

	<i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</i> <i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i> Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

**PLAN DE AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA
Y CULTURA**

INTEGANTES

WALTER PAOLO ORTIZ

CLAUDIO MARÍN

ALICIA CARDONA

PALMIRA

AÑO 2022

ULTIMA ACTUALIZACIÓN ENERO DE 2022

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....1

JUSTIFICACIÓN.....2

OBJETIVOS GENERALES DEL PAREA.....3

MARCO TEÓRICO Y LEGAL.....5

INTENSIDAD HORARIA.....7

METODOLOGIA.....8

RECURSOS.....9

ANEXOS- MALLA CURRICULAR..... 10

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Primero11

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Segundo15

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Tercero17

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Cuarto.....20

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Quinto25

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Sexto.....29

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Séptimo32

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Octavo.....37

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Noveno43

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Décimo.....48

Plan de área de Educación Artística y cultura Grado Undécimo.....53

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

INTRODUCCIÓN

En la actualidad de hoy existen y se mezclan múltiples expresiones culturales, unas que homogenizan la cultural y otras que posicionan la singularidad de las comunidades en el ámbito local.

Este proceso donde confluye lo local y lo global, lo propio y lo de otros tiene características del mundo de hoy que hace trascendental promover el diálogo sobre lo que configura la cultura y lo concerniente a la expresión de la identidad, lo nacional y la convivencia que permita el reconocimiento y aceptación en la diferencia.

Cuando se piensa construir para una comunidad se debe construir un diálogo responsable, con base en conocimientos, prácticas y conceptos artísticos, culturales y antropológicos, éticos y estéticos. Una manera de que esto suceda es permitir una educación artística y cultural de calidad.

En la sociedad del conocimiento las tecnologías de la información hacen uso de representaciones simbólicas con base en imágenes, sonidos, palabras, e incluso con el lenguaje gestual corporal. Es por esto que las tendencias educativas internacionales y nacionales promueven el uso de estas tecnologías sin advertir que estas pueden llevar unos contenidos que siempre expresan representaciones culturales diversas. Estas nuevas representaciones han aumentado la riqueza y diversidad de significados que los niños, niñas y jóvenes del país tienen que interpretar y comprender.

Para que se interprete y comprenda estas representaciones se requiere que los estudiantes y los docentes de la Institución Educativa Mercedes Abrego actúen no sólo en calidad de espectadores, sino como creadores de representaciones simbólicas que expresen sus sentimientos, emociones, y conceptos, en este sentido la educación artística actual requiere promover aprendizajes que posibiliten el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes identificar, apropiar y vincular la riqueza de significados de un entorno multicultural y plural como el que habita el ciudadano del siglo XXI.

Desde esta perspectiva La Institución Educativa Mercedes Abrego con apoyo de los diferentes entes de la comunidad educativa pretende desde el área de Educación Artística dar a su educandos herramientas y saberes que lo conlleven a valorar su propia cultura y que conozcan de otras y que estén dispuestos al cambio cultural en la medida que avanza y cambia la sociedad actual gracias a la globalización y a las influencias de las redes sociales

pero que no desconozcan sus orígenes y valores propios. Para esto tenemos una intensidad horaria semanal ya que contamos con jornada única

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativa Mercedes Abrego del municipio de Palmira pretende desde el Área de Artística a desarrollar las habilidades y competencias del arte orientado hacia la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño y el joven, les permite animar su vida emotiva, iluminar su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto para llegar al punto máximo de la creación y del desarrollo espiritual.

La Educación Artística debe propiciar estrategias pedagógicas que desarrollen competencias básicas a través de procesos de pensamiento complejo y sistémico que permitan la comprensión, análisis e interpretación crítica y reflexiva de las prácticas artísticas y culturales de los contextos local, regional y nacional.

“Nos encontramos inmersos en una cultura en la que lo icónico (o lo simbólico o lo significado) es predominante entre los tipos de comunicación; y por lo que, consecuentemente, nuestros actuales estudiantes deberán ser dotados de recursos, habilidades y conocimientos para entender ese universo de mensajes gráfico-plástico. Visuales que les rodea, y que deben estar capacitados para leer: y frente al cual puedan establecer criterios estéticos y disponer de una actitud crítico-selectiva”.

En la Institución Educativa Mercedes Abrego del Municipio de Palmira, la Educación Artística va encaminada a perfeccionar las competencias claves del desarrollo cognitivo, las habilidades del pensamiento y las competencias ciudadanas a través de la promoción y valoración de la cultura y el patrimonio cultural, artístico y arquitectónico nacional, como en últimas se ve sustentado en la carta magna y en la legislación sobre la que se asienta la Educación.

El arte va en la construcción de caminos que propendan el desarrollo del ser, del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas, que pongan en diálogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

La educación Artística y cultural como campo de conocimiento debe pretender desarrollar y potenciar la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales, que se expresen

desde lo sonoro, lo visual, lo literario, el patrimonio y la cultura, teniendo presente los modos de relación con el arte, la cultura y el patrimonio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

OBJETIVOS GENERALES

- Propiciar estrategias pedagógicas que desarrollen competencias básicas a través de proceso de pensamiento complejo y sistémico que permitan la comprensión, análisis, e interpretación crítica y reflexiva de las prácticas artísticas y culturales de los contextos local, nacional e internacional.
- Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en diálogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.
- Generar condiciones para el desarrollo integral en torno a la educación Artística y cultural como campo de conocimiento.

OBJETIVOS ESPECIFICOS (Fines del área)

Nivel Preescolar (Ley 115, artículo 16, numeral c)

- Desarrollar la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

Educación Básica (Ley 115, art. 20, numeral a)

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

Objetivos específicos de la educación básica primaria (Ley 115, art. 21)

Los primeros cinco grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Objetivos específicos de la educación básica secundaria (Ley 115, artículo 22)

Los cuatro grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos:

- La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Propósitos específicos de la educación media técnica (Ley 115, artículo 33)

Son propósitos específicos de la educación media técnica:

- La capacitación básica inicial para el trabajo.
- La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.
- La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

MARCO LEGAL O NORMATIVIDAD

La Constitución Política de Colombia en 1991 en su artículo 70, plantea que es deber del estado de garantizar la educación integral de los individuos y hace especial énfasis en la educación artística, pero fue a partir de la Ley 115 de Educación de 1994, que la educación artística recibió un importante impulso, al ser considerada como una de las áreas básicas y obligatorias para ser tenidas en cuenta dentro del proyecto educativo institucional, La ley 115 en su artículo 5º, plantea dentro de los fines del sistema educativo, a la educación artística como elemento a tener en cuenta para la consolidación del proyecto de ciudadano a formar.

De igual manera, la ley plantea como uno de los objetivos específicos a alcanzar en los diferentes niveles de la educación básica y en el ciclo de la secundaria, la educación artística (ley 115 artículo 22º literal k) La Educación Artística es un área del conocimiento nuclear en el currículo colombiano, El decreto 1860, agosto 1994, ya que se considera que a través de esta se aprende a:

- Identificar, comunicar, y apreciar la experiencia sensible de la calidad del mundo.
- Desarrollar la dimensión estética y potencial creativa de los estudiantes proyectándolo vivencialmente en las otras áreas del currículo, contextualizándolas y dinamizando significativamente el proyecto educativo institucional.

Las artes han sido, y continúan siendo, los lenguajes con los cuales se escriben la historia de las costumbres, los sueños y las utopías, los amores y los desamores, los éxitos y los fracasos; pero, ante todo la génesis de la conciencia, el gusto por la armonía, las proporciones y la habilidad de crear, propiciar y disfrutar lo estético.

A partir de la Ley General de Educación, la educación artística recibió un importante impulso, al ser considerada como una de las áreas básicas y obligatorias para ser tenidas en cuenta dentro de la formación educativa. Y es que no se podría considerar una formación como verdaderamente integral para nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes, sin tener en cuenta en ella la educación de los sentidos, de la apreciación estética, de los lenguajes artísticos, que permitan la expresión y la comunicación como una necesidad humana básica.

En el contexto de la educación colombiana el concepto de educación artística es relativamente nuevo, puesto que la asignatura anteriormente de estética, era concebida desde lo manual y lo técnico descuidando así la formación integral del individuo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---

Pero en realidad, desde la educación artística se pueden y se deben generar propuestas que mejoren la calidad de la experiencia cotidiana y de la producción artística y cultural, mediante el diálogo pedagógico confiado, significativo e imaginativo, que contribuya, en una sana interacción social, a enriquecer el patrimonio cultural que heredarán nuestros hijos y las generaciones venideras.

La Educación Artística es un área del conocimiento nuclear en el currículo colombiano, en la cual se aprende a identificar, comunicar, y apreciar la experiencia sensible de la calidad del mundo.

El desarrollo de la dimensión estética y potencial creativo de los estudiantes se proyecta vivencialmente en las otras áreas del currículo de forma directa o indirecta, contextualizándolas y dinamizando significativamente el proyecto educativo institucional.

