b>	03	10 al 14 de febrero
					04	17 al 21 de febrero
					05	24 al 28 de febrero
					06	03 al 07 de marzo
					07	10 al 14 de marzo
					08	17 al 21 de marzo
					09	24 al 28 de marzo
					10	31 de marzo al 04 de abril.
					11	07 al 11 de abril
					12	21 al 25 de abril
					13	28 de abril al 02 de mayo. mayo
Artes Plásticas y visuales	Comprensión crítico - cultural.	- Interpretar ejecuciones sencillas en el instrumento musical.	-Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos en el análisis de mis producciones artísticas musicales y las de otros.	<b>-Técnicas básicas de dibujo artístico.</b>		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA		PERIODO: 2	GRADO: 7°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN	
FECHA INICIO		05-05 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	22 -08 -2025	SEDE	CENTRAL	
COMPONENTE (Núcleo de formación)	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)		SEMANA	FECHA
<b>Música</b>  <b>Artística-Cultural</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Producción creación.</b>  <b>Comprensión crítico -cultural.</b>	-Desarrollar el control y la fluidez en la técnica musical, aplicando fines expresivos mediante la escucha activa, interpretando melodías y canciones sencillas con la flauta dulce y el metalófono.  -Reconocer y valorar diferentes expresiones artísticas y culturales del país.	-Elaboro creaciones artísticas individuales y colectivas, con el apoyo de diversos recursos como instrumentos musicales mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales de la música.  -Comprendo el valor del silencio para propiciar la escucha propia y de los demás, así como el respeto para ejecutar y disfrutar de la música actuando coherentemente.  -Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales en relación con los diversos contextos en donde se producen	<b>-Cátedra de paz</b>  <b>-Control y fluidez en el manejo técnico.</b>  <b>-Fines expresivos y su relación auditiva.</b>  <b>-Interpretación instrumental. Flauta dulce y metalófono.</b>  <b>- Ejecución de canción colombiana sencilla.</b>	14	05 al 09 de mayo	
					15	12 al 16 de mayo	
					16	19 al 23 de mayo	
					17	26 al 30 de mayo	
					18	03 al 06 de junio	
					19	09 al 13 de junio	
					20	16 al 20 de junio	
					21	14 al 18 de julio	
					22	21 al 25 de julio	
					23	28 al 01 agosto	
					24	04 al 08 de agosto	
					25	11 al 15 de agosto	
26	18 al 22 de agosto						



	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

AREA: ARTISTICA		PERIODO: 3	GRADO: 7°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN	
FECHA INICIO		26- 08 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	05- 12- 2025	SEDE	CENTRAL	
COMPONENTE (Núcleo de formación)	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	SEMANA	FECHA	
<b>Música</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>	-Optimizar la destreza instrumental con la práctica y ejecución expresiva.  -Desarrollar la inventiva e imaginación creando secuencias rítmico-melódicas.	-Elaboro creaciones artísticas, individuales y colectivas con el apoyo de diversos recursos musicales, mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales de la música, contemplados en clase: como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo.  -Propongo ejercicios de creación improvisación, tales como secuencias rítmico melódicas, a nivel individual y colectivo.	<b>Cátedra de paz</b>  <b>Interpretación instrumental de la Flauta dulce y metalófono: Mecanización y destreza en nuevas ejecuciones.</b>  <b>Creación de secuencias rítmico- melódicas.</b>  <b>Secuencias grupales de ritmo y movimiento.</b>  <b>Guiones y montajes musicales colectivos.</b>	27	25 al 29 de agosto	
					28	1 al 05 de septiembre	
					29	08 al 12 de septiembre	
					30	15 al 19 de septiembre	
					31	22 al 26 de septiembre	
					32	29 de sept al 3 de Oct	
					33	13 al 17 de octubre	
					34	20 al 24 de octubre	
					35	27 al 31 de octubre	
					36	3 al 7 de noviembre	
<b>Artística-Cultural</b>	<b>Comprensión crítico-cultural.</b>	-Coordinar secuencias grupales de ritmo y movimiento. -colaborar en la elaboración de guiones y montajes musicales colectivos.	-Participo de espacios artístico musicales como festivales, artísticos escolares otorgándoles valor, analizando y aportando en el desarrollo de estos espacios.		37	10 al 14 de noviembre	
					38	17 al 21 de noviembre	
					39	24 al 28 de noviembre	
					40	01 al 05 de diciembre	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA		PERIODO: 1	GRADO: 8°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN	
FECHA INICIO		27- 01 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	02 -05 -2025	SEDE	CENTRAL	
COMPONENTE (Núcleo de formación)	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	Fecha	
<b>Música</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>	- Desarrollar habilidades musicales rítmicas mediante el lenguaje musical y la percusión corporal y folclórica.	-Exploro estímulos sensaciones emociones, para afianzar mi percepción auditiva.	<b>Cátedra De paz</b> <b>*Diagnóstico de asignatura</b> <b>*Música: -</b> <b>-Juegos de manos con pulso.</b> <b>Figuras musicales básicas.</b> <b>-Técnicas básicas de dibujo artístico.</b> <b>-Construcción de Instrumentos:</b> <b>Percusión menor.</b>	01	27 al 31 de enero	
		-Implementar técnicas sencillas para el dibujo de animales.	-Aplico aspectos técnicos básicos orientados a la ejecución adecuada de ejercicios o temas musicales en un instrumento específico, y/o con la voz y el movimiento corporal, con el fin de expresar y comunicar a partir del sonido.		02	03 al 07 de febrero	
<b>Artística-Cultural</b>	<b>Producción creación.</b>	-Fomentar la creatividad a través de la construcción de instrumentos de percusión menor.	-Me familiarizo con las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, respecto a aspectos técnicos o conceptuales de mi proceso de apropiación del lenguaje musical.	<b>-Control y fluidez en el manejo técnico.</b> <b>-Folclor costa pacífica y Atlántica- Contexto de Cumbia,</b> <b>interpretación de canción con instrumento construido.</b>	03	10 al 14 de febrero	
		-Integrar elementos de artes plásticas en la construcción de instrumentos.			04	17 al 21 de febrero	
		-Fortalecer la conciencia cultural y artística de diversas regiones del país.			05	24 al 28 de	
					06	03 al 07 de marzo	
					07	10 al 14 de marzo	
					08	17 al 21 de marzo	
					09	24 al 28 de marzo	
					10	31 de marzo al 04 de abril.	
					11	07 al 11 de abril	
					12	21 al 25 de abril	
					13	28 de abril al 02 de mayo.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: 2	GRADO: 8	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	05-05 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	22 -08 -2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	fecha
Música  Artes plásticas y visuales.	Producción creación.  Sensibilidad perceptiva  Comprensión crítico - cultural.	<p><b>Participar y aportar</b> de manera individual o colectiva en las actividades culturales y artísticas oficiales de la comunidad educativa.</p> <p><b>Desarrollar</b> control y fluidez en la ejecución técnica, <b>activar</b> la discriminación auditiva para identificar y distinguir las familias de instrumentos musicales y las cualidades del sonido, y <b>aplicar</b> técnicas básicas de dibujo artístico para expresar ideas musicales y visuales de manera coherente.</p>	<p>-Participo y autónomamente de creaciones musicales individuales o colectivas, aportando mi creatividad en el marco de la práctica musical y artística desarrollada en mi comunidad educativa.</p> <p>-Distingo las características de las distintas familias de instrumentos musicales: Percusión, Vientos, Cuerdas, Electrónicos, etc.</p> <p>-Aplico en mis trabajos plásticos y visuales elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de los elementos de composición.</p> <p>-Exploro estímulos, sensaciones y emociones para afianzar mi percepción auditiva.</p>	<p><b>Cátedra de paz</b></p> <p><b>Participación en Afrocolombianidad.</b></p> <p><b>Fines expresivos y su relación auditiva.</b></p> <p><b>Discriminación auditiva.</b></p> <p><b>Familias de instrumentos musicales.</b></p> <p><b>Técnicas básicas de dibujo artístico</b></p> <p><b>Cualidades del sonido.</b></p>	14	05 al 09 de mayo
					15	12 al 16 de mayo
					16	19 al 23 de mayo
					17	26 al 30 de mayo
					18	03 al 06 de junio
					19	09 al 13 de junio
					20	16 al 20 de junio
					21	14 al 18 de julio
					22	21 al 25 de julio
					23	28 de julio al 01 agosto
24	04 al 08 de agosto					
25	11 al 15 de agosto					
26	18 al 22 de agosto					