La educación artística contribuye a la formación del individuo. El quehacer artístico es la respuesta estética por excelencia, denota autonomía, afecto hacia los otros y hacia las cosas. Con lleva gusto por percibir y concebir impresiones visuales, auditivas, plásticas, motrices; por evocar e intuir alegrías, tristezas, nostalgias, temores, odios, amores.

Muestra sentido del movimiento en el espacio y en el tiempo, sentido de orden y de equilibrio, de las proporciones, de las dimensiones, de las distancias.

Expresa características esenciales de la naturaleza, de la vida social y de la tradición, que los individuos y las comunidades consideran bellas y significativas.

Requiere inventiva, expresividad, habilidad técnica para transmitir los más profundos y complejos pensamientos a través de metáforas y símbolos, imposibles de comunicar de otras maneras. Muestra conciencia de pertenencia a un lugar, a una forma de vida y a una época.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO <i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i> Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

INTENSIDAD HORARIA

INTENSIDAD SEMANAL POR AREAS/ASIGNATURAS

JORNADA UNICA

AREAS	ASIGNATURA	PRE	Básica Primaria					Secundaria y Media					
	GRADOS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

METODOLOGIA

Uno de los objetivos más relevantes de lo artístico, es que los alumnos participantes reflexionen sobre su propia identidad y los elementos que la constituyen, adquiriendo conocimientos de forma técnica dirigida como también empírica sobre esta forma de lo que es arte, ya sea como música dibujo y pintura o como expresión corporal.

El material principal con el que trabajar a lo largo de esta actividad es el propio propio del ser como el cuerpo, la creatividad mental y emocional para pintar, dibujar o esculpir en el espacio con algún material como la plastilina el papel la parte auditiva y de motricidad fina para interpretar algún instrumento. En la parte teórica se abordan nociones sobre la teoría de la pintura, el dibujo, las manualidades, la música, la danza, el teatro y la expresión corporal. La teoría incorpora, arte contemporáneo y productos visuales de distinta índole. Con los conocimientos adquiridos se realizarán participaciones tanto individuales como colectivas.

En la metodología tendremos de forma fundamental:

- Obtención de conocimientos en diversas técnicas la danza, relajación y expresión corporal a través de la motivación y la creatividad del alumno.
- Saberes en los conceptos principales de la música y la expresión corporal.
- Saberes sobre los conceptos de dibujo y pintura.

, expresión de mis emociones y sentimientos por medio del arte (música, danza, pintura, artes escénicas).

- Adquisición de las competencias de forma tanto técnica como empírica y sobre todo divertidad

Comenzamos nuestra clase con la pregunta que sirve de detonante para el grupo, que les hace reflexionar entrando en los contenidos de la clase.

Para estas clases la pregunta detonante es. ¿Y tú qué baila, que cantas, que dibujas que instrumento tocas!?!

En la clase teórico-práctico, se combina conceptos con preguntas abiertas a los participantes, manteniendo así el interés del alumnado.

Con la incorporación de imágenes de arte contemporáneo de música y de la propia cultura visual y auditiva de los participantes se van ilustrando los conceptos, se pretende que lo aprendido en la clase no se quede allí, sino que salga con ellos y lo puedan aplicar en su día a día en sus espacios o tiempos libres.

Las Tic son medio utilizado para apoyar las explicaciones teóricas.

Estas clases están enfocadas principalmente alumnos de y primaria secundaria y media; así recomendando a los alumnos a participar de estas, se va introduciendo la clase y se puede iniciar con una narración, un baile, una historia, un canto, un ritmo que esté relacionado con la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

temática de la clase, y que ayude a “enganchar” a los niños o adolescentes. Lógicamente esta historia o narración o ritmo o danza, dependiendo del grupo que atiende la clase.

RECURSOS

El Ministerio de Educación y Deporte ha creado el proyecto Plas-Tic, dentro del Área de Educación Plástica y Visual.

Tiene como objetivo el desarrollo del potencial creativo, afectivo y sensible en la infancia.

Los materiales de apoyo utilizan los recursos de Internet, como complemento en la educación, para estimular los valores de la producción artística y la expresión plástica.

Los recursos son muchos con los cuales se cuenta, ya que para el dibujo y la pintura los niños y niñas llevan sus materiales de trabajo.

Para la parte musical los niños y niñas aprenden a fabricar sus instrumentos de percusión menor como son las claves, las maracas, los guaza, todo esto con material reciclable y se les da aprestamiento para su manejo.

Para la expresión corporal o danza también se cuenta con un espacio suficiente para practicarla y para ser expuesta en los actos culturales de la institución.

Contamos con el valioso apoyo de la Directora de la Institución y la asociación de padres de familia. que, con su colaboración y gestión administrativa, se logra adquirir instrumentos musicales y material artístico. En pro del beneficio de los estudiantes.

	<i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO</i> <i>Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2</i> Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

ANEXOS

MALLAS CURRICULARES

PRIMERO A UNDÉCIMO

PRIMER PEÍODO

SEGUNDO PERÍODO

TERCER PERÍODO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

ÁREA: ARTISTICA	PERIODO: PRIMER	INTEGRANTES DELAREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: PRIMERO	
FECHA INICIO	24-01-2022	FECHA FINALIZACIÓN	29-04 -2022	SEDE		CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	sem	fecha
APRECIATIVO PRODUCTIVO EMOCIONAL	-Exploro el cuerpo y los sentidos como instrumento de expresión y relación con el medio: capto, reconozco y diferencia sensorialmente los colores ,timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.	-Reconoce y diferencia sensorialmente los colores ,timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.	- Muestra interés participando en las actividades artísticas. - Expresa libremente su creatividad empleando puntos y líneas. - Mezcla los colores primarios para formar los colores secundarios.	- Catedra de paz. - Contenidos. - Aprestamiento, motricidad fina uno. - Aprestamiento, motricidad fina dos. - Aprestamiento de lectoescritura. - Dibujo coloreado con patrón. - Dibujo de líneas con diferentes colores. - Rectas curvas, paralelas, diagonales, quebradas - Rectas curvas, paralelas, diagonales, quebradas - Rectas curvas, paralelas, diagonales, quebradas - Rasgado y relleno con diferentes materiales. - Recortado. - Plan de mejoramiento.	01	24 al 28 enero
					02	31 al 04 febrero
					03	07 al 11 febrero
					04	14 al 18 febrero
					05	21 al 25 febrero
					06	28 al 04 marzo
					07	07 al 11 marzo
					08	14 al 18 marzo
					09	21 al 25 marzo
					10	28 al 01 abril
					11	04 al 08 abril
					12	18 al 22 abril
					13	25 al 29 abril

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

ÁREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: PRIMERO	
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19- 08- 2022	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
APRECIATIVO PRODUCTIVO EMOCIONAL	-Exploro el cuerpo y los sentidos como instrumento de expresión y relación con el medio: capto, reconozco y diferencia sensorialmente los colores ,timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal	- Reconoce y crea a través de la expresión artística los objetos relacionados con la expresión gráfica plástica.	- Disfruta al realizar las creaciones artísticas. - Crea y desarrolla técnicas a partir de conocimientos básicos. - Propone opciones de trabajo y experimentos nuevos.	- Repaso acompañamiento y decoración. - Plegados - Plegados de cartas - Plegados de sobres. - Plegados de animalitos. - Collage - Collage de la naturaleza. - Collage urbano. - Collage familia. - Modelado en plastilina - Coloreado colores. - Coloreado con temperas. - Plan de mejoramiento.	14	02 al 06 de mayo
					15	09 al 13 de mayo
					16	16 al 20 de mayo
					17	23 al 27 de mayo
					18	31 al 03 de junio
					19	06 al 10 de junio
					20	13 al 17 de junio
					21	11 al 15 de julio
					22	18 al 22 de julio
					23	25 al 29 de julio
					24	01 al 05 de agosto
					25	08 al 12 de agosto
					26	16 al 19 de agosto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---

ÁREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: PRIMERO	
FECHA INICIO	24- 08 -2020	FECHA FINALIZACIÓN	04 -12 -2020	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Seman	Fecha
- El pentagrama: .. Nombre de las líneas, espacios y clave de sol. - Figuras de las notas musicales y la lectura rítmica. - Proyecto: .. Elaboración de instrumentos musicales con materiales del entorno.	-Exploro el cuerpo y los sentidos como instrumento de expresión y relación con el medio: capto, reconozco y diferencia sensorialmente los colores ,timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.	-Reconoce y ubica en el pentagrama las figuras musicales y rítmicas. - Construye instrumentos musicales con materiales del entorno .	- Aprende como leer la música en el pentagrama. - Realiza ejercicios rítmicos utilizando las figuras musicales. - Elabora con material del entorno ,instrumentos musicales.	- Entonar Himno Nacional. - Entonar Himno a Palmira. - Símbolos patrios. - Entonar el Himno a la Institución Educativa. - Símbolos de la I.E - Dibujo según patrón - Coloreados según patrón. - Dibujo propuesto de la familia. - Trabajo con plastilina. - Dibujo de mi entorno. - Baile típico de la región. - Diseño tarjeta de navidad. - Realización de la novena de aguinaldos. - Plan de recuperación	27	22 al 26 de agosto
					28	29 al 02 de septiembre
					29	05 al 09 de septiembre
					30	12 al 16 de septiembre
					31	19 al 23 de septiembre
					32	26 al 30 de septiembre
					33	03 al 07 de octubre
					34	18 al 21 de octubre
					35	24 al 28 de octubre
					36	31 al 04 de noviembre
					37	08 al 11 de noviembre
					38	15 al 18 de noviembre
					39	21 al 25 de noviembre
					40	28 al 02 de diciembre