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: 3	GRADO: 8°	INTEGRANTES DEL ÁREA		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	26- 08 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	05- 12- 2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	fecha
<b>Música</b>  <b>Artes plásticas y visuales.</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Comprensión crítico -cultural.</b>  <b>Producción creación.</b>	<b>Interpretar y reflexionar</b> sobre los mensajes comunicados en las canciones y creaciones musicales <b>experimentando</b> con técnicas de creación musical para expresar ideas propias, y <b>colaborar</b> de manera comprometida en la planificación y ejecución de montajes artísticos de fin de año escolar.	-Identifico géneros musicales de mi preferencia para integrarlos a mi experiencia sensible y los comparto con mis seres cercanos.  -Desarrollo capacidades de analizar las características de una obra musical en el marco de repertorio de algunos géneros musicales.  -Trabajo en colectivo con mis compañeros y con los maestros para realizar muestras artísticas musicales en mi institución educativa.	<b>Cátedra de paz</b>  <b>Mensajes en las canciones o creaciones musicales</b>  <b>Aproximaciones a la creación musical.</b>  <b>Participación en montajes artísticos de fin de año escolar.</b>	27	25 al 29 de agosto
					28	1 al 05 de septiembre
					29	08 al 12 de septiembre
					30	15 al 19 de septiembre
					31	22 al 26 de septiembre
					32	29 de sept al 3 de Oct
					33	13 al 17 de octubre
					34	20 al 24 de octubre
					35	27 al 31 de octubre
					36	3 al 7 de noviembre
					37	10 al 14 de noviembre
					38	17 al 21 de noviembre
39	24 al 28 de noviembre					
40	01 al 05 de diciembre					





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA		PERIODO: 1	GRADO: 9°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN			
FECHA INICIO		27- 01 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	02 -05 -2025	SEDE	CENTRAL			
COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	Fecha			
<b>Música</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>	-Desarrollar habilidades musicales rítmicas mediante el lenguaje musical y la percusión corporal y folclórica.	-Discrimino los recursos expresivos de la música a través de diferentes medios sonoros y digitales: instrumentos, voz, movimientos para expresar sentimientos y pensamientos.	<b>Cátedra De paz</b> <b>*Diagnóstico de asignatura</b> <b>- Secuencias rítmicas corporales grupales.</b> <b>- Lenguaje musical rítmico: Figuras musicales.</b> <b>Lectoescritura rítmica digital</b> <b>-Collage</b> <b>-Golpes de currulao en percusión corporal y folclórica.</b> <b>-Construcción de Instrumentos: Percusión menor.</b> <b>-Bagaje musical colombiano.</b>	01	27 al 31 de enero			
		-Afianzar la práctica musical con recursos digitales.			02	03 al 07 de febrero			
		<b>Comprensión crítico -cultural.</b>			-Fomentar la creatividad a través de la construcción de instrumentos de percusión menor.	03	10 al 14 de febrero		
					<b>Producción creación.</b>	-Integrar elementos de artes plásticas en la construcción de instrumentos.	04	17 al 21 de febrero	
						-Fortalecer la conciencia cultural y artística de diversas regiones del país.	05	24 al 28 de febrero	
						06	03 al 07 de marzo		
	07		10 al 14 de marzo						
	08	17 al 21 de marzo							
	09	24 al 28 de marzo							
	10	31 de marzo al 04 de abril.							
	11	07 al 11 de abril							
	12	21 al 25 de abril							
	13	28 de abril al 02 de mayo.							

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: 2	GRADO: 9	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	05-05 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	22 -08 -2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	Fecha
<b>Música</b>	<b>Producción creación.</b>  <b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Comprensión crítico - cultural.</b>	<b>Participar y aportar</b> de manera individual o colectiva en las actividades culturales y artísticas oficiales de la comunidad educativa.  <b>Realizar</b> interpretaciones rítmicas musicales tanto de forma individual como colectiva, y <b>comprender y aplicar</b> los elementos conceptuales de la lectoescritura musical.	<p>-Participo y autónomamente de creaciones musicales individuales o colectivas, aportando mi creatividad en el marco de la práctica musical y artística desarrollada en mi comunidad educativa.</p> <p>-Discrimino los recursos expresivos de la música a través de diferentes medios sonoros: voz, movimientos, instrumentos, para fortalecer mi proceso expresivo e interpretativo.</p> <p>-Propongo autónomamente creaciones musicales de forma individual o colectiva en el marco de la práctica musical desarrollada en el aula.</p>	<b>Cátedra de paz</b>  <b>Participación en Afrocolombianidad.</b>  <b>Fines expresivos y su relación auditiva.</b>  <b>Interpretaciones rítmicas musicales: individuales y colectivas.</b>  <b>Elementos conceptuales de la lectoescritura musical.</b>	14	05 al 09 de mayo
					15	12 al 16 de mayo
					16	19 al 23 de mayo
					17	26 al 30 de mayo
					18	03 al 06 de junio
					19	09 al 13 de junio
					20	16 al 20 de junio
					21	14 al 18 de julio
					22	21 al 25 de julio
					23	28 de julio al 01 agosto
24	04 al 08 de agosto					
25	11 al 15 de agosto					
26	18 al 22 de agosto					





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: 3	GRADO: 9°	INTEGRANTES DEL ÁREA		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	26- 08 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	05- 12- 2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	fecha
<b>Música</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Comprensión crítico - cultural.</b>  <b>Producción creación.</b>	<b>Explorar</b> las experiencias emocionales a través de las preferencias musicales, <b>comprender</b> y <b>aplicar</b> los elementos conceptuales y formales de la lectoescritura musical, <b>valorar</b> la diversidad cultural expresada en la música, y <b>participar</b> activamente en montajes artísticos de fin de año escolar.	-Reconozco mis gustos y preferencias musicales mencionando cómo se integran a mis experiencias emocionales.  -Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de la música como lo son: el reconocimiento del ritmo, la melodía, el carácter expresivo y las cualidades del sonido, a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.  -Trabajo en colectivo con mis compañeros y con los maestros para realizar muestras artísticas musicales en mi institución educativa.	<b>Cátedra de paz</b>  <b>Experiencias emocionales desde las preferencias musicales.</b>  <b>Elementos de carácter conceptual y formal de la lectoescritura musical.</b>  <b>Diversidad cultural expresada desde la música.</b>  <b>Participación en montajes artísticos de fin de año escolar.</b>	27	25 al 29 de agosto
					28	1 al 05 de septiembre
					29	08 al 12 de septiembre
					30	15 al 19 de septiembre
					31	22 al 26 de septiembre
					32	29 de sept al 3 de Oct
					33	13 al 17 de octubre
					34	20 al 24 de octubre
					35	27 al 31 de octubre
					36	3 al 7 de noviembre
					37	10 al 14 de noviembre
					38	17 al 21 de noviembre
39	24 al 28 de noviembre					
40	01 al 05 de diciembre					