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---

--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA. ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: SEGUNDO	
FECHA INICIO	24- 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
APRECIATIVO	Desarrolla participa de su entorno, disfrutando y compartiendo un pensamiento, geométrico-artístico.	Teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1)Realización de figuras geométricas. 2)Manipulación de materiales para formar figuras básicas. 3)Realización de dibujos sin y con patrón. Elaboración de collage	-Realiza trabajos con líneas y puntos Identifica los colores Colorea figuras Aprecia el trabajo de sus compañeros Identifica los colores primarios Aplica color en forma creativa empleando la técnica dactilar . Demuestra interés y agrado en las tareas o actividades propuestas, expresando de manera creativa sus ideas	- Catedra de paz - Contenidos asignatura - Ejerc desarrollo motriz. - Ejercicio Motriz - El, dibujo - Los colores básicos. - La línea, dibujo. - El puntillismo - dibujo línea y punto - Lo natural y lo artístico - cualidades del sonido - Líneas geométricas - Plan de recuperación.	01	24 al 28 de enero
PRODUCTIVO	Identificación de técnicas artísticas Reconocimiento de dibujos y formas.				02	31 al 04 de febrero
					03	07 al 11 de febrero
					04	14 al 18 de febrero
05					21 al 25 de febrero	
06					28 al 04 de marzo	
07					07 al 11 de marzo	
08					14 al 18 de marzo	
09					21 al 25 de marzo	
10					28 al 01 de abril	
11					04 al 08 de abril	
12					18 al 22 de abril	
13					25 al 29 de abril	
EMOCIONAL						

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

ÁREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO:	2
FECHA INICIO	04- 05 -2020	FECHA FINALIZACIÓN	21 -08 -2020	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	SEM	FECHA
APRECIATIVO PRODUCTIVO EMOCIONAL APRECIATIVO MUSICAL	Realiza trabajos con líneas y puntos Identifica los colores Colorea figuras Aprecia el trabajo de sus compañeros Identifica los colores primarios Aplica color en forma creativa empleando la técnica dactilar. Demuestra interés y agrado en las tareas o actividades propuestas, expresando de manera creativa sus ideas. Aprestamiento musical.	"Me apoyo en tener como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	-Realiza trabajos con líneas y puntos Identifica los colores Colorea figuras Aprecia el trabajo de sus compañeros Identifica los colores primarios Aplica color en forma creativa empleando la técnica dactilar . Demuestra interés y agrado en las tareas o actividades propuestas, expresando de manera creativa sus ideas	- Repaso acompañamiento decorac - Creación libre técnicas. Vistas - expresión música, parámetros sonoros, elementos musicales - Audición musical - Definición y ejemplo de ritmo y movimiento - La danza - Expresión musical inst corporales - Expresión instrumental - Construcción de instrumentos musicales- maracas - Construcción de instrumentos musicales- guasa con tarro plástico - Definición de instrumentos musicales de percusión - El canto elemento expresivo - Plan de mejoramiento	14	02 al 06 de mayo
					15	09 al 13 de mayo
					16	16 al 20 de mayo
					17	23 al 27 de mayo
					18	31 al 03 de junio
					19	06 al 10 de junio
					20	13 al 17 de junio
					21	11 al 15 de julio
					22	18 al 22 de julio
					23	25 al 29 de julio
					24	01 al 05 de agosto
					25	08 al 12 de agosto
					26	16 al 19 de agosto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

ÁREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO:	2
FECHA INICIO	27 - 08 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2022	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	SEM	FECHA
APRECIATIVO PRODUCTIVO EMOCIONAL	Realiza trabajos con patrón. Reconocimiento de dibujos y formas Identifica los colores Colorea figuras Aprecia el trabajo de sus compañeros Identifica los colores primarios Aplica color en forma creativa empleando correctamente colores. Demuestra agrado en las tareas o actividades propuestas.	Sensibilización frente al tema Orientación en los ejes temáticos Motivación y ambientación con temas de apoyo Elaboración de planchas dirigidas Dibujos vinculados con el tema Aplicación evaluativa con talleres y fichas de trabajo	Realización de dibujos con diversos Materiales diversos Experimentación con materiales diverso para producir colores. - Distingue el dibujo de sistemas geométricos manejando el concepto teórico gráfico y físico. -Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte; corporales, musicales, y propias de las distintas manifestaciones artísticas.	- Dibujos con patrón a lápiz	27	22 al 26 de agosto
				- Dibujos con patrón únicamente a color	28	29 al 02 de septiembre
				- Dibujos con patrón coloreado colores primarios	29	05 al 09 de septiembre
				- Dibujo geométrico sombreado	30	12 al 16 de septiembre
				- Manejo cuadrícula	31	19 al 23 de septiembre
				- Manejo cuadrícula	32	26 al 30 de septiembre
				- Dibujo acorde a un patrón sombreado	33	03 al 07 de octubre
				- Dibujo con patrón aplicando azul, amarillo	34	18 al 21 de octubre
				-Dibujo mi entorno (hogar)	35	24 al 28 de octubre
				- Dibujo mi entorno (mi escuela)	36	31al 04 de noviembre
				- Dibujo mi entorno (mi ciudad)	37	08 al 11 de noviembre
				- Modelo en arcilla	38	15 al 18 de noviembre
				- Modelo en arcilla entorno navidad	39	21 al 25 de noviembre
				-Plan de recuperación	40	28 al 02 de diciembre

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

--	--	--	--	--

	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA	GRADO:	3
FECHA INICIO	24- 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	25 -04 -2022	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	semana	FECHA
APRECIATIVO PRODUCTIVO EMOCIONAL Apreciativo musical	- Ordena mediante una clasificación adecuada los cuerpos geométricos de acuerdo a su estudio posicional. - Demuestra sensibilidad y organización en su Relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno desarrollando destreza de motricidad fina y gruesa -Demuestra sensibilidad en lo artístico las relaciones con su entorno ,disfrutando y compartiendo un pensamiento espacial, geométrico, corporal ,y artístico.	Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. - Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. - Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualiza argumenta y propone."	-Interpreta el dibujo de sistemas geométricos manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico. - Desarrollar destreza de motricidad fina en el uso de líneas a mano alzada en diferentes dibujos. -Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte; corporales, dibujo coloreado en las distintas manifestaciones artísticas.	- Catedra de paz - Contenidos asignados - El punto - El puntillismo - Instrumentos aerófonos - Construcción de instrumentos - El puntillismo - La cuadrícula - Reducción en cuadrícula - Instrumentos para trazos -El manejo de punzón y delación - Ejercicio con punzón - Plan de mejoramiento	01	24 al 28 de enero
					02	31 al 04 de enero
					03	07 al 11 de febrero
					04	14 al 18 de febrero
					05	21 al 25 de febrero
					06	28 al 04 de marzo
					07	07 al 11 de marzo
					08	14 al 18 de marzo
					09	21 al 25 de marzo
					10	28 al 01 de abril
					11	04 al 08 de abril
					12	18 al 22 de abril
					13	25 al 29 de abril



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2

Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA	GRADO:	3
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	sem	fecha
APRECIATIVO PRODUCTIVO EMOCIONAL	- Ordena mediante una clasificación adecuada los cuerpos geométricos de acuerdo a su estudio posicional. - Demuestra sensibilidad y organización en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno desarrollando destreza de motricidad fina y gruesa. -Interpreta claramente todo el contexto psicológico de la teoría del color y la aplica en su vida cotidiana. Demuestra sensibilidad en lo artístico las relaciones con su entorno ,disfrutando y compartiendo un pensamiento espacial, geométrico, corporal ,y artístico.	1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	Interpreta el dibujo de sistemas geométricos manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico. - Desarrollar destreza de motricidad fina en el uso de círculos, óvalos, cuadrados, y líneas a mano alzada en diferentes dibujos -Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte; corporales, musicales, y propias de las distintas manifestaciones artísticas	- Dáctilo pintura definición - Elaboración de tarjetas - Esgrafiado - textura - collage diferentes tipos papel -Collage diferentes tipos de textur - Colores y tonalidades - La aplicación de colores -Aplicación colores y tonos -puntillismo -Puntillismo -Plegados sencillos -Plan de mejoramiento	14	02 al 06 de mayo
					15	09 al 13 de mayo
					16	16 al 20 de mayo
					17	23 al 27 de mayo
					18	31 al 03 de junio
					19	06 al 10 de junio
					20	13 al 17 de junio
					21	11 al 15 de julio
					22	18 al 22 de julio
					23	25 al 29 de julio
					24	01 al 05 de agosto
					25	08 al 12 de agosto
					26	16 al 19 de agosto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2

Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	Walter Paolo Ortiz, Claudio Marín, Alicia Cardona			GRADO:		3
FECHA INICIO	22 - 08 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2022	SEDE		Central, Sor Ma. Luisa, Palmeras , Alfonso Cabal		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	sem	fecha
APRECIATIVO	Elabora trabajos con materiales variados, como papel, pintura, material reciclable, haciendo uso adecuado ellos. Manipula el material hasta obtener formas básicas, elaborando collage, dibujos con creatividad. Combina colores básicos y forma colores secundarios. Adquiere habilidades y destrezas en el manejo de los diferentes materiales. Prepara colores con diferentes pigmento	1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y proposición."	-Realiza con la utilización de bocetos, rostros humanos frutas etc. -Utiliza con la ayuda de instrumentos del dibujo como escuadres, reglas y compas trazos inclinados y curvos -Ejecuta dibujos más complejos en un plano y con mano alzada manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico.	- La entonación	27	22 al 26 agost
PRODUCTIVO				- Himno a Palmira	28	29 al 02 sept
				- Símbolos patrios historia y dib significa	29	05 al 09 sept
EMOCIONAL				- Himno al Valle del Cauca	30	12 al 16 sept
				- Símbolos patrios, historia dibujos	31	19 al 23 sept
Apreciativo musical				- Historia de la música	32	26 al 30 sept
				-El hombre y la música	33	03 al 07 oct
				- Bambuco, pasillo, bunde... ritmos	34	18 al 21 oct
				- Inst. musicales de cuerda.	35	24 al 28 oct
				- Dibujo con patrón sombreado	36	31 al 04 nov
				-Dibujo con patrón colores secundarios	37	08 al 11 nov
				- Villancico significativo	38	15 al 18 nov
				- Villancico ambientación dib y colorear	39	21 al 25 nov
				- Plan de mejoramiento	40	28 al 02 dic

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	Walter Paolo Ortiz, Claudio Marín, Alicia Cardona			GRADO:	4
FECHA INICIO	24 - 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE	Central, Sor Ma. Luisa, Palmeras , Alfonso Cabal		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo	Participa con agrado en eventos culturales realizados en el colegio	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y	- Realiza trazos a mano alzada de Líneas, óvalos, círculos en sus planas de caligrafía y dibujos - Utiliza adecuadamente la flauta interpretando las figuras vistas en clase - Consulta y profundiza sobre los Períodos musicales a través de la historia musical	- Catedra de paz	01	24 al 28 de enero
- Productivo	Elabora trabajos artísticos manejando las técnicas de puntillismo.t			- Contenidos asignatura	02	31 al 04 de febrero
- Emocional	Elabora trabajos artísticos manejando las técnicas de la línea			- Ejercicio para el desarrollo motriz dibujo	03	07 al 11 de febrero
-Apreciativo musical	Mano alzada ,trazos rectos y curvos			- Ejercicio desarrollo motriz	04	14 al 18 de febrero
	Caligrafía técnica, recta, inclinada			- El dibujo	05	21 al 25 de febrero
	Realiza diferentes trazos a partir de líneas, formas geométricas básicas y grafías técnicas. Competencia técnica			- Técnicas para el dibujo	06	28 al 04 de marzo
	Identifica y aplica diferentes técnicas del dibujo en sus ilustraciones . Competencia técnica			- Divisiones del dibujo artístico	07	07 al 11 de marzo
	Puntillismo en el paisaje			-Divisiones del dibujo geométrico	08	14 al 18 de marzo
	Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.			- Boceto y resolución	09	21 al 25 de marzo
	Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas.			- Paisajes con puntillismo	10	28 al 01 de abril
	Reconocer la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas			- figuras con puntillismo	11	04 al 08 de abril
	Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región.			- repaso	12	18 al 22 de abril
				- Plan de mejoramiento	13	25 al 29 de abril

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	Walter Paolo Ortiz, Claudio Marín, Alicia Cardona		GRADO:	4
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	Central, Sor Ma. Luisa, Palmeras , Alfonso Cabal	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo	Reconoce la línea como elemento geométrico que define límites y propiedades de la forma. Competencia cognitiva	1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	- Emplea en los dibujos técnicas como la colores y marcadores, e innovándolas con uso de silicona y papel para dar un relieve diferente - Hace uso de combinación de colores para mejorar la presentación de sus trabajos. - Consulta y profundiza sobre la historia, costumbres mitos de las regiones Colombianas	- Dibujo figurativos	14	02 al 06 de mayo
				- Dibujo geométricos	15	09 al 13 de mayo
- Productivo	Identifica el punto como elemento básico de la construcción geométrica. Competencia Cognitiva.			- Tarjetas	16	16 al 20 de mayo
	Maneja adecuadamente los implementos propios de la clase y se hace responsable de los mismos.			- Forama- sobres	17	23 al 27 de mayo
- Emocional	Competencia ideológica técnica			- Formas y objetos	18	31 al 03 de junio
	.Competencia cognitiva, perceptiva			- Las figuras su formación	19	06 al 10 de junio
				- La música	20	13 al 17 de junio
Apreciativo musical				- Los compas	21	11 al 15 de julio
				- Definición de entonación	22	18 al 22 de julio
				- Definición instrumentos musicales	23	25 al 29 de julio
				-Las claves	24	01 al 05 de agosto
				-Definición técnica vocal-coro	25	08 al 12 de agosto
				-Plan de mejoramiento	26	16 al 19 de agosto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	Walter Paolo Ortiz, Claudio Marín, Alicia Cardona			GRADO:	4
FECHA INICIO	22- 08 -2020	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2020	SEDE	Central, Sor Ma. Luisa, Palmeras , Alfonso Cabal		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional -Apreciativo musical	Muestra en sus composiciones diversas sensaciones y emociones, que le permiten identificarse con su expresión artística. Competencia técnica expresiva. Comprende las características espaciales que representa la perspectiva y las aplica en sus producciones espaciales. Competencia técnico expresiva Propone ideas artísticas auténticas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas. Competencia técnica expresiva Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza. Competencia cognitiva perceptiva Muestra alegría al interpretar melodías con su flauta. Competencia cognitiva expresiva	""Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y Proposición."	- Emplea en los dibujos técnicas como la crayola, los colores, marcadores, e innovándolas con uso combinándolos. - Hace uso de la flauta para interpretar melodías l - Consulta y profundiza sobre la historia, costumbres mitos de las regiones Colombianas	- Teoría del color - Composición del color - Tonalidad del color - Dibujo con patrón lápiz - Dibujo con patrón colores - color terciario - colores primario, secundario, terciario - Dibujo - Cualidades del color -El color y la psicología - Elementos y prácticas, vaciado del color - Dibujo con patrón navideño - Dibujo - Plan de mejoramiento	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	22al 26 de agosto 29 al 02 de sept 05 al 09 de sept 12 al 16 de sept 19 al 23 de sept 26 al 30 de sept 03 al 07 de oct 18 al 21 de oct 24 al 28 de oct 31 al 04 de nov 08 al 11 de nov 15 al 18 de nov 21 al 25 de nov 28 al 02 de dic

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	Walter Paolo Ortiz, Claudio Marín, Alicia Cardona			GRADO:	5
FECHA INICIO	24 - 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE	Central, Sor Ma. Luisa, Palmeras , Alfonso Cabal		

COMPONENT E	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional - Apreciativo musical	Realiza diferentes trazos a partir de líneas, formas geométricas básicas Identifica y aplica diferentes técnicas del dibujo en sus ilustraciones Comprende los mensajes que les transmiten una imagen y melodía artística que analiza y clasifica esa información según sus propios criterios Competencia ideológica creativa Reconoce la línea como elemento geométrico que define límites y propiedades de la forma. Competencia cognitiva técnica Reconoce la música como un valor integral en formación personal	""Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	- Realiza trazos a mano alzada de Línea, óvalos, círculos en su planas de caligrafía y dibujos - Utiliza adecuadamente la flauta Interpretando las figuras vistas en clase -Practica puntillismo. -Paisajismo - Consulta y profundiza sobre la historia musical	de Catedra de paz - Contenidos asignatura - Motricidad dibujo a mano alzada - La cultura musical - Ejercicio a mano alzada - Letra en perspectiva - ejercicio letra - Género popular - Letra en modelado - Género folclórico flauta - canción flauta - Agrupaciones musicales colombianas. -Plan de mejoramiento	01	24 al 29 de enero
					02	31 al 04 de febrero
					03	07 al 11 de febrero
					04	14 al 18 de febrero
					05	21 al 25 de febrero
					06	28 al 04 de marzo
					07	07 al 11 de marzo
					08	14 al 18 de marzo
					09	21 al 25 de marzo
					10	28 al 01 de abril
					11	04 al 08 de abril
					12	18 al 22 de abril
					13	25 al 29 de abril