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: 1	GRADO: 10°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	27- 01 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	02 -05 -2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	Fecha
<b>Música y expresión corporal.</b>  <b>Artes escénicas</b>  <b>Artes plásticas y visuales.</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Comprensión crítico-cultural.</b>  <b>Producción creación.</b>	<b>Explorar y apropiarse de herramientas artísticas teatrales</b> como charadas y diálogos con diferentes acentos colombianos, <b>diseñando</b> estrategias efectivas para presentaciones en público. <b>Comprender y aplicar</b> los elementos conceptuales y prácticos del cubismo.	<p>-Exploro estímulos sonoros, sensaciones emociones y sentimientos para afianzar mi percepción auditiva y expresión corporal.</p> <p>-Aplico aspectos técnicos básicos orientados a la ejecución de ejercicios corporales grupales con el fin de expresar y comunicar a partir del sonido y la música.</p> <p>-Utilizo en mis trabajos plásticos y visuales elementos de carácter conceptual y formal de las artes planificando mi proceso creativo a partir de los elementos de la composición.</p> <p>-Me integro a proyectos artísticos de expresión plástica articulada con otros modos expresivos aplicando los conocimientos adquiridos en el contexto del aula</p>	<b>Cátedra De paz</b> <b>*Diagnóstico de asignatura</b>  <b>Coreografías musicales grupales.</b>  <b>Juegos teatrales: de charadas</b>  <b>Diseño de estrategias para presentaciones en público.</b>  <b>Elementos conceptuales y prácticos del cubismo.</b>  <b>Collage – Rostro cubista</b>	01	27 al 31 de enero
					02	03 al 07 de febrero
					03	10 al 14 de febrero
					04	17 al 21 de febrero
					05	24 al 28 de febrero
					06	03 al 07 de marzo
					07	10 al 14 de marzo
					08	17 al 21 de marzo
					09	24 al 28 de marzo
					10	31 de marzo al 04 de
					11	07 al 11 de abril
					12	21 al 25 de abril
					13	28 de abril al 02 de mayo.







**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018





AREA: ARTISTICA	PERIODO: 2	GRADO: 10	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	05-05 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	22 -08 -2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	Fecha
Artes plásticas y visuales.  Artes escénicas	Producción creación.  Sensibilidad perceptiva  Comprensión crítico - cultural.	Participar en proyectos que integren la afrocolombianidad con ambientación visual, desarrollar la sensibilidad artística en el contexto cultural, explorar medios análogos como el cubismo y el diseño de mandalas, y diseñar estrategias para la creación cinematográfica, incluyendo la elaboración de un póster de cine para presentaciones públicas.	-Participo autónomamente en creaciones visuales individuales o colectivas, aportando mi creatividad en el marco de la práctica artística desarrollada en mi comunidad educativa.	Cátedra de paz  Participación en Afrocolombianidad con la ambientación visual. Aspectos decorativos temáticos.  La sensibilidad artística y el contexto.  Diseño de estrategias de creación cinematográfica para presentaciones en público: Poster de cine.  Medios análogos en el arte: diseño de mandalas.	14	05 al 09 de mayo
			-Reconozco y establezco diferencias entre los géneros de cine más populares y reconocidos.		15	12 al 16 de mayo
			- Concibo y llevo a cabo creaciones visuales inspiradas en ideas, temas, hechos sugerentes, y obras cinematográficas de repertorio universal.		16	19 al 23 de mayo
			-Elaboro autónomamente creaciones mediante el lenguaje plástico-visual con intenciones de transformar simbólicamente mi experiencia.		17	26 al 30 de mayo
					18	03 al 06 de junio
					19	09 al 13 de junio
					20	16 al 20 de junio
					21	14 al 18 de julio
					22	21 al 25 de julio
					23	28 de julio al 01 agosto
	24	04 al 08 de agosto				
	25	11 al 15 de agosto				
	26	18 al 22 de agosto				

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: 3	GRADO: 10°	INTEGRANTES DEL AREAS	JOHANNA PINEDA MORENO CLAUDIO FIDEL MARÍN	
FECHA INICIO	26- 08 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	05- 12- 2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	Fecha
<b>Artes escénicas</b>  <b>Música y expresión corporal.</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>	<b>Crear</b> canciones que integren elementos conceptuales de la música a través del desarrollo vocal, corporal e instrumental, <b>explorar</b> diversos géneros musicales universales. <b>Participar</b> en montajes teatrales que incluyan la imitación de acentos y en montajes artísticos de fin de año escolar.	<p>-Exploro posibilidades corporales y vocales evocando situaciones emotivas de mi experiencia.</p> <p>-Concibo y llevo a cabo montajes inspirados en ideas, temas, hechos sugerentes y textos del repertorio universal, nutrido con mi propia creatividad con ayuda de herramientas tecnológicas.</p> <p>- Me integro a proyectos artísticos de expresión plástica articulada con otros modos expresivos aplicando los conocimientos adquiridos en el contexto del aula</p>	<p><b>Cátedra de paz</b></p> <p><b>Montajes teatrales: Imitación de acentos.</b></p> <p><b>Oralidad y su relación con la práctica escénica.</b></p> <p><b>Reto: Mi retrato de Pablo Picasso.</b></p> <p><b>Coloreado de Mandalas de animales.</b></p> <p><b>Arte colaborativo grupal: Selfies (Mural fin de año).</b></p>	27	26 al 30 de agosto
	28				02 al 06 de septiembre	
	29				09 al 13 de septiembre	
	30				16 al 20 de septiembre	
	31				23 al 27 de septiembre	
	32				30 de sept al 4 de oct	
	33				14 al 18 de octubre	
	34				21 al 25 de octubre	
	35				28 de oct a 1 de nov	
	36				04 al 08 de noviembre	
37	11 al 15 de noviembre					
38	18 al 22 de noviembre					
39	25 al 29 de nov					
40	02 al 06 de diciembre					

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</b></p> <p><b>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</b></p> <p>Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018</p>	
---	---	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: 1	GRADO: 11°	INTEGRANTES DEL AREAS	JOHANNA PINEDA MORENO - CLAUDIO FIDEL MARÍN	
FECHA INICIO	27- 01 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	02 -05 -2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	Fecha
<b>Música y expresión corporal.</b>  <b>Artes escénicas.</b>  <b>Artes plásticas y visuales.</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Comprensión crítico - cultural.</b>  <b>Producción creación.</b>	<b>Crear</b> musidramas inspirados en diversos géneros musicales, <b>explorar</b> y <b>aplicar</b> los elementos conceptuales y prácticos del postimpresionismo, <b>analizar</b> la vida y obra de artistas postimpresionistas, y <b>participar</b> en proyectos de arte colaborativo inspirados en obras insignias del postimpresionismo.	<p>-Me vínculo con referentes de nuestro entorno de carácter real artístico y cultural para utilizar los creativamente.</p> <p>-Concibo y llevo a cabo montajes teatrales inspirados en historias de canciones del género musical de mi preferencia.</p> <p>-Desarrollo capacidades de análisis de obras plásticas y prácticas artísticas y visuales de un repertorio producciones reconocidas con respecto a sus aspectos técnicos estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales propios de las artes.</p> <p>-Me integro a proyectos artísticos de expresión plástica o articulada con otros modos expresivos aplicando los conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p>	<b>Cátedra De paz</b> <b>*Diagnóstico de asignatura</b>  <b>Musidramas por géneros musicales.</b>  <b>Diseño de estrategias para presentaciones en público.</b>  <b>Elementos conceptuales, y prácticos del Post impresionismo.</b>  <b>Vida y obra de artistas postimpresionistas.</b>  <b>Arte colaborativo: Noche estrellada de Vicent Van Gogh.</b>	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13	27 al 31 de enero 03 al 07 de febrero 10 al 14 de febrero 17 al 21 de febrero 24 al 28 de febrero 03 al 07 de marzo 10 al 14 de marzo 17 al 21 de marzo 24 al 28 de marzo 31 de marzo al 04 07 al 11 de abril 21 al 25 de abril 28 de abril al 02 de mayo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: 2	GRADO: 11	INTEGRANTES DEL AREAS	JOHANNA PINEDA MORENO -CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	05-05 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	22 -08 -2025	SEDE CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	Semana	Fecha
<b>Música</b>  <b>Artes escénicas</b>  <b>Artes plásticas y visuales.</b>	<b>Producción creación.</b>  <b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Comprensión crítico - cultural.</b>	<b>Participar y aportar</b> de manera individual o colectiva en las actividades culturales y artísticas oficiales de la comunidad educativa.  <b>Aplicar</b> ángulos y planos fotográficos en la creación de contenidos visuales, <b>explorar</b> diversos géneros cinematográficos, y <b>desarrollar</b> un guion de cine con su respectivo tráiler en formato video.	-Participo y autónomamente de creaciones musicales individuales o colectivas, aportando mi creatividad en el marco de la práctica artística desarrollada en mi comunidad educativa.  -Me vinculo con carácter práctico en relación con la fotografía en la institución educativa  -Exploro las posibilidades que me ofrecen los medios análogos y digitales para enriquecer mis creaciones artísticas mediante la fotografía.  -Participo en la gestión y circulación de las representaciones teatrales y cinematográficas a escalas coherentes con el contexto de la ubicación de mi colegio haciendo uso de medios análogos y virtuales.	<b>Cátedra de paz</b>  <b>Participación en Afrocolombianidad con el registro fotográfico de este evento.</b>  <b>Ángulos y planos fotográficos más usados.</b>  <b>Géneros cinematográficos</b>  <b>Creación de guion de cine con su respectivo trailer en formato video.</b>	14	05 al 09 de mayo
					15	12 al 16 de mayo
					16	19 al 23 de mayo
					17	26 al 30 de mayo
					18	03 al 06 de junio
					19	09 al 13 de junio
					20	16 al 20 de junio
					21	14 al 18 de julio
					22	21 al 25 de julio
					23	28 de julio a 01 agosto
					24	04 al 08 de agosto
					25	11 al 15 de agosto
					26	18 al 22 de agosto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: 3	GRADO: 11°	INTEGRANTES DEL AREAS		JOHANNA PINEDA MORENO - CLAUDIO FIDEL MARÍN
FECHA INICIO	26- 08 -2025	FECHA FINALIZACIÓN	05- 12- 2025	SEDE	CENTRAL