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	Walter Paolo Ortiz, Claudio Marín, Alicia Cardona			GRADO:	5
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	Central, Sor Ma. Luisa, Palmeras , Alfonso Cabal		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional - Apreciativo musical	Recrea figuras geométricas siguiendo las pautas para su construcción, Competencia creativa técnica	""Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	- Utiliza gráficos para elaborar diferentes tipos simetría o asimetría - Hace uso de instrumentos de percusión menor para interpretar melodías - Consulta y profundiza sobre la historia, costumbres mitos de las regiones colombianas -Consulta sobre los diferentes géneros musicales -	- La figura humana	14	02 al 06 de mayo
	Identifica el punto como elemento básico de la construcción geométrica, Competencia cognitiva técnica			- Simetría	15	09 al 13 de mayo
				- Asimetría	16	16 al 20 de mayo
				- perfiles humanos	17	23 al 27 de mayo
	Maneja adecuadamente los implementos propios de la clase y se hace responsable de los mismos. Competencia ideológica técnica			- Gestos y acciones	18	31 al 03 de junio
				- Gestos y acciones	19	06 al 10 de junio
	Reconoce la armonía cromática Competencias cognitiva perceptiva			- Folclor y definición	20	13 al 17 de junio
				- Costumbres de nuestras regiones	21	11 al 15 de julio
	Reconoce la importancia de reciclar para aprovechar recursos en la construcción de instrumentos musicales de percusión menor			- Origami	22	18 al 22 de julio
				- Origami	23	25 al 29 de julio
	Realiza dibujos haciendo uso del punto y la línea la simetría y asimetría.			- Definición instrumentos de percusión	24	01 al 05 agosto
				- Las claves	25	08 al 12 de agosto
				- Plan de mejoramiento	26	16 al 19 de agosto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	Walter Paolo Ortiz, Claudio Marín, Alicia Cardona			GRADO:	5
FECHA INICIO	22- 08 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2022	SEDE	Central, Sor Ma. Luisa, Palmeras , Alfonso Cabal		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo	Muestra en sus composiciones diversas sensaciones y emociones, que le permiten identificarse con su expresión artística, Competencia técnica expresiva Comprende las características espaciales que representara perspectiva y las aplica en sus producciones espaciales, Competencia técnico expresiva propone ideas artísticas auténticas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas, Competencia técnica expresiva Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza. Competencia cognitiva perceptiva	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y Proposición."	-Utiliza en sus creaciones, colores calientes, fríos, análogos...	- Historia de la pintura	27	22 al 26 agosto
- Productivo			- Emplea en los dibujos técnicas de diseño en perspectiva para la construcción de murales	- El hombre y la pintura	28	29 al 02 de sept
- Emocional			- Hace uso de la flauta para interpretar melodías	- El mundo del color	29	05 al 09 de sept
			- Consulta y profundiza sobre la historia, costumbres mitos de las regiones Colombianas	- técnicas de color	30	12 al 16 de sept
				Monocromía	31	19 al 23 de sept
				- policromía	32	26 al 30 de sept
				- Clasificación de Colores	33	03 al 07 de oct
				- Significado del color	34	18 al 21 de oct
				- Colores complementarios	35	24 al 28 de oct
				-Trabajo en perspectiva	36	31 al 04 de nov
				- Trabajo con líneas	37	08 al 11 de nov
				- Dibujo patrón navidad	38	15 al 18 de nov
				- plan de recuperación	39	21 al 25 de nov
					40	28 al 02 de dic

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA. ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	Walter Paolo Ortiz, Claudio Marín, Alicia Cardona			GRADO: SEXTO	
FECHA INICIO	24- 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE	Central		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
-Apreciativo - Productivo - Emocional -Apreciativo musical	clasifica ,interpreta .relaciona en el ámbito artístico las relaciones con su entorno ,disfrutando y compartiendo un pensamiento espacial, geométrico, corporal ,y artístico.	Teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y proposición."	-Interpreta el dibujo de sistemas geométricos manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico. -Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte; corporales, musicales, y propias de las distintas manifestaciones artísticas. Interpreta melodías en la flauta	- Catedra de paz - Contenidos asignatura - Ejercicios para el desarrollo motriz. Flauta. - La magia del sonido - El punto, dibujo - La música de la naturaleza. - La línea, dibujo. - La música del hombre. - Lo natural y lo artístico - Líneas horizontales - El sonido y el ruido - Líneas diagonales - Cualidades del sonido	01	24 al 28 de enero
					02	31 al 04 de febrero
					03	07 al 11 de febrero
					04	14 al 18 de febrero
					05	21 al 25 de febrero
					06	28 al 04 de marzo
					07	07 al 11 de marzo
					08	14 al 18 de marzo
					09	21 al 25 de marzo
					10	28 al 01 de abril
					11	04 al 08 de abril
					12	18 al 22 de abril
					13	25 al 29 de abril

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA. ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: SEXTO	
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	CENTRAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	fecha
- Apreciativo	clasifica ,interpreta .relaciona en el ámbito artístico las relaciones con su entorno ,disfrutando y compartiendo un pensamiento espacial, geométrico, corporal ,y artístico.	"Me apoyo en tener como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y proposición."	-Interpreta el dibujo de sistemas geométricos más Observa y reconoce las formas geométricas de acuerdo a su posición, gráfico y magnitud. -Distingue las cualidades del sonido, duración´, intensidad, altura y timbre. -Da el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico. -Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte; corporales, musicales, y propias de las distintas manifestaciones artísticas -Interpreta melodías en la flauta	- Líneas curvas.	14	02 al 06 de mayo
- Productivo				- Maneras de hacer de hacer música	15	09 al 13 de mayo
- Emocional				- La mándala	16	16 al 20 de mayo
- Apreciativo musical				-Taller música	17	23 al 27 de mayo
				-La forma	18	31 al 03 de junio
				-Origen de la música	19	06 al 10 de junio
				- Boceto y acabado	20	13 al 17 de junio
				- La música de la antigüedad	21	11 al 15 de julio
				- La cuadrícula	22	18 al 22 de julio
				- Los instrumentos primitivos	23	25 al 29 de julio
				- La ampliación	24	01 al 05 de agosto
- Taller música				25	08 al 12 de agosto	
- La reducción				26	16 al 19 de agosto	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

ÁREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: SEXTO	
FECHA INICIO	22- 08 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2022	SEDE	CENTRAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional - Apreciativo musical	clasifica ,interpreta .relaciona en el ámbito artístico las relaciones con su entorno ,disfrutando y compartiendo un pensamiento espacial, geométrico, corporal ,y artístico.	teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	Reconoce la música como elemento cultural común a todos los pueblos. -Distingue ritmos musicales mediante audiciones y movimientos corporales. - Distingue el dibujo de sistemas geométricos manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico. -Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte; corporales, musicales, y propias de las distintas manifestaciones artísticas. - Interpreta melodías en la flauta	- Origen de la música la flauta	27	22 al 26 agosto
				- El paisaje	28	29 al 02 de sept
				- La música y leyendas	29	05 al 09 de sept
				- La mándala	30	12 al 16 de sept
				- A nuestra música colombiana	31	19 al 23 de sept
				- Teoría del color	32	26 al 30 de sept
				- Compositores e intérpretes colombianos	33	03 al 07 de oct
				- Composición en textura	34	18 al 21 de oct
				- Villancico en la flauta	35	24 al 28 de oct
				- Colores cromáticos	36	31 al 04 de nov
				- Interpretación en la flauta	37	08 al 11 de nov
				- Colores fríos	38	15 al 18 de nov
				- Simetría	39	21 al 25 de nov
				- Taller de música	40	28 al 02 de nov