COMPONENTE (Núcleo de formación)	ESTANDAR/LINEA A MIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE /LOGROS Y DESEMPEÑOS	CONTENIDOS ASOCIADOS (Objeto de aprendizaje)	SEMANA	FECHA
<b>Música y expresión corporal.</b>  <b>Artes escénicas</b>  <b>Artes plásticas y visuales.</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b>  <b>Comprensión crítico -cultural.</b>  <b>Producción creación.</b>	<b>Desarrollar</b> un guion de cine con su respectivo tráiler en formato video. <b>Explorar</b> expresiones musicales locales y universales a través de la web, <b>diseñar</b> estrategias para presentaciones en público, y <b>participar</b> activamente en montajes artísticos de fin de año escolar.	<p>-Participo en la gestión y circulación de las representaciones teatrales y cinematográficas a escalas coherentes con el contexto de la ubicación de mi colegio haciendo uso de medios análogos y virtuales.</p> <p>-Consulta en fuentes digitales para disfrutar de las expresiones musicales locales y universales reconociendo y analizando las formas de difusión musical más usadas en la actualidad.</p> <p>-Género con mis compañeros distintas estrategias y proyectos para presentar en diferentes públicos las muestras y desarrollos artísticos producidos en el en el aula.</p> <p>- Propongo autónomamente creaciones artísticas de forma individual o colectiva en el marco de la práctica cultural desarrollada en mi comunidad educativa.</p>	<b>Cátedra de paz</b>  <b>Creación de guion de cine con su respectivo trailer en formato video.</b>  <b>Expresiones musicales locales y universales en la web.</b>  <b>Exposiciones y foros sobre la música en los medios digitales y plataformas.</b>  <b>Diseño de estrategias para presentaciones en público. (Publicidad visual de concierto).</b>  <b>Participación en montajes artísticos de fin de año escolar.</b>	27	25 al 29 de agosto
					28	1 al 05 de septiembre
					29	08 al 12 de septiembre
					30	15 al 19 de septiembre
					31	22 al 26 de septiembre
					32	29 de sept al 3 de Oct
					33	13 al 17 de octubre
					34	20 al 24 de octubre
					35	27 al 31 de octubre
					36	3 al 7 de noviembre
					37	10 al 14 de noviembre
					38	17 al 21 de noviembre
					39	24 al 28 de noviembre
40	01 al 05 de diciembre					



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MERCEDES ÁBREGO**

**Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2**  
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de  
Octubre 28 de 2016 y 0967  
Febrero 23 de 2018