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---

ÁREA: ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: SEPTIMO		
FECHA INICIO	24- 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE		CENTRAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	sem	Fecha
- Apreciativo	- Ordena mediante una clasificación adecuada los cuerpos geométricos de acuerdo a su estudio posicional. - Clasifica por familia los instrumentos musicales y los reconoce por su timbre. - Demuestra sensibilidad y organización en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno desarrollando destreza de motricidad fina y gruesa. - Interpreta claramente todo el contexto psicológico de la teoría del color y la aplica en su vida cotidiana. - Demuestra sensibilidad en lo artístico las relaciones con su entorno ,disfrutando y compartiendo un pensamiento espacial, geométrico, corporal ,y artístico.	- Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. - Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. - Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualiza argumenta y propone."	- Interpreta el dibujo de sistemas geométricos manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico. - Desarrollar destreza de motricidad fina en el uso de círculos, óvalos, cuadrados, y líneas a mano alzada en diferentes dibujos. - Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte; corporales, musicales, y propias de las distintas manifestaciones artísticas. - Interpreta melodías en la flauta	- Catedra de paz - Contenidos asignatura - Ejercicios motriz flauta - Los instrumentos musicales - Ejercicios desarrollo motriz 2 flauta - Instrumentos aerófonos o de viento - El punto - Instrumentos audiófonos - El puntillismo - Instrumentos ortófonos - La cuadrícula - Instrumentos menbráfonos - La cuadrícula mixta - El piano historia	01	24 al 28 de enero
- Productivo					02	31 al 04 febrero
- Emocional					03	07 al 11 febrero
- Apreciativo musical					04	14 al 18 febrero
					05	21 al 25 febrero
					06	28 al 04 marzo
					07	07 al 11 marzo
					08	14 al 18 marzo
					09	21 al 25 marzo
					10	28 al 01 abril
					11	04 al 08 abril
					12	18 al 22 abril
					13	25 al 29 abril

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: SEPTIMO
FECHA INICIO	02 - 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo	- Ordena mediante una clasificación adecuada los cuerpos geométricos de acuerdo a su estudio posicional.	1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	-Interpreta el dibujo de sistemas geométricos manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico. - Desarrollar destreza de motricidad fina en el uso de círculos, óvalos, cuadrados, y líneas a mano alzada en diferentes dibujos -Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte; corporales, musicales, y propias de las distintas manifestaciones artísticas. -Interpreta melodías en la flauta	- La cuadrícula rectangular	14	02 al 06 de mayo
				- historia del piano, Ludwig van Beethoven	15	09 al 13 de mayo
- Productivo	- Clasifica por familia los instrumentos musicales y los reconoce por su timbre.			- La cuadrícula diagonal	16	16 al 20 de mayo
	- Demuestra sensibilidad y organización en su relación			- La voz humana	17	23 al 27 de mayo
- Emocional	espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno desarrollando destreza de motricidad fina y gruesa.			- Bosquejo y boceto	18	31 al 03 de junio
	-Interpreta claramente todo el contexto psicológico de la teoría del color y la aplica en su vida cotidiana.			- Breve historia del canto	19	06 al 10 de junio
	-Demuestra sensibilidad en lo artístico las relaciones con su entorno ,disfrutando y compartiendo un pensamiento espacial, geométrico, corporal ,y artístico.			- Sombreado con líneas	20	13 al 17 de junio
- Apreciativo musical				- de la voz	21	11 al 15 de julio
				- El volumen	22	18 al 22 de julio
				- Taller música flauta	23	25 al 29 de julio
				- El contraste	24	01 al 05 de agosto
				- La música latinoamericana	25	08 al 12 de agosto
		- Contraste por color	26	16 al 19 de agosto		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: SEPTIMO	
FECHA INICIO	22 - 08 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2022	SEDE	CENTRAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional - Apreciativo musical	Ø Reconoce la importancia de la cultura musical latinoamericana Ø Destaca los elementos que hacen rica la cultura musical latinoamericana Ø Sigue la música con movimientos rítmicos corporales Familiariza al estudiante con los sonidos y su representación gráfica por medio de las figuras rítmicas	1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	-Realiza con la utilización de bocetos, rostros humanos frutas etc. -Utiliza con la ayuda de instrumentos del dibujo como escuadres, reglas y compas trazos inclinados y curvos -Ejecuta melodías más complejas en la flauta y con lectura musical manejando el concepto teórico gráfico y físico del pensamiento espacial y del pensamiento métrico. -Interpreta melodías en la flauta	- Tonadas y ritmos latinoamericanos	27	22 al 26 agosto
				- Los colores análogos	28	29 al 02 sept
				- Inst.latinoamericanos, indoamericanos....	29	05 al 09 sept
				- Armonías y contrastes	30	12 al 16 sept
				- Conjuntos latinos que han hecho historia	31	19 al 23 sept
				- El color blanco y negro	32	26 al 30 sept
				- Biografías y canciones latinas	33	03 al 07 oct
				- La percepción	34	18 al 21 oct
				- Simplificación de la forma animal	35	24 al 28 oct
				- leyenda del juruparis organología	36	31 al 04 nov
				- Simplificación de la forma objeto	37	08 al 11 nov
				- Villancico en flauta	38	15 al 18 nov
				- La mándala	39	21 al 25 nov
				- Interpretación en la flauta del villancico	40	28 al 02 dic

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: OCTAVO	
FECHA INICIO	24 - 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE	CENTRAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Se m	Fecha	
- Apreciativo	El arte en la época medieval y el renacimiento Mano alzada ,trazos rectos y curvos Caligrafía técnica, recta, inclinada Realiza diferentes trazos a partir de líneas, formas geométricas básicas y grafías técnicas. Competencia técnica Identifica y aplica diferentes técnicas del dibujo en sus ilustraciones. Competencia técnica y Comprende los mensajes que le transmiten una imagen que analiza y clasifica esa información según sus propios criterios Competencia ideológica, creativa	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	- Realiza trazos a mano alzada de Líneas , óvalos, círculos en sus planas de caligrafía y dibujos - Utiliza adecuadamente la flauta interpretando las figuras vistas en clase - Consulta y profundiza sobre los Períodos musicales a través de la historia musical	- Catedra de paz	01	24 al 28 de enero	
- Productivo				- Ejercicios desarrollo motriz flauta	02	31 al 04 de febrero	
				- Historia de la música - Período primitivo musical	03	07 al 11 de febrero	
					- Ejercicios desarrollo motriz 2 flauta - El dibujo	04	14 al 18 de febrero
- Emocional						- Periodo antiguo musical	05
				06			28 al 04 de marzo
				07	07 al 11 de marzo		
- Apreciativo musical				- Técnicas para el dibujo - Edad media, Guido d´arezzo	08	14 al 18 de marzo	
					09	21 al 25 de marzo	
					10	28 al 01 de abril	
					11	04 al 08 de abril	
					12	18 al 22 de abril	
					13	25 al 29 de abril	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---

--	--	--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: OCTAVO	
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	CENTRAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional	Reconoce la línea como elemento geométrico que define límites y propiedades de la forma. Competencia cognitiva Identifica el punto como elemento básico de la construcción geométrica. Competencia cognitiva técnica Maneja adecuadamente los implementos propios de la clase y se hace responsable de los mismos. Competencia ideológica técnica Reconoce la armonía cromática, monocromática, y análoga, utilizándolos en sus composiciones .Competencia cognitiva, perceptiva Reconoce lo importante que es la lectura musical para la interpretación musical, Competencia cognitiva expresiva	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y proposición."	- Emplea en los dibujos técnicas como la acuarela y las temperas, e innovándolas con uso de la sal para dar un relieve diferente - Hace uso de la flauta para interpretar melodías guiándose con la lectura musical - Consulta y profundiza sobre la historia, costumbres mitos de las regiones Colombianas	- Dibujo con proporciones	14	02 al 06 mayo
				-Período clásico. W.A. Mozart	15	09 al 13 mayo
				- Dibujo con dos formas básicas	16	16 al 20 mayo
				- El romanticismo musical. Chopin	17	23 al 27 mayo
				- El paisaje	18	31 al 03 junio
				- El impresionismo, Claudio Debussy	19	06 al 10 junio
				- El retrato	20	13 al 17 junio
				- El modernismo musical, Arnold Shonberg	21	11 al 15 julio
				- Dibujo a lápiz	22	18 al 22 julio
				- Colombia con nuestro folclor, flauta	23	25 al 29 julio
				- Figura y fondo	24	01 al 05 agosto
				- Región de la costa atlántica	25	08 al 12 agosto
				- Dibujo al carboncillo.	26	16 al 19 agosto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2

Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: OCTAVO	
FECHA INICIO	22- 08 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2022	SEDE	CENTRAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	fecha
- Apreciativo	Muestra en sus composiciones diversas sensaciones y emociones, que le permiten identificarse con su expresión artística. Competencia técnica expresiva. Comprende las características espaciales que representa la perspectiva y las aplica en sus producciones espaciales. Competencia técnico expresiva Propone ideas artísticas auténticas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas. Competencia técnica expresiva Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza. Competencia cognitiva perceptiva Muestra alegría al interpretar melodías con su flauta. Competencia cognitiva expresiva	""Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y Proposición."	- Emplea en los dibujos técnicas como la acuarela y las temperas, e innovándolas con uso de la sal para dar un relieve diferente - Hace uso de la flauta para interpretar melodías guiándose con la lectura musical - Consulta y profundiza sobre la historia, costumbres mitos de las regiones Colombianas	- Región de la costa pacifica	27	22 al 26 agosto
- Productivo				- Lápices de colores	28	29 al 02 septiembre
- Emocional				- Región andina	29	05 al 09 septiembre
- Apreciativo musical				- La sanguina	30	12 al 16 septiembre
				- Región de los llanos orientales	31	19 al 23 septiembre
				- La acuarela	32	26 al 30 septiembre
				- Regiones indígenas	33	03 al 07 octubre
				- La plumilla	34	18 al 21 octubre
				- Canciones colombianas	35	24 al 28 octubre
				- Colores tierra	36	31 al 04 noviembre
				- Villancico en flauta	37	08 al 11 noviembre
- Colores pastel				38	15 al 18 noviembre	
- Interpretación flauta				39	21 al 25 noviembre	
- Colores adyacentes.				40	28 al 02 diciembre	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2

Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: NOVENO	
FECHA INICIO	24 - 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE	CENTRAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	sem	fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional	Realiza diferentes trazos a partir de líneas, formas geométricas básicas y gráficas técnicas Competencia Técnica Identifica y aplica diferentes técnicas del dibujo en sus ilustraciones, Competencia técnica Comprende los mensajes que les transmiten una imagen y melodía artística que analiza y clasifica esa información según sus propios criterios Competencia ideológica creativa Reconoce la línea como elemento geométrico que define límites y propiedades de la forma. Competencia cognitiva técnica Reconoce la música como un valor integral en su formación personal	""Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y proposición."	- Realiza trazos a mano alzada de Líneas , óvalos, círculos en sus planas de caligrafía y dibujos - Utiliza adecuadamente la flauta interpretando las figuras vistas en clase - Consulta y profundiza sobre los períodos musicales a través de la historia musical	- Catedra de paz - Motricidad mano alzada - La cultura musical - Ejercicio mano alzada2 - Géneros musicales - La letra en cuadrícula - Género clásico musical - Letra en perspectiva - Género popular - Letra a dos fugas - Género folclórico flauta - Letra mecánica abierta - Agr musicales colombianas.	01	24 al 28 enero
					02	31 al 04 febrero
					03	07 al 11 febrero
					04	14 al 18 febrero
					05	21 al 25 febrero
					06	28 al 04 marzo
					07	07 al 11 marzo
					08	14 al 18 marzo
					09	21 al 25 marzo
					10	28 al 01 abril
					11	04 al 08 abril
					12	18 al 22 abril
					13	25 al 29 abril



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2

Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: NOVENO	
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	CENTRAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	fecha
- Apreciativo	Recrea figuras geométricas siguiendo las pautas para su construcción, Competencia creativa técnica Identifica el punto como elemento básico de la construcción geométrica, Competencia cognitiva técnica Maneja adecuadamente los implementos propios de la clase y se hace responsable de los mismos. Competencia ideológica técnica Reconoce la armonía cromática, acromática, monocromática y análoga, utilizándolos en sus composiciones, Competencias cognitiva perceptiva Reconoce la importancia de la lectura musical en el pentagrama y en la flauta	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	- Utiliza gráficos en perspectivas para elaborar diferentes tipos de letras - Hace uso de la flauta para interpretar melodías guiándose con la lectura musical - Consulta y profundiza sobre la historia, costumbres mitos de las regiones colombianas -Consulta sobre los diferentes géneros musicales	- Letra con sombra y fuga	14	02 al 06 de mayo
- Productivo				- Duetos destacados en Colombia	15	09 al 13 de mayo
- Emocional				- Sombra proyectada	16	16 al 20 de mayo
				- Grupos musicales de tradición, flauta	17	23 al 27 de mayo
- apreciativo musical				- Letra proyectada	18	31 al 03 de junio
				- Certámenes musicales	19	06 al 10 de junio
				- Letra isométrica	20	13 al 17 de junio
				- La música de los jóvenes, el rock, jazz, pop...	21	11 al 15 de julio
				- La forma	22	18 al 22 de julio
				- Música popular, la salsa, reggae...	23	25 al 29 de julio
				- El color y la línea	24	01 al 05 agosto
				- Cantemos en tonalidad de sol mayor	25	08 al 12 agosto
- El espacio y el volumen				26	16 al 19 agosto	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: NOVENO	
FECHA INICIO	24- 08 -2020	FECHA FINALIZACIÓN	04 -12 -2020	SEDE	CENTRAL, SOR MA. LUISA, PALMERAS , ALFONSO CABAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo	Muestra en sus composiciones diversas sensaciones y emociones, que le permiten identificarse con su expresión artística, Competencia técnica expresiva Comprende las características espaciales que representara perspectiva y las aplica en sus producciones espaciales, Competencia técnico expresiva propone ideas artísticas auténticas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas, Competencia técnica expresiva Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza. Competencia cognitiva perceptiva	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y Proposición."	-Utiliza en sus creaciones, colores calientes, fríos, análogos... - Emplea en los dibujos técnicas de diseño en perspectiva para la construcción de letras y murales - Hace uso de la flauta para interpretar melodías guiándose con la lectura musical - Consulta y profundiza sobre la historia, costumbres mitos de las regiones Colombianas	- Cantemos en tonalidad de fa mayor	27	22 al 29 agosto
- Productivo				- La proporción	28	29 al 02 de sept
- Emocional				- Bailes típicos colombianos	29	05 al 09 de sept
-Apreciativo musical				- La mándala	30	12 al 16 de sept
				- Costa atlántica, cumbia, garabato. Puya	31	19 al 23 de sept
				- El movimiento	32	26 al 30 de sept
				- La región pacífica. Currulao, contradanza,	33	03 al 07 de oct
				- Colores calientes	34	18 al 21 de oct
				- Región andina, bambuco, pasillo, sanjuanero	35	24 al 28 de oct
				- Colores análogos	36	31 al 04 de nov
				- Villancico en la flauta	37	08 al 11 de nov
				- Colores grises	38	15 al 18 de nov
- Llanos orientales, joropo, galerón				39	21 al 25 de nov	
- La mándala				40	28 al 02 de dic	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: DECIMO	
FECHA INICIO	24 - 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE	CENTRAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional -Apreciativo musical	Ampliar en el estudiante su pensamiento y actitudes frente al mundo de las imágenes simbólicas y artísticas Desarrollar mediante metáforas y símbolos visuales, la expresión de sentimientos y sensaciones del estudiante, a través de las expresiones artísticas	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1)Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y proposición."	Realiza diferentes trazos a partir de líneas, formas geométricas básicas y gráficas técnicas Competencia Técnica Identifica y aplica diferentes técnicas del dibujo en sus ilustraciones, Competencia técnica Comprende los mensajes que les transmiten una imagen y melodía artística que analiza y clasifica esa información según sus propios criterios Competencia ideológica creativa Reconoce la línea como elemento geométrico que define límites y propiedades de la forma. Competencia cognitiva técnica Reconoce la música como un valor integral en su formación personal -Comprende diferentes técnicas de interpretación en la guitarra	- Catedra de paz - Contenidos asignatura -La guitarra y su mundo - Ejercicio motriz1 - Afinación de la guitarra - Ejercicio motriz 2 - Técnicas de ejecución - Técnica del dibujo en lápiz - Posiciones de acordes en guitarra La mayor - Técnicas del dibujo en temperas - Posiciones de acorde en guitarra Re mayor - Técnica del dibujo el mosaico - Posiciones de acorde en guitarra Sol mayor - Técnica de dibujo tinta china	01	2ª al 28 de enero
					02	31 al 04 de febrero
					03	07 al 11 de febrero
					04	14 al 18 de febrero
					05	21 al 25 de febrero
					06	28 al 04 de marzo
					07	07 al 11 de marzo
					08	14 al 18 de marzo
					09	21 al 25 de marzo
					10	28 al 01 de abril
					11	04 al 08 de abril
					12	18 al 22 de abril
					13	25 al 29 de abril



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2

Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: DECIMO	
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	CENTRAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional	Recrea figuras geométricas siguiendo las pautas para su construcción, Competencia creativa técnica Identifica el punto como elemento básico de la construcción geométrica, Competencia cognitiva técnica Maneja adecuadamente los implementos propios de la clase y se hace responsable de los mismos . Competencia ideológica técnica Reconoce la armonía cromática, acromática, monocromática y análoga, utilizándolos en sus composiciones, Competencias cognitiva perceptiva Reconoce la importancia de la lectura musical en la interpretación de la guitarra	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	- Maneja adecuadamente los acordes en la guitarra - Realiza trazos geométricos utilizando escuadra - Maneja lápices de tinta, sepia, crayola o cera, en creaciones artísticas. - Utiliza colores complementarios en triadas, y valores o gamas cromáticas	- Posiciones acorde en guitarra Do - Técnica del dibujo lápiz de tinta - Posiciones acorde en Guitarra Fa - Técnica del dibujo el sepia - Acompañamiento y canto - Técnicas del dibujo crayola o cera - Acorde de la menor canción - Colores complementarios - Ejercicios rítmicos - Triadas complementarias - La voz humana - Valores o gamas cromáticas - Ejercicios de técnica vocal	14	02 al 06 de mayo
					15	09 al 13 de mayo
					16	16 al 20 de mayo
					17	23 al 27 de mayo
					18	31 al 03 de junio
					19	06 al 10 de junio
					20	13 al 17 de junio
					21	11 al 15 de julio
					22	18 al 22 de julio
					23	25 al 29 de julio
					24	01 al 05 de agosto
					25	08 al 12 de agosto
					26	16 al 19 de agosto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: DECIMO	
FECHA INICIO	22- 08 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2022	SEDE	CENTRAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional - Apreciativo musical	Muestra en sus composiciones diversas sensaciones y emociones, que le permiten identificarse con su expresión artística, Competencia técnica y comprende las características espaciales que representara perspectiva y las aplica en sus producciones espaciales, Competencia técnico expresiva propone ideas artísticas auténticas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas, Competencia técnica expresiva Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza. Competencia cognitiva perceptiva	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización –interpretación, argumentación y Proposición."	- Demuestra interés por participar cantando melodías colombianas - Realiza dibujos utilizando la isometría - Realiza dibujos con superficie alabeadas. - Interpreta la flauta y la guitarra en montaje de canciones. - Realiza dibujos en comic y caricaturas	- El cómic	27	22 al 26 de agosto
				- Canción colombiana	28	29 al 02 de sept
				- La caricatura	29	05 al 09 de sept
				- Canción a dos voces velo que bonito	30	12 al 16 de sept
				- Las historietas	31	19 al 23 de sept
				- El llamado de los tambores	32	26 al 30 de sept
				- Dibujo isométrico	33	03 al 07 de oct
				- Ejercicio rítmico	34	18 al 21 de oct
				- Superficies alabeadas	35	24 al 28 de oct
				- La flauta viajera	36	31 al 04 de nov
				- Dibujo animado	37	08 al 11 de nov
				- Canción flauta	38	15 al 18 de nov
				- Dibujo arquitectónico	39	21 al 25 de nov
				- Montaje guitarra y flauta	40	28 al 02 de dic



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO**

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2

Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018



AREA: ARTISTICA	PERIODO: PRIMERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA			GRADO: ONCE	
FECHA INICIO	24 - 01 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	29 -04 -2022	SEDE	CENTRAL		

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional - Apreciativo musical	-Realiza diferentes trazos a partir de líneas, formas geométricas básicas y gráficas técnicas Competencia Técnica Identifica y aplica diferentes técnicas del dibujo en sus ilustraciones, Competencia técnica Comprende los mensajes que les transmiten una imagen y melodía artística que analiza y clasifica esa información según sus propios criterios Competencia ideológica creativa Reconoce la línea como elemento geométrico que define límites y propiedades de la forma. Competencia cognitiva técnica Reconoce la música como un valor integral en su formación personal	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	-Realiza diferentes trazos a partir de líneas, formas geométricas básicas y gráficas técnicas -Identifica y aplica diferentes técnicas del dibujo en sus ilustraciones, - - Reconoce los antecedentes musicales de la música norteamericana y de Inglaterra. - Reconoce los antecedentes musicales de américa -Reconoce la línea como elemento geométrico que define límites y propiedades de la forma. -Reconoce la música como un valor integral en su formación personal -Comprende las manifestaciones teatrales y cineastas - Realiza la elaboración de dibujos en historieta y caricatura	- Contenido de cátedra de paz	01	24 al 28 de enero
				- La música de Norteamérica	02	31 al 04 de febrero
				- Ejercicios a mano alzada1	03	07 al 11 de febrero
				- Los antepasados musicales	04	14 al 18 de febrero
				- Ejercicio a mano alzada2	05	21 al 25 de febrero
				- Teatro y cine	06	28 al 04 de marzo
				- Ejercicio a mano alzada 3	07	07 al 11 de marzo
				- Antec musicales de américa	08	14 al 18 de marzo
				- Ejercicio a mano alzada 4	09	21 al 25 de marzo
				- Antec musicales de Inglaterra	10	28 al 01 de abril
				- La historieta	11	04 al 08 de abril
				- música americana y de Inglaterra	12	18 al 22 de abril
				- La caricatura.	13	25 al 29 de abril

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	---	---

--	--	--	--	--

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO**
Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018

AREA: ARTISTICA	PERIODO: SEGUNDO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: ONCE	
FECHA INICIO	02- 05 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	19 -08 -2022	SEDE	CENTRAL	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional	Recrea figuras geométricas siguiendo las pautas para su construcción, Competencia creativa técnica Maneja adecuadamente los implementos propios de la clase y se hace responsable de los mismos . Competencia ideológica técnica Ampliar en el estudiante su pensamiento y actitudes frente al mundo de las imágenes simbólicas y artísticas Desarrollar mediante metáforas y símbolos visuales, la expresión de sentimientos y sensaciones del estudiante, a través de las expresiones artísticas	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad – construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización – interpretación, argumentación y proposición."	-Identifica los aspectos fundamentales del rock en español, el pop y balada pop. - Identifica los aspectos fundamentales del son cubano, salsa, boogalu, googalu, yea yea ... - Realiza dibujos utilizando el grafiti, el saturado, la acuarela, - Utiliza en el dibujo la técnica del volumen, la textura, y el encaje.	- El rock en Colombia	14	02 al 06 de mayo
				- El grafiti	15	09 al 13 de mayo
				- La balada pop	16	16 al 20 de mayo
				- El saturado	17	23 al 27 de mayo
				- Montaje de canción muestra guitarra y voces	18	31 al 03 de junio
				- La acuarela	19	06 al 10 de junio
				- La salsa y el son cubano	20	13 al 17 de junio
				- El volumen	21	11 al 15 de julio
				- El boogalu, googalu, yea yea audición	22	18 al 22 de julio
				- El encaje	23	25 al 29 de julio
				- Audición exponentes de la salsa	24	01 al 05 de agosto
				- Las texturas	25	08 al 12 de agosto
				- La música electrónica audición	26	16 al 19 de agosto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MERCEDES ÁBREGO Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2 Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de Octubre 28 de 2016 y 0967 Febrero 23 de 2018	
---	--	---

AREA: ARTISTICA	PERIODO: TERCERO	INTEGRANTES DEL AREAS	WALTER PAOLO ORTIZ, CLAUDIO MARÍN, ALICIA CARDONA		GRADO: ONCE	
FECHA INICIO	22- 08 -2022	FECHA FINALIZACIÓN	02 -12 -2022	SEDE	Central	

COMPONENTE	ESTANDAR/LINEAMIENTOS COMPETENCIAS	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y/O MICROHABILIDADES/LOGROS	CONTENIDOS ASOCIADOS	Sem	Fecha
- Apreciativo - Productivo - Emocional - Apreciativo musical	Muestra en sus composiciones diversas sensaciones y emociones, que le permiten identificarse con su expresión artística, Competencia técnica expresiva Comprende las características espaciales que representara perspectiva y las aplica en sus producciones espaciales, Competencia técnico expresiva propone ideas artísticas auténticas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas, Competencia técnica expresiva Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza. Competencia cognitiva perceptiva	Me apoyo en tres momentos metodológicos simultáneamente, teniendo como eje referencial las dimensiones de los niños y niñas en sus manifestaciones comportamentales. 1) Desarrollo de operaciones mentales a partir de una actitud filosófica constante, dinámica y operativa. 2) Desarrollo del proceso cognitivo: Atención, percepción, razonamiento, memoria comprensiva, resolución de problemas creatividad, criticidad construcción de significados toma de decisiones. 3) Desarrollo de competencias cognitivas: Conceptualización interpretación, argumentación	- Demuestra interés por participar cantando melodías colombianas - Realiza dibujos utilizando la isometría - Realiza dibujos con superficie alabeadas. - Interpreta la flauta y la guitarra en montaje de canciones. - Realiza dibujos en comic y caricaturas	- Superficies alabeadas 1 y 2 - La trova cubana audición - Ejercicio con compas - Nacimiento del reggae audición - Ejercicio con escuadra - Voces latinoamericanas - Ejercicio con compas y escuadra - Música colombiana audición - Composición simulada utilizando compas - El bambuco ritmo - Composición simulada flor y estrella - El pasillo ritmo - Elaboración de dibujo con lápiz - La cumbia ritmo	27	22 al 26 de agosto
					28	29 al 02 de sept
					29	05 al 09 de sept
					30	12 al 16 de sept
					31	19 al 23 de sept
					32	26 al 30 de sept
					33	03 al 07 de oct
					34	18 al 21 de oct
					35	24 al 28 de oct
					36	31 al 04 de nov
					37	08 al 11 de nov
					38	15 al 18 de nov
					39	21 al 25 de nov
					40	28 al 02 de dic



***INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES ÁBREGO***

Dane: 176520002244 Nit: 815004333-2
Reconocimiento Oficial Resoluciones No. 4935 de
Octubre 28 de 2016 y 0967
Febrero 23 de 2018

